



لايه عليه اسرائيل
گفت‌وگو با مهدی ذاکریان



درآينه ادبيات
درباره حورا یآوری



محترم و استاندارد
درباره سریال در انتهای شب



تئوريسين سايه

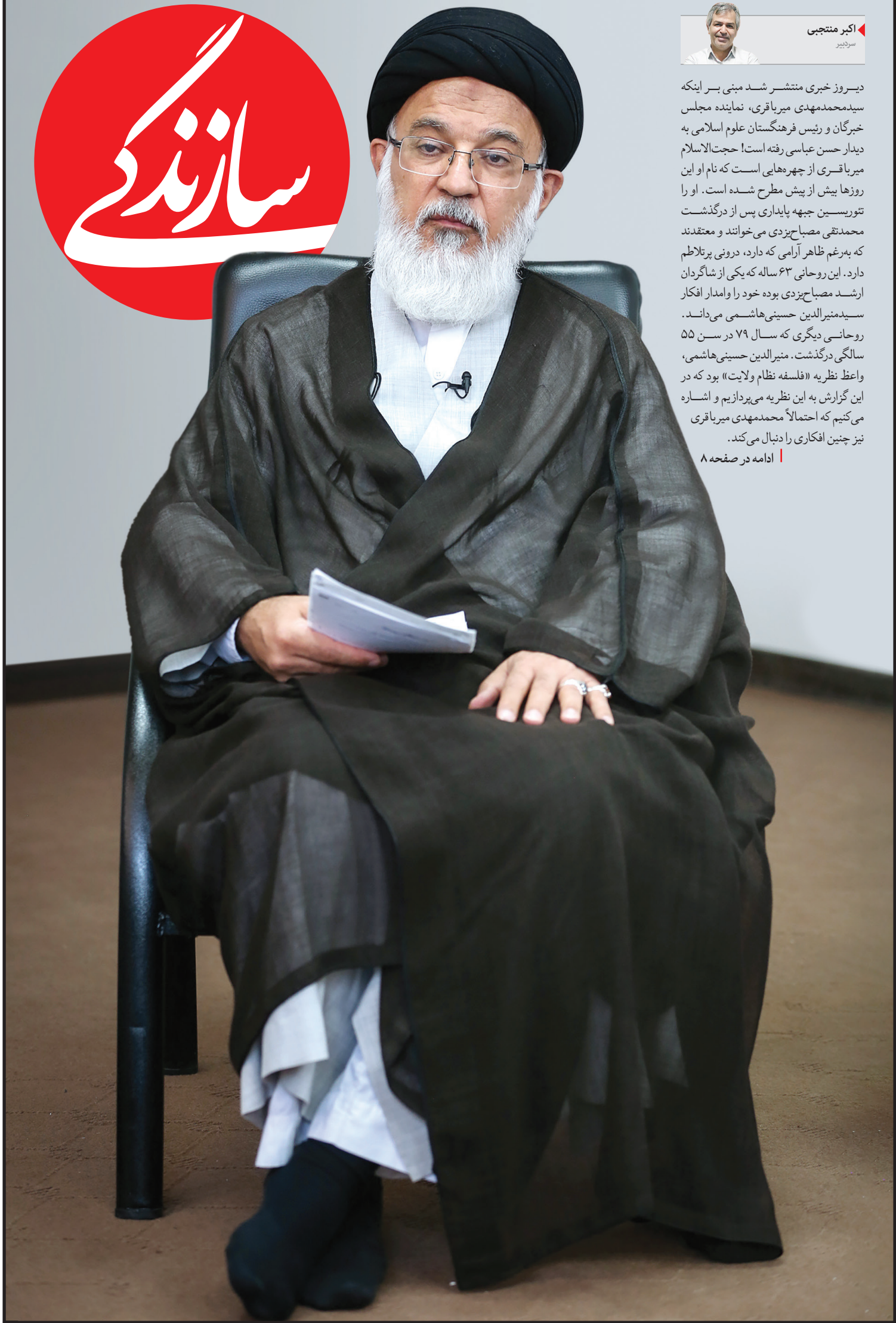
سازندگی به بهانه دیدار **سید محمد مهدی میر باقری** با حسن عباسی
به تبارشناسی این روحانی خبرساز پرداخته است



اکبر منتجبی
سرمدیر

دیروز خبری منتشر شد مبنی بر اینکه سید محمد مهدی میر باقری، نماینده مجلس خبرگان و رئیس فرهنگستان علوم اسلامی به دیدار حسن عباسی رفته است! حجت الاسلام میر باقری از چهره‌هایی است که نام او این روزها بیش از پیش مطرح شده است. او را تنورسین جبهه پایداری پس از درگذشت محمدتقی مصباح‌زادی می‌خوانند و معتقدند که به‌رغم ظاهر آرامی که دارد، درونی پرتلاطم دارد. این روحانی ۶۳ ساله که یکی از شاگردان ارشد مصباح‌زادی بوده خود را وامدار افکار سید منیرالدین حسینی‌هاشمی می‌داند. روحانی دیگری که سال ۷۹ در سن ۵۵ سالگی درگذشت، منیرالدین حسینی‌هاشمی، واعظ نظریه «فلسفه نظام ولایت» بود که در این گزارش به این نظریه می‌پردازیم و اشاره می‌کنیم که احتمالاً محمد مهدی میر باقری نیز چنین افکاری را دنبال می‌کند.

ادامه در صفحه ۸



مشکل بازار، مشکل کشور است

دیدار مسعود پزشکیان با فعالان اقتصادی در اتاق ایران



یادداشت روز

فرصت دوباره

بازگشت به مفهوم دولت-ملت؛ ضامن اقتدار نظام



صالح هوشیار
دیپلومات استان آذربایجان شرقی
حزب کارگزاران سازندگی ایران

دولت ملت مفهومی ارزشمند در تاریخ تحولات سیاسی است که ارزش ذاتی آن مبتنی بر عناصری است که قوام ملیت در یک سرزمین را بر پایه‌های اراده اجتماعی مردم استوار می‌سازد.

به عبارت ساده، دولت، ملت ناظر بر مفهوم تجلی قدرت سیاسی بر بنیان قدرت اجتماعی یا همان مردم است که اقتدار دولت به سبب رشد آن از پایه‌های ملت به‌عنوان قدرت یا زور مشروع شناخته می‌شود.

هرگاه به دلایلی چون عدم کارکرد صحیح ارکان حاکمیت، هرچند و مرجع یا تمامیت‌خواهی قدرت سیاسی کارویژه‌های دولت دچار اختلال شده و شکاف مابین قدرت سیاسی و قدرت اجتماعی ایجاد شود، تمامیت مفهوم دولت، ملت نیز با تهدید مواجه شده و با تقلیل ارزش آن در مناسبت‌های اجتماعی روبه‌رو می‌شود.

جامعه ایران در سال‌های اخیر به دلایلی چون کم‌رنگ شدن اجرای دقیق قوانین، وجود رانت و فساد، کاهش ارتباطات بین‌المللی به دلیل تحریم‌ها و ناتوانی مدیریت دولت‌ها در حل بحران‌های سیاسی، اقتصادی و اجتماعی دچار چالش‌های جدی شده و مفهوم دولت ملت به مضیق‌ترین تفسیر خود در عرصه اجتماعی رسیده است.

دولت به‌عنوان اقتدار مشروع، ضامن حل بحران‌های گوناگون است و اگر در انجام این مأموریت ناتوان باشد مشکلات پیش آمده به انجا گوناگون در سطوح مختلف اجتماعی تسری می‌یابد.

لذا مطالبه اصلی ملت به‌عنوان نیروی قوام‌بخش دولت، بازگشت به ارتباط ارگانیک و بی‌واسطه دولت و ملت و یکپارچگی دو مولفه بر محور قانون، عدالت و آزادی است.

راهکارهای تحقق این مهم را به طور خلاصه می‌توان در محورهای ذیل خلاصه کرد:

۱- اجرای دقیق و صحیح قوانین موضوعه و عادی بدون ملاحظات سیاسی و کانون‌های فشار

۲- شناسایی اقتدار مجلس به‌عنوان عصاره قدرت مردم

۳- ارتباط بلاواسطه دولت و مردم بدون در نظر گرفتن کانون‌های فشار

۴- احیای کارویژه‌های مختص دولت بر مبنای مواد مصرح در قانون اساسی

۵- اجرای برنامه‌ها و قوانین مصوب مجلس بدون کم‌وکاست و بدون ملاحظات سیاسی

اکنون با انتخاب مسعود پزشکیان به‌عنوان رئیس‌جمهور، فرصتی برای بازگشت به مفهوم دولت، ملت است که احیای این مفهوم دقیقاً مساوی خواهد بود با بازگشت مردم به صحنه اجتماعی و پشتیبانی سیاسی دولت در اجرای مأموریت‌های خطیر خود.

آنچه که در سپهر حیات سیاسی دکتر مسعود پزشکیان در طول ۵ دوره نمایندگی مجلس متجلی گشته است، اتقان حرکت‌های سیاسی بر مبنای قانون، عدالت و انصاف است که در جای‌جای حیات سیاسی و دوران مدیریتی خود آن را اجرا کرده و خیمه اجراییات را بر عمود قانون استوار ساخته است. حال که کشور در عرصه‌های مختلف سیاسی، اقتصادی و اجتماعی با مشکلات اساسی مواجه است، برای احیای مفهوم دولت ملت و بازگشایی پشتیبانی واقعی دولت به دست ملت، نیازمند رجعت به قدرت بی‌بدیل ملت هستیم.

بی‌شک سهل‌ترین راه افزایش روزافزون قدرت دولت و نفوذ ضریب محبوبیت آن در عرصه مناسبت‌های اجتماعی توجه به خواست‌ها، مشکلات و مطالبات قدرت اجتماعی است. میثاق بزرگ انقلاب اسلامی ایران، عبارت از مردم و برای مردم بوده است و بازگشت به این میثاق مقدس ضامن پیشرفت و شکوفایی این سرزمین در آینده خواهد بود.

دیدگاه: گزارش خارجی

مانع چینی آمریکایی

واشنگتن مخالفت خود با آشتی ترکیه و سوریه را به صورت عملی پیگیری می‌کند

آمریکا به دلیل عدم تمایل برای خارج کردن نیروهای خود از شمال‌شرق سوریه به تلاش‌های بغداد برای میانجی‌گیری در مذاکرات ترکیه و سوریه بی‌اعتنایی می‌کند. دو مقام سابق آمریکایی و یک مقام کنونی عرب اعلام کردند که مقامات آمریکا در دیدار با «فواد حسین»، وزیر امور خارجه عراق در واشنگتن در اوایل ماه جاری (میلادی) به این موضوع پرداختند. این مقام عرب که مایل به فاش شدن نامش نبود، اظهار کرد: «عراق قبل از شروع این روند به ایالات‌متحده گفت که در حال کار روی یک توافق سازش است اما ایالات‌متحده بی‌تفاوت بوده است». درحالی‌که واشنگتن همچنان به‌طور رسمی مخالف عادی‌سازی روابط شرکای خود با دمشق است اما از اجرای فعال این سیاست صرف‌نظر کرده است. بشار اسد، رئیس‌جمهور سوریه ۲ ماه پیش به بحرین سفر کرد تا در دومین اجلاس اتحادیه عرب از زمان اولین حضور دوباره خود در نشست سران در عربستان سعودی در سال ۲۰۲۳ شرکت کند. هفته گذشته نیز سوریه و عربستان سعودی پروازهای مستقیم خود را از سر گرفتند و ارتباطاتی که دمشق هم‌اکنون در خلیج‌فارس دارد به فراتر از امارات گسترش یافته است. تحلیلگران بر این باورند که در صورت موفقیت، تلاش بغداد برای دستیابی به توافق صلح بین ترکیه و سوریه به دلیل ماموریت نظامی آمریکا در شمال‌شرق سوریه می‌تواند برای ایالات‌متحده تأثیرگذارتر باشد. رابرت فورد، سفیر سابق آمریکا در سوریه اعتقاد دارد که «پیامدهای درازمدت روشن است. اسد، در حال حاضر نمی‌تواند در برابر آمریکایی‌ها کار زیادی انجام دهد اما تصور اینکه سوریه و ترکیه با همکاری یکدیگر می‌توانند نیروهای دموکراتیک سوریه را تحت فشار قرار دهند، آسان است».

نیروهای آمریکایی در سال ۲۰۱۵ به عنوان بخشی از عملیات ادعایی خود برای شکست داعش وارد شمال‌شرق سوریه شدند. شبه نظامیان گرد موسوم به نیروهای دموکراتیک سوریه، شریک اصلی آنها بودند. گروه تروریستی داعش در سال ۲۰۱۹ شکست خورد اما همچنان تقریباً ۹۰۰ سرباز آمریکایی در این منطقه باقی مانده‌اند. ماموریت رسمی این نیروها انجام حملات علیه هسته‌های خفته داعش عنوان شده اما آنها به یک مهره در صفحه شطرنج ژئوپلیتیک منطقه تبدیل شده‌اند. برخی از مقامات آمریکایی به‌طور خصوصی، حضور آمریکا را به منزله منع دسترسی اسد و حامیان ایرانی او به این قلمرو می‌دانند. داگلاس سیلیمن، سفیر سابق آمریکا در عراق در سال‌های ۲۰۱۶ تا ۲۰۱۹ معتقد است: «اگر نگرانی اصلی شما کنترل «محور مقاومت» است به‌طور طبیعی دوست نخواهید داشت که مذاکرات بین ترک‌ها و اسد پیشرفت کند. اما این به عنوان یک مسابقه فوتبال تلقی نمی‌شود که یک طرف می‌برد و یک طرف می‌بازد». او در ادامه با اشاره به وجود دو اردوگاه پناهندگان در شمال‌شرق سوریه که محل اسکان ۴۵ هزار نفر از خانواده‌های داعش همچنین ۹ هزار عضو داعش است، افزود: «به نفع عراق نیست که امنیت در آن اردوگاه‌ها از بین برود. اگر بغداد بتواند با میانجی‌گری خود به راه‌حلی دست یابد، این می‌تواند به نفع آمریکا باشد». ترکیه و سوریه سال‌هاست درگیر گفت‌وگوهای مداوم برای احیای روابطی هستند که پس از حمایت آنکارا از گروه‌های تروریستی علیه دولت دمشق تخریب شده است. روسیه نیز که نیروی هوایی آن به تغییر جریان جنگ به نفع دولت سوریه کمک کرد، در سال‌های ۲۰۲۲ و ۲۰۲۳ میزبان وزرای دفاع ترکیه و سوریه و رؤسای اطلاعات آنها در مسکو بود. عراق به تازگی توانست با متقاعد کردن دمشق برای کنار گذاشتن پیش‌شرط خروج ترکیه از سوریه قبل از انجام مذاکرات به پیشرفتی در این رایزنی‌ها دست یابد. تحلیلگران هشدار می‌دهند که شکاف‌های جدی بین ترکیه و سوریه کماکان باقی مانده است اما این پیشرفت، تنها بر ترس نیروهای دموکراتیک سوریه مبنی بر تسلیم شدن ایالات‌متحده به ترک متحدان گرد خود تأکید می‌کند.

منبع: میدل‌ایست‌آی



بررسی جنگ افغانستان

کمیسونی که توسط کنگره آمریکا برای بررسی مستقل جنگ ۲۰ ساله ایالات‌متحده در افغانستان ایجاد شده، اولین جلسه استماع عمومی خود را برگزار کرد و متعهد شد که در بررسی چگونگی و چرایی تصمیمات کلیدی و اینکه چه کسی آنها را اتخاذ کرده، مصمم باشد. در طول این جنگ ۲۲۳۸ نیروی آمریکایی کشته و قریب به ۲۱ هزار نفر دیگر زخمی شدند.

هریس جایگزین بایدن

سی.ان.ان در مقاله‌ای نوشت: «با شدت گرفتن احتمال کناره‌گیری «جو بایدن» از عرصه انتخابات ریاست‌جمهوری ۲۰۲۴ آمریکا، تقلا‌ی چهره‌های حزب دموکرات برای معرفی نامزد این حزب برای رقابت با «دونالد ترامپ» افزایش یافته و بسیاری «کاملاً هریس» را جدی‌ترین گزینه برای نمایندگی دموکرات‌ها می‌دانند». نظرسنجی‌های داخلی حزب دموکرات نشان می‌دهد، هریس کمک بیشتری به افزایش شورشوق حامیان حزب دموکرات کرده است.

لاشه علیه اسرائیل

دیوان بین‌المللی دادگستری با صدور نظر مشورتی، شهرک‌سازی و اقدامات اسرائیل در کرانه‌باختری و قدس شرقی را غیرقانونی خواند مهدی ذاکریان، استاد حقوق بین‌الملل در گفت‌وگو با سازندگی: اسرائیل در سه جبهه تاریخی، حقوقی و سیاسی متحمل باخت شد



این است که نظر مشورتی دیوان به هیچ وجه ضمانت اجرای حقوقی ندارد و صرفاً برای اسرائیل آثار سیاسی به جای می‌گذارد. بر همین اساس برای واکاوی ابعاد حقوقی این نظر مشورتی دیوان دادگستری بین‌المللی به گفت‌وگو با مهدی ذاکریان، استاد حقوق و سیاست بین‌الملل پرداختیم که بدین شرح از نظر می‌گذرد:

مینای صدور نظر مشورتی اخیر از سوی دیوان دادگستری بین‌المللی چیست؟

مینای رای به درخواست مجمع عمومی سازمان ملل متحد از دیوان دادگستری بین‌المللی برمی‌گردد اما باید توجه شود که اساساً دو نوع آرا در دیوان دادگستری بین‌المللی وجود دارد؛ نخست، آرای توافقی است. در این مورد، دو کشور زمانی که با یکدیگر اختلاف دارند به دیوان مراجعه می‌کنند و دیوان پس از بررسی اگر صلاحیت خود را در این دعوا احراز کند، نهایتاً وارد ماهیت دعوا می‌شود و جلسات استماع را برگزار و در آخر هم رای خود را صادر می‌کند که می‌توان به دعاوی میان ایران و آمریکا، آمریکا و نیکاراگوئه یا نروژ و انگلیس اشاره کرد.

نوع دوم را باید نظر مشورتی دیوان دانست که در ایران بدان آرای مشورتی گفته می‌شود اما ترجمه صحیح آن «نظر مشورتی دیوان» است. زمانی که ارکان سازمان ملل یا نهادهای سازمان ملل متحد درخواستی را برای ارائه نظر پیرامون یک موضوع مورد اختلاف به دیوان دادگستری بین‌المللی ارائه کنند، این نظریه از سوی دیوان صادر می‌شود. به‌عنوان مثال، مجمع عمومی سازمان ملل یک بار از دیوان دادگستری بین‌المللی در مورد ساخت دیوار حائل توسط اسرائیل، درخواست نظر مشورتی کرد که آیا این اقدام، قانونی است یا نقض حقوق بین‌الملل تلقی می‌شود که در این راستا دیوان نظر خود را ارائه و اعلام کرد که ساخت این دیوار نقض حقوق بشر و حقوق بشردوستانه است. حتی دیوان در این مورد پا را فراتر گذاشت و اعلام کرد که این اقدام، نقض تعهدات عام‌الشمول است و هیچ کشوری نمی‌تواند از آن عدول کند که برده‌داری هم در زمره نقض همین تعهدات قرار می‌گیرد.

حالا هم مجمع عمومی سازمان ملل از دیوان درخواست کرد که آیا شهرک‌سازی‌های اسرائیل و قطعنامه‌هایی که از ۱۹۴۷ تاکنون درباره اشغال سرزمین‌ها صادر شده، قانونی است یا نقض حقوق بین‌الملل قلمداد می‌شود. دیوان دادگستری بین‌المللی هم وارد ماهیت پرونده شد که با اعتراض اسرائیل روبه‌رو شد و در نهایت با احراز صلاحیت خود نظر مشورتی‌اش را ارائه کرد و باید این نظر مشورتی را یک انقلاب حقوقی در دنیا قلمداد کنیم؛ چراکه این نظر مشورتی اعلام می‌کند که اشغال با زور هیچ‌گاه مجاز و مشروع نیست و اساساً پدیده اشغالگری و پدیده توسل به زور را کاملاً بی‌اعتبار شمرد.

برخی‌ها اعتقاد دارند که این نظر

مشورتی صرفاً آثار سیاسی دارد؛ این تفسیر تا چه حد صحیح است؟

این نظر مشورتی عواقب و پیامدهایی برای سایر کشورهای خواهد

داشت که به دنبال آن هستند تا با توسل به زور سرزمین‌های دیگران را اشغال کنند که در این مورد می‌توان به حمله روسیه علیه اوکراین و اشغال بخشی از خاک آن به خصوص الحاق جزیره کریمه اشاره کرد که باید آن را تبعات مشخص این نظر مشورتی دیوان دادگستری بین‌المللی دانست. در نظر مشورتی اخیرالصدر دیوان، اشغال اسرائیل در قدس شرقی و سرزمین‌های کرانه باختری را غیرقانونی همچنین عمل اسرائیل در احداث شهرک‌ها را کاملاً غیرقانونی دانسته است. حتی دیوان دادگستری بین‌المللی در مورد فعالیت‌های نظامی که اسرائیل در سرزمین‌های اشغالی انجام داده و باعث تغییر وضعیت از ۱۹۴۷ شده و مردمان و دولت فلسطین هم از این اقدامات متضرر شده‌اند هم مشمول پرداخت غرامت از سوی اسرائیل دانسته است.

اینکه گفته شده این نظر مشورتی صرفاً آثار سیاسی دارد، یک دیدگاه اشتباه محسوب می‌شود. برای این رای ضمانت اجرایی وجود ندارد و عملاً دیوان دادگستری بین‌المللی پلیس اختصاصی در اختیار ندارد که بخواهد اسرائیل را در مورد اجرای آرای توافقی یا مشورتی مجاب کند. نکته اینجاست که در آرای توافقی اگر یکی از دو کشور که طرفین دعوا هستند از اجرای رای مذکور امتناع کند، طرف مقابل می‌تواند به شورای امنیت مراجعه کند اما در نظر مشورتی اینگونه نیست. مثلاً در نظر مشورتی اخیر دیوان دادگستری بین‌المللی، مجمع عمومی صرفاً به دنبال اخذ نظر دیوان بوده اما باید دانست که بالاترین حسن این نظر مشورتی، اعتبار حقوقی آن است. توجه داشته باشید که به لحاظ حقوقی و قضایی یک نظر مشورتی از سوی دیوان دادگستری بین‌المللی صادر شده که اشغال توسط اسرائیل را غیرقانونی خوانده و آن را موظف به جبران خسارات کرده است. این در حالی است که باید توجه شود عملاً هر نوع اشغال را باید غیرقانونی

دریچه: تحلیل عادات

بازتاب تاریخ

اهمیت ساختمان‌های قدیمی



حسن محرابی
پژوهش‌گر

اگر دیداری از مناطق مختلف شهرهای بزرگ به‌ویژه تهران و مرکز این شهرها داشته باشید، قطعاً ساختمان‌های قدیمی را مشاهده کرده‌اید که خالی و بدون سکنه درحال تخریب و فروریختن است. این ساختمان‌ها هر یک دارای تاریخچه‌ای طولانی بوده و نماد تاریخی شهرها هستند. در هر صورت وجود این ساختمان‌ها بدین صورت در گوشه و کنار شهرهای بزرگ موجب زشت شدن چهره شهر شده و نیز این سوال مطرح می‌شود که چرا این سرمایه‌های کشور بدون توجه رها شده‌اند. امروزه بدون تردید بهبود چهره شهرها به ارج‌گذاری نسبت به بناهای قدیمی و تاریخی وابسته است.

حفاظت از بناهای تاریخی به یادآوری فرهنگ یک شهر یا گذشته و تاریخ جالب آن کمک می‌کند. این بناهای قدیمی یادآوری بصری میراث فرهنگی یک منطقه و مردم و فعالیت‌هایی هستند که زمانی نقش کلیدی در ایجاد این منطقه و تبدیل آن به امروز را داشتند.

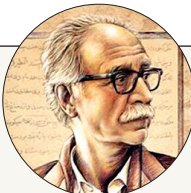
مهم این است که از گذشته محافظت کنیم تا بتوانیم از آن درس بگیریم و آینده‌ای بهتر بسازیم. در مورد بناهای تاریخی، مصنوعات و ساختمان‌ها، حفاظت و نگهداری از آنها ما را با گذشته خود در ارتباط قرار می‌دهد تا اطمینان حاصل شود که هرگز ریشه‌های خود را به فراموشی نسپرده‌ایم. به همین جهت حفظ و احیای بناهای قدیمی مهم است زیرا آن بناهای قدیمی بازتاب تاریخ ما هستند. بازسازی و نگهداری آنها به ما کمک می‌کنند تا مردمی که در دوره‌های مختلف با عادات و سنت‌های متفاوت زندگی می‌کردند را درک کنیم و به آن‌ها احترام بگذاریم. هم‌چنین وجود آثار قدیمی به ما کمک می‌کند تا تغییرات جوامع را برای درک بهتر دلایلی که منجر به پیشرفت شهرها و جوامع و حتی سنت‌ها به وضعیت کنونی می‌شود، مشاهده کنیم. ساختمان‌های قدیمی چهره شهرها و منعکس‌کننده تغییراتی هستند که در یک شهر در طول زمان رخ داده است، منعکس‌کننده درگیری‌ها، جنگ‌ها و شکوفایی جامعه هستند، حتی نشان‌دهنده وضعیت اقتصادی شهر در طول زمان است.

اگرچه ساخت ساختمان‌های جدید، ساده‌تر و ارزان‌تر از حفظ ساختمان‌های قدیمی است اما حفظ و دست‌نخورده ماندن بناهای تاریخی شهرهای ما؛ مزایای زیادی دارد. با توجه به اهمیت گردشگری، حفظ و نگهداری آثار معماری، گردشگران را به خود جذب می‌کند، به‌ویژه افرادی که دوست دارند «روح» شهر که از طریق معماری به چشم می‌خورد را تجربه کنند. هم‌چنین زمانی که ساختمان‌های قدیمی گردشگران را به خود جذب می‌کنند قطعاً شغل‌های بیشتری برای مردم محلی ایجاد می‌شود و به بهبود رونق اقتصادی شهر کمک می‌کند بنابراین حفظ بناهای تاریخی محل کار را برای مردم محلی و کارشناسان سایر شهرستان‌ها فراهم می‌کند.

از دیگر سو حفاظت از ساختمان‌های قدیمی به ما کمک می‌کند تا تاریخچه‌ای که قبل از تولد ما رخ داده است را درک کنیم و احترام به کسانی که در زمان‌های گذشته و سنت‌های مختلف زندگی می‌کرده‌اند را ترویج می‌کند. از این رو حفظ آثار قدیمی، نقش فرهنگی مهمی در پرورش غرور، میراث و گذشته ما دارد زیرا ما را در جهان منحصر به فرد می‌کند. از نظر تاریخی حفظ ساختمان‌های قدیمی به محققان اجازه می‌دهد تا جوهر خلقت یک ساختمان و فعالیت‌های انسانی گذشته را مطالعه کنند. هم‌چنین ساختمان‌های قدیمی، جذابیتی برای خود دارند که ساختمان‌های جدیدتر نمی‌توانند آن را تکرار کنند. با این حال، اگر یک ساختمان قدیمی که از مشکلات متعدد و آب و هوای ویرانگر جان سالم به برده است برای ساخت یک مرکز خرید خراب شود، نسل آینده از لذت تماشای آن محروم می‌شود زیرا تخریب آن و تبدیل آن به ویرانه در حقیقت پاک کردن یک قطعه از تاریخ است.

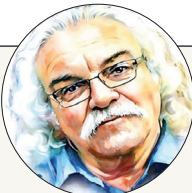
همان‌طور که برنارد شارتر (فیلسوف قرن دوازدهمی) گفته است، ما کوتوله‌هایی هستیم که روی شانه‌های غول‌ها ایستاده‌ایم. به همین نحو ما از گذشته خود برای ساختن آینده خود استفاده می‌کنیم و بخشی از آن گذشته در ساختمان‌های تاریخی ما حفظ می‌شود. آن‌ها داستان شهرهای ما را تعریف می‌کنند و نیز به ما یادآوری می‌کنند که از کجا آمده‌ایم و به ما کمک می‌کنند تا تصمیمات آینده خود را هدایت کنیم.

نگوداشت محمود عابدی



در هشتمین زادروز محمود عابدی، استاد پیشکسوت دانشگاه خوارزمی، محقق، مصحح و عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی، آیینی با عنوان «مقام محمود» روز چهارشنبه سوم مرداد از ساعت ۱۱ در تالار شهیدی فرهنگستان ادب برگزار خواهد شد. در این برنامه غلامعلی حدادعادل، علی‌اشرف صادقی و مسعود جعفری‌جزی درباره خدمات علمی محمود عابدی سخنرانی خواهند کرد.

پاس‌داشت سیدعلی صالحی



سیدعلی صالحی یکی از پایه‌گذاران جریان شعرناب و بنیان‌گذار جریان شعرگفتار و شعر فراگفتار در ادبیات معاصر ایران است که اولین شعرهایش سال ۱۳۵۰ به اهتمام ابوالقاسم حالت در مجله شرکت نفت منتشر شد و تاکنون دفترهای متعددی از او منتشر شده است. هجدهمین نشست عصر آوانگارد در پاس‌داشت و نیز نقد و بررسی آثار این شاعر از سوی مجله ادبی «آوانگارد» ۲۹ تیر ساعت ۱۸ در کافه تاریخ برگزار می‌شود.

چهار اثر جدید مشایخی



علیرضا مشایخی، نخستین آهنگسازی است که به شکل گسترده‌ای، پیام‌آور نوگرایی در موسیقی ایران است و نخستین آهنگساز ایرانی است که موسیقی الکترونیک تصنیف کرده است. آثار او بیش از ۶۰ سال است که در داخل و خارج از ایران اجرا می‌شوند و به تازگی چهار مجموعه جدید از این هنرمند روانه بازار موسیقی شده که عبارتند از: «تهران-برلین»، «شهرزاد»، «نقره سیاه» و «سالومه».

درآینه ادبیات

جشن‌نامه حورا یاوری در صدوشصت‌ودومین شماره بخارا

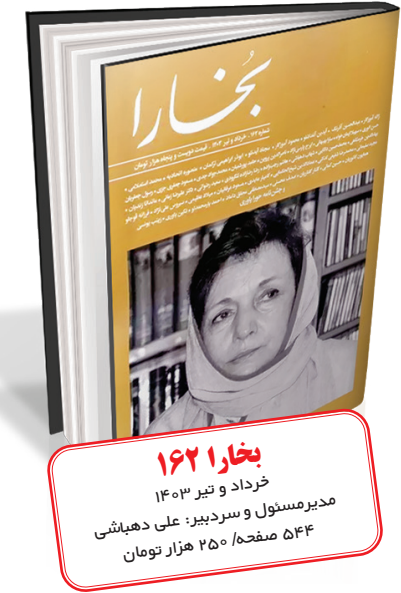
صدوشصت‌ودومین شماره مجله «بخارا» با تصویری از دکتر حورا یاوری بر روی جلد و جشن‌نامه‌ای ۱۳۵ صفحه‌ای درباره او و مطالب خواندنی دیگر در ۵۴۴ صفحه منتشر شده است.

دکتر حورا یاوری (فریدی)، دانش‌آموخته دانشگاه تهران است؛ لیسانس زبان و ادبیات انگلیسی و فوق‌لیسانس روان‌شناسی خود را از این دانشگاه گرفت. سپس تحصیلاتش را در آمریکا ادامه داد و به آموختن ادبیات و نقد ادبی با گرایش به ادبیات داستانی معاصر ایران مشغول شد و در این رشته دکترای گرفت. مقالات و کتاب‌های یاوری عمدتاً بر محور ادبیات و روان‌کاوی متمرکز است. کتاب «روان‌کاوی و ادبیات؛ دو متن، دو انسان، دو جهان: از بهرام گور تا رابی بوف کور»، «زندگی در آینه» و «داستان فارسی و سرگذشت مدرنیته در ایران» از جمله آثار او هستند.

علی دهباشی در ابتدای بخش جشن‌نامه حورا یاوری این جشن‌نامه را ادای دینی ناچیز به استادی فرهیخته دانسته است. نگین یاوری هم در مقاله «داستان یک زندگی» درباره مهم‌ترین ویژگی و خصلت مادرش نوشته: «نکته مهم در زندگی حورا یاوری آن است که او مسیر دشوار انتخابی‌اش را با تدبیر و تأمل طی کرد. دشواری‌ها و موانع را با آرامش از سر راه برداشت. ویژگی بارز او پرهیز از پرخاش و خشونت است. انسانی مصمم و شجاع اما گریزان از ستیزه‌جویی و پرخاش‌گری. او نه با خانواده به ستیز برخاست نه با فرزندان، مصمم و هدف‌مند و به دور از هیاهو زحمت کشید و به پیش رفت. هر چند فمینیست نیست اما زنی است استوار، قائم به‌خود و خودساخته. نه به افتخارات خانوادگی تکیه کرد و نه به حقوق دیگران چشم داشت. وظایف گوناگون همسری و مادری را در کنار مسئولیت اداری و علمی با خوش‌رویی به دوش کشید. او نوشتن را در دوران جوانی و با ترجمه آغاز کرد: شوروی و غرب در ایران ۳۰ سال رقابت (۱۳۵۱) اما با نقد و تحقیق ادبی به تألیف روی آورد...»

حورا یاوری در گفت‌وگویی که علی دهباشی با او داشته درباره الزامات نقد ادبی می‌گوید: «نوشتن نقد خوب مستلزم آشنا بودن با موازین و پیش‌شرط‌های تفکر انتقادی و سال‌های دراز تمرین درست اندیشیدن است. درست اندیشیدن و درست پرسیدن دشوارترین کارهاست. باید بیاموزیم چه پرسسیم و چگونه پرسیم تا بتوانیم با طرح پرسش‌هایی که از درون نیازها و ضرورت‌های امروز و اکنون سر برمی‌کشیم، معنای تازه و امروزی از متن بیرون بکشیم و متنی را که می‌تواند به قرن‌ها پیش از این تعلق داشته باشد در جهت مباحث و مفاهیم امروزی با حفظ اصول درونی آن متن آماده کنیم. مرتبط ساختن نقد به نیازها و ضرورت‌ها و پرسش‌های امروز شاید بتواند بزرگ‌ترین مسئولیت هر نقد باشد...»

محمد استعلامی در مطلبی با عنوان «دوستی هفتاد ساله» به خاطره آشنایی‌اش با حورا یاوری در دانش‌سرای عالی و همکاری‌شان با هم در مجله «سپیده‌فردا» می‌پردازد و می‌نویسد: «در میان ما دانشجویی از زبان و ادبیات انگلیسی بود به نام حورا فریدی که در همان نخستین دیدار، دانستیم که به زبان انگلیسی کتاب می‌خواند و مطالعاتی بیش از برنامه درس و مدرسه دارد. و این برتری او توانست، آغاز یک دوستی فرهنگی باشد که نزدیک به ۷۰ سال که از آن روزگار گذشته، شماری از آن جمع دانشجویی همواره



بخارا ۱۶۲
خرداد و تیر ۱۴۰۳
مدیرمسئول و سردبیر: علی دهباشی
۵۴۴ صفحه/ ۲۵۰ هزار تومان

مقاله هم از حورا یاوری منتشر شده است.

امر سیاسی در شاهنامه

مقاله «شاهنامه و امر سیاسی» ژاله آموزگار از دیگر مطالب مهم شماره ۱۶۲ بخارا است که در بخش «شاهنامه‌پژوهی» منتشر شده است. آموزگار می‌نویسد: «شاهنامه ما تنها رزمنامه نیست. سبک نگارش آن ویژگی‌های خاص خود را دارد. به آرایه‌های ادبی مزین است، توصیف‌های غنایی دارد و بینش‌های حکیمانه و فلسفی؛ مطالب میهنی، اندرزی و اخلاقی در قالب خطبه‌های گوناگون در آن به جلوه درآمده است. مجلس‌های لطیف عاشقانه مانند عاشقانه‌های زال و رودابه در کنار صحنه‌های زنده پهلوانی و رزمی و قهرمانی‌های رستم که در همه نبردهایش، پایداری ایران مدنظرش است بر ارزش این اثر می‌افزاید. سراسر آن ایران‌دوستی است. نام ایران بیش از هزار بار به کار رفته است. اما دیدگاه سیاسی شاهنامه را به نظر من که هیچ گونه تخصصی در امور حقوقی و سیاسی ندارم شاید بتوان از درون خطبه‌هایی که در موقعیت‌های گوناگون در شاهنامه آمده است به دست آورد. این خطبه‌ها یا خطبه‌هایی هستند که چون پادشاهان بر تخت می‌نشینند به عنوان خط‌مشی کشورداری خود ایراد می‌کنند، یا وصایایی هستند که شهریاران در پایان عمر خود برای حکمرانی بهتر خطاب به جانشینان خود بر زبان می‌آورند و یا مقدمه‌هایی پرمحتوا و حکیمانه هستند که فردوسی خود در آغاز و پایان زمامداری برخی از شهریاران می‌سراید...»

در شماره تازه «بخارا» هم‌چنین می‌توانید مطالبی از محمدرضا شفیعی‌کدکنی، حسن انوری، سجاد آیدنلو، سیدمصطفی محقق‌داماد، رضا رضازاده‌لنگرودی، بهاء‌الدین خزّمشاهی، آیدین آغداشلو، میلاد عظیمی، عبدالحسین آذرنگ، گلنار گلناریان، هاشم رجب‌زاده، همایون کاتوزیان، محمدحسین دانایی، زینب یونس، رسول جعفریان، سیروس علی‌نژاد، ایرج پارس‌نژاد و... بخوانید.



سال هفتم شماره ۱۷۴۴
یک‌شنبه ۳۱ تیر ۱۴۰۳

پیشنهادهایی برای دیدن

تماشا

دیدگاه: یادداشت سینمایی

این چنین شیری خدا هم نافرید

درباره چالش‌های پیش‌روی وزیر آینده ارشاد



مهرزاد دانش
منتقد

در نوبت قبل، درباره اینکه وزیر آینده فرهنگ و ارشاد اسلامی با چه چالش‌های بزرگی مواجه خواهد بود، مختصری ذکر شد. در این نوبت، جنبه دیگری از این چالش‌ها مطرح خواهد شد.

هر کس که وزیر این وزارتخانه شود، اولین و مهم‌ترین مشکلش، تراکم و انبوهی وظایف و تولی‌گری‌های پاره‌پاره است. شرح وظایفی که برای این نهاد دولتی نوشته شده است، بیش از آنکه متناسب با یک وزارتخانه باشد، گویی برای یک کابینه دولت و بلکه سیستم یک حاکمیت نوشته شده است. از آنجا که در دیار ما فرهنگ تبدیل به متاعی عام شده و اصرار بر تولی‌گری دولتی آن در همه اجزا و شاخه‌ها و جزئیات هم می‌رود، این وضعیت شلم‌شوربایی بر ساختار حقوقی و اداری آن سایه‌ای سنگین انداخته است.

در بدو امر تصور می‌رود وزارت فرهنگ، کارش عمدتاً با هنرهای رایج در کشور باشد: سینما، ادبیات، نمایش، هنرهای تجسمی، موسیقی و از این قبیل. اما در وزارتخانه فرهنگی ما جدا از همه اینها، انواع و اقسام قوانین و آیین‌نامه‌ها و مصوبات درون‌سازمانی و برون‌سازمانی و بالادستی وجود دارد که گستره‌ای پرازدحام را شکل می‌دهد: از بحث حج و زیارت و اوقاف تا بحث حجاب و عفاف، از مد لباس تا سررد تابلوی مغازه‌ها، از چاپ (حتی چاپ محصولات غیرکتاب، از نوشته داخل پوشک نوزاد تا جعبه لنت ترمز تا نوار حفاظ دور فاضلاب) تا مراسم اقلیت‌های مسیحی و یهودی و زرتشتی، از قرآن و عترت تا پسر آگهی یخچال و فرش، از نام‌گذاری برندها و محصولات تا برگزاری جشنواره و همایش و نمایشگاه‌های موضوعی و غیرموضوعی، از تجهیز کتابخانه‌ها تا بررسی رسانه‌های دیجیتال، از تبلیغات تا نشریات، از ترویج اسلام و انقلاب در جهان تا خودکفایی فرهنگی در داخل و ...

طبیعی است به قول مولوی این چنین شیری خدا هم نافرید؛ اما مولوی در روزگار ما نزبست تا دریا بد این شیر در سیستم اداری و سازمانی ما توسط مخلوقات خدا آفریده شد!

یکی از دلایل مهم ایستایی وضعیت فرهنگ و هنر در جامعه ما در نسبت با دولت، همین غول‌آسایی تولی‌گری است درباره همه چیز و همه جا که درست یا نادرست، نام فرهنگ به خود گرفته است. وزارت ارشاد به تعبیر توماس هابز، یک لویاتان درشت‌پیکر شده است که اجزای بدنش بسی بزرگ‌تر از تنفس‌گاه‌های فرهنگی جامعه است و این تعارض، هم به کارایی خود وزارتخانه لطمه می‌زند و هم زیست طبیعی فرهنگی را در جامعه به اختلال می‌کشاند.

شاید اولویت اساسی وزیر آینده فرهنگ و ارشاد اسلامی، کاهش حجم این ساختار است. البته کار دشواری است. عادت‌زدگی جاری در سیستم، رواج روحیه محافظه‌کارانه و میل به بقای وضع موجود در محیط‌های اداری، قیمننداری سیستم کارمندی در نسبت با ارباب رجوع و بویژه در مناسبات صدور مجوز و اعطای سهمیه و ارائه تسهیلات، تراکم قوانین حافظ این وضعیت که بسیاری‌شان هم در نهادهای دیگری از جمله شورای عالی انقلاب فرهنگی یا مجلس تصویب شده‌اند و تغییرشان روندی بس زمان‌بر و فرساینده و پرمنازع است و ... نمونه‌هایی از دشواری وزیر و تیمش در انجام تغییرات حقوقی و ساختاری حاکم بر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. این میدان، پر از مین است و عبور از آن، جانبازی می‌طلبد.



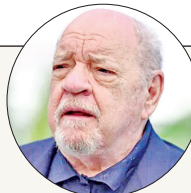
حضور مریل استرپ در یک مستند

فیلم مستند «فرار از انقراض، بازگشت به طبیعت» که توسط متیو بردی، کارگردانی و تهیه شده با صدای مریل استرپ روایت خود را به گوش مخاطبانش می‌رساند. این مستند بررسی خواهد کرد که «بازگشت به طبیعت» به عنوان رویکردی حفاظتی که هدفش بازگرداندن فرآیندهای طبیعی طریق کاهش تاثیر انسان بر اکوسیستم‌هاست، می‌تواند چقدر تضمین‌کننده تلاش‌های حفاظتی موثر و پایدار باشد.



آغاز زندگی عیسی اسکورسیزی

ساخت فیلم «زندگی عیسی» مارتین اسکورسیزی قطعاً در دست اجراست و تولید آن قرار است پاییز امسال و به احتمال زیاد در ماه اکتبر (آبان) آغاز شود. در عین حال گفته شده اندرو گارفیلد در این پروژه جلوی دوربین می‌رود و حضور مایلسز تار نیز به عنوان یکی دیگر از بازیگران محتمل است. داستان این فیلم بیشتر در زمان حال می‌گذرد و در ایتالیا، مصر و اسرائیل فیلمبرداری می‌شود.



شریدر رئیس هیات داوران سارایوو

بل شریدر، کارگردان و فیلمنامه‌نویس آمریکایی رئیس هیات داوران سی‌امین دوره جشنواره فیلم سارایوو شد که از ۱۶ تا ۲۳ آگوست (۲۶ مرداد تا ۲ شهریور) برگزار می‌شود. نومی رایس، بازیگر و تهیه‌کننده سوئدی، یوهو کوسمانن کارگردان و نویسنده فنلاندی، اونا گونچاک کارگردان، نویسنده و تدوینگر متولد سارایوو و سیاستین کاوازا بازیگر اسلواونیایی اعضای گروه داوران شریدر را تشکیل می‌دهند.

محترم و استاندارد

در انتهای شب یکی از معدود سریال‌های قابل قبول شبکه خانگی است



داستانی که تبدیل به کم‌دی ناخواسته و غیرقابل باوری می‌شود که هیچ جوره به قصه این زوج نمی‌چسبد. در ادامه وقتی زن می‌خواهد آسیب‌دستی قهوه را که دسته‌اش گیر کرده، درست کند و با واکنش تند همسرش رویه‌رو می‌شود که او فقط درحال صرفه‌جویی است و می‌خواهد برای همه مادری کند و زن در اینجا به طور ناگهانی به این نتیجه می‌رسد که دیگر نمی‌تواند این زندگی را تحمل کند و باید برای طلاق اقدام کنند. طلاق که یک قسمت از سریال را به خود اختصاص می‌دهد و برخی از لحظاتش مثل درد و دل کردن دو زن در آبدارخانه دفتر ازدواج و طلاق یا دفتردار و بردارش جزو بهترین بخش‌های «در انتهای شب» به حساب می‌آید.

نکته مهم در این مجموعه این است که نویسندگان و کارگردان از ابتدای این سریال به مشکلات زناشویی این زوج در لحظات مختلف اشاره کرده و یکی از دلایل جدایی عاطفی و بعد طلاق این دو را این مشکل می‌دانند و در ادامه خط داستانی خود، این ایده را به مرور و با وسواس و حساسیت بالا نسبت به خطوط قرمز گسترش می‌دهند. هرچند در این مسیر گاهی این‌طور قصه پیش می‌رود که سنگینی داستان به سمت یکی از این زوج می‌رود- مانند اتفاقاتی که در قسمت سوم در مواجهه با دوست مرد پیش می‌آید و ماهی به شوهرش بهنام می‌گوید که از روی عمد به او چاقو زده و در جروبحثی که شکل می‌گیرد، شوهر به زن می‌گوید که هیچ یک از آنها بیمار نیست غیر از او- اما روی هم رفته نویسنده و کارگردان تلاش می‌کنند، نگاه متعادلی به زن و مرد داستان خود داشته باشند و هیچ یک از آنها را مقصر کامل ندانند.

اما برگ برنده این مجموعه پیش از آنکه داستان و قصه‌اش و روابط این زوج باشد، بازیگران آن هستند که به خوبی و حتی بیش از آنچه در قصه برایشان تعریف شده، توانستند شخصیت‌های را ساخته و پرداخته کنند. البته عواملی مانند دیالوگ‌های پینگ‌پونگی کوتاه و دکوپاژهای کارگردان هم تا حدی به این دو بازیگر کمک کرده اما وقتی لحظاتی مانند گریه‌های ماهی در محضر هنگامی که خطبه عقد درحال جاری شدن است یا آخرین دیالوگ‌های این دو قبل از طلاق رویه‌روی پنجره آبدارخانه دفتر ازدواج و طلاق یا آن شعاع نوری و ... را به خاطر بیاورید، متوجه خواهید شد که این دو بازیگر نقش زیادی در شکل دادن شخصیت‌ها و پیشبرد قصه داشتند که

سریال «در انتهای شب» به پایان رسید. مجموعه‌ای که برای اولین با کمترین حشو و زوائد به زندگی زناشویی یک زوج می‌پرداخت و بسیاری از مشکلات زوج‌های جوان را همان‌طور که هست به تصویر کشید. همین عامل هم باعث استقبال بخشی از تماشاگران شبکه خانگی از این مجموعه شد. هرچند این سریال در میان تماشاگران عامی که به تماشای «پوست شیر» و «هم‌گناه» نشستند به اندازه این مجموعه‌ها مقبولیت پیدا نکرد و همه‌گیر نشد اما توانست نگاه تماشاگران الیت و طبقه متوسط به بالا و به‌خصوص مخاطبان روشنفکر را به خوبی به خود جلب کند. چراکه این مجموعه درباره زوج اهل هنری بود که با زنان و مردانی که به سختی برای معاش خانوادشان کار می‌کنند و مشکلات زیادی برای گذران زندگی دارند، ارتباطی نداشت.

مخاطب این مجموعه نیمی از طبقه متوسط بودند که از خانه و زندگی معمولی و حتی رو به بالایی برخوردارند و برای پیدا کردن لقمه نانی برای سیر کردن شکم فرزندان‌شان خود را به سختی نمی‌اندازند. با اینکه در ابتدای سریال این‌طور قصه تعریف می‌شود که این خانواده به دلیل مشکلات اقتصادی از تهران به حاشیه شهر مهاجرت کردند تا در آنجا خانه بخرند و از پرداخت اجاره‌خانه خلاص شوند اما شکل و شمایل زندگی، خانه، وسایلی و حتی اسباب‌بازی‌های فرزندشان چنین تصویری به مخاطب القا نمی‌کند. این دو آنقدر زندگی پروپیمان با تمامی وسایلی و خانه دو اتاق خوابه و خودرو و ... دارند که نشانی از اینکه با مرارت زندگی را ادامه می‌دهند، ندارند. حتی وقتی برای پدر خانواده تولد می‌گیرند هم این جشن چیزی کم و کسر ندارد و آنقدر جمع‌وجور و محدود نیست که بتوان آن را در اندازه یک خانواده که دچار مشکل معیشتی هستند به حساب آورد.

از سوی دیگر در همان قسمت اول قصه طوری پیش می‌رود که زن و مرد در یک لحظه به این نتیجه می‌رسند که باید از هم جدا شوند. چراکه زن دیگر کم آورده و توان ادامه دادن ندارد. این درحالی است که در یکی دو سکانس قبل زن با خوشحالی کیک بزرگی را که سفارش داده با خود از محل کار به خانه می‌برد، درحالی که در خودرواش موسیقی شاد گوش می‌کند و ما در او هیچ نشانی از اینکه به آخر خط رسیده، نمی‌بینیم. اما همسرش گم می‌شود و نمی‌تواند به جشن تولدش بیاید آن هم در قالب



سال هفتم شماره ۱۷۴۴
یک‌شنبه ۳۱ تیر ۱۴۰۳

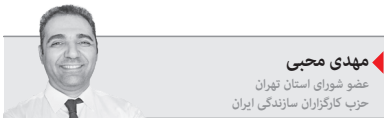
توسعه

تحلیل تحولات اقتصادی

دیدگاه: تحلیل اقتصادی

آینده اموال دولت

آیا دولت چهاردهم طرح مولدسازی را ادامه می‌دهد؟



طرح مولدسازی اموال دولت با پیشنهاد رهبری به شورای عالی هماهنگی اقتصادی سران قوا، مطرح و با مصوبه سال ۱۴۰۱ این شورا و تایید رهبری در دولت سیزدهم اجرایی شد.

اعضای این هیات ۷ نفره شامل معاون اول رئیس‌جمهور، وزیر امور اقتصادی و دارایی، وزیر کشور، وزیر راه و شهرسازی، رئیس سازمان برنامه و بودجه، یک نماینده از طرف رئیس مجلس و یک نماینده از طرف رئیس قوه قضائیه هستند که همگی از مصونیت قضایی برخوردار هستند.

براساس این طرح که در سال ۱۴۰۱ هیات مولدسازی به هیات عالی مولدسازی دارایی‌های دولت ارتقا یافت، اعضا می‌توانستند دارایی‌های راکد دولت را مشخص کرده و برای رفع بخشی از کسری بودجه به فروش برسانند که این اتفاق در سال ۱۴۰۲ براساس تبصره ۱۱ بند (ه) قانون بودجه، عملیاتی شد و حدود ۱۰۸ همت از کسری بودجه دولت از این طریق تامین شد. قطعاً این طرح که با پیشنهاد رهبری عملیاتی شده، مربوط به یک دولت خاص نبوده و نخواهد بود و به نظر می‌رسد یکی از ابزارهای مفید برای دولت دکتر پزشکیان در مسیر توسعه کشور باشد. دولت منتخب در این زمینه دو مسئولیت اصلی دارد که با انجام آن هم اعتماد مردم را جلب خواهد کرد و هم می‌تواند مسیر توسعه را هموار کند.

مسئولیت اول آقای پزشکیان شفاف‌سازی مسیری است که تاکنون رفته شده است. باید طی یک گزارش مبسوط و شفاف، مردم را در جریان عملکرد گذشته این هیات و دستاوردهای آن قرار دهد. اینکه افراد این هیات از مصونیت قضایی برخوردار شده‌اند، دلیلی بر مصونیت از خطا و اشتباه نمی‌شود و اطلاع مردم از نحوه برخورد آقایان با بیت‌المال خود بهترین جایگاه برای قضاوت خواهد بود. اما مسئولیت دوم آقای پزشکیان که از اهمیت بالاتری برخوردار است، بررسی مجدد این طرح، رفع نواقض و اشکالات آن و اجرای درست و شفاف آن در مسیر ایجاد توسعه اقتصادی است.

با توجه به اینکه اموال راکد دولت می‌تواند مولد خوبی برای احیای بخشی از زیرساخت‌های اقتصادی باشد، دارایی‌های نهادهای دیگری که زیر مجموعه دولت نیستند هم می‌شود برای توسعه اقتصادی کشور به‌کارگیری شوند.

ازجمله مزایای اجرای این طرح می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

- ۱- خروج بخش غیرشفاف نهادهای غیرخصوصی و غیردولتی (خصولتی‌ها) از اقتصاد کشور.
- ۲- واگذاری سرمایه‌های این بخش به مردم و ایجاد مشارکت اقتصادی برای جامعه.
- ۳- با توجه به تحریم‌ها با واگذاری این مجموعه‌ها به مردم مسیرهای دور زدن و خنثی‌سازی تحریم‌ها هموار خواهد شد.
- ۴- کاهش فساد و افزایش اعتماد عمومی.
- ۵- بالا بردن سرمایه دولت برای احیای اقتصاد و هموار کردن مسیر توسعه اقتصادی و در نتیجه توسعه همه‌جانبه کشور.
- ۶- باز شدن دست دولت برای اجرای طرح‌های اولویت‌دار و ضروری کشور.
- ۷- کمک به کاهش نقدینگی از طریق فروش اموال به مردم و جمع‌آوری نقدینگی در اختیار آنها و در نتیجه کمک به کاهش تورم.
- ۸- عدم نیاز دولت به چاپ پول بدون پشتوانه و تسهیل در موازنه ناترازی‌ها از قبیل کسری بودجه و غیره.
- ۹- فراهم شدن محیط کسب‌وکار رقابتی برای بخش خصوصی و جلوگیری از رانت.
- ۱۰- افزایش بهره‌وری دارایی‌ها و استفاده بهینه از این سرمایه ملی توسط مردم.
- ۱۱- کمک به چابک شدن دولت در مدیریت منابع و حرکت دولت به سمت ریل‌گذاری به جای انجام متولی‌گری.

۲۱۴

میلیارد تومان

خروج پول از بورس

روز گذشته با خروج ۲۱۴ میلیارد تومان سرمایه از بازار سهام ارزش معاملات در محدوده حداقلی ۱۹۹۲ میلیارد تومان ثابت شد. اما نکته قابل توجه بازار دیروز، خروج قابل توجه ۴۳۳ میلیارد تومانی سرمایه از صندوق‌های درآمد ثابت و در مقابل ورود ۱۰۳ میلیارد تومانی نقدینگی به صندوق‌های کالایی بود. احتمالاً تا تعیین تکلیف کابینه اقتصادی دولت جدید شاهد موج آرامی از تغییرات و نوسان جزئی شاخص‌های بورس تهران خواهیم بود.

سعید خوش‌بین

خبرنگار سازندگی

دمای هوا ظرف امروز و فردا به بالاترین حد ممکن می‌رسد. دیروز هم بین خنک‌ترین و گرم‌ترین مناطق کشور حدود ۴۰ درجه اختلاف دما وجود داشت و در بخش‌هایی از کشور به ۵۰ درجه سلسیوس رسید. در چنین شرایطی، وزیر نیرو از مردم خواسته «در مصرف برق صرفه‌جویی کنند، چون دو هفته بسیار گرم، پیش روی کشور است. مقامات خیلی از استان‌ها با توجه به پیش‌بینی افزایش بی‌سابقه دمای هوا و روند افزایشی مصرف برق در روزهای پیش‌رو، ساعت کاری ادارات را کاهش داده‌اند.

معان توانیر نیز با بیان اینکه روزهای آینده، شاید گرم‌ترین روزهای سال باشد، گفت: «گنبد حرارتی چند روزی است که در منطقه خاورمیانه مسلط شده و به‌طور میانگین متوسط دما را ۳ درجه بالاتر برده است.» گنبد حرارتی یا گنبد گرما یک پدیده آب‌وهوایی است که طی آن یک ناحیه پر فشار در اتمسفر تشکیل می‌شود و هوای گرم را به دام می‌اندازد، همچون یک درپوش یا کلاه که هوا را در یک محفظه به دام انداخته باشد. این فشار، هوای گرم «به دام افتاده» را به داخل یک توده گرم‌تر و گنبدی شکل به سمت پایین می‌راند و برای مدتی مانع از جابه‌جایی طبیعی هوا می‌شود، این گنبد حرارتی دوره‌های طولانی‌مدت دمای بیش از حد بالا را ایجاد می‌کند و به «موج گرما» می‌افزاید.

در چنین شرایطی رئیس پژوهشکده توزیع برق پژوهشگاه نیرو گفته: «مصرف انرژی کشور به تنهایی از نصف مصرف ۲۷ کشور عضو اتحادیه اروپا بیشتر است. به عبارتی ما ۶۰ درصد ۲۷ کشور عضو اتحادیه اروپا انرژی مصرف می‌کنیم.»

مجتبی گیلوانژاد توضیح داده که برق کشور از سوختن گاز تولید می‌شود، افزایش دما علاوه بر اینکه موجب کاهش راندمان تولید می‌شود، افزایش مصرف انرژی کشور را هم به دنبال دارد.

وی با اشاره به اینکه با هر درجه افزایش دما، بار شبکه برق حدود ۱۸۰۰ مگاوات افزایش یافته و ظرفیت تولید نیروی برق و تأسیسات شبکه بیش از ۴۰۰ مگاوات کاهش می‌یابد، گفته: این یعنی اینکه با هر درجه افزایش دما، ناترازی بین تولید و مصرف بیش از ۲۲۰۰ مگاوات به شبکه تحمیل می‌شود؛ یعنی به ازای هر یک درجه افزایش میزان مصرف، اختلاف بین بار و تولید یا افزایش بار و کمبود تولید به ۲۲۰۰ مگاوات می‌رسد که همین امر منجر به ایجاد ناترازی می‌شود. آقای گیلوانژاد درخصوص راهکار عبور از این شرایط سخت را در مدیریت و کاهش مصرف دانست و افزود: مدیریت و کاهش مصرف مهم‌ترین راهکاری است که در حال حاضر می‌توان مطرح کرد، کاری که در همه دنیا به شکل مستمر در طول سال انجام می‌شود.

رئیس پژوهشکده توزیع برق پژوهشگاه نیرو همچنین با اشاره به اینکه عمده پیک شبکه برق به دلیل بارهای سرمایشی در فصل گرم است، گفته: بارهایی که بیشتر ناشی از استفاده غیراصولی از کولرهای گازی پرمصرف، کولرهای آبی راندمان پایین و سایر تأسیسات سرمایشی است بنابراین راهکار مهمی که می‌تواند منجر به کاهش مصرف در بخش خانگی شود، راهکارهایی از جمله قرار دادن دمای کولرهای گازی روی ۲۴ درجه یا کمتر، نصب سایبان روی کولرهای آبی و خاموش کردن چراغ‌های روشنایی در طول روز است و در بخش تجاری می‌توان با خاموش کردن فضای مشاعات در ساعات خارج از زمان بهره‌برداری تجاری، پایین آوردن دمای سیستم سرمایشی پاساژها و مراکز تجاری همچنین در بخش‌های صنعتی می‌توان با انجام ممیزی انرژی، بهبود مدیریت مصرف از جمله بهبود راندمان خطوط تولید و پروسه‌های صنعتی به کاهش مصرف در این دوره کمک کرد.

۵۷

هزار تومان

قیمت جدید دلار

قیمت دلار در نخستین روز کاری هفته جدید در نیمه نخست کانال ۵۷ هزار تومانی در نوسان بود. فعالان ارزی پیش از این کانال ۵۷ هزار تومانی را تحت عنوان هسته سخت نرخ دلار در سال جاری معرفی می‌کردند و معتقد بودند که نرخ این ارز برای عبور از بازه قیمتی مذکور مسیر سختی در پیش دارد. می‌توان گفت که افت نرخ بازار ارز در هفته‌های اخیر ناشی از عوامل سیاسی و اقتصادی است.

گیلوانژاد درباره مقایسه مصرف کشور ایران با کشورهای عضو اتحادیه اروپا افزود: مصرف انرژی کشور ما به تنهایی از نصف مصرف ۲۷ کشور عضو اتحادیه اروپا بیشتر است به عبارتی ما ۶۰ درصد ۲۷ کشور عضو اتحادیه اروپا انرژی مصرف می‌کنیم.

رئیس پژوهشکده توزیع برق پژوهشگاه نیرو، مشارکت مردم در کاهش میزان مصرف را کلیدی دانست و ادامه داد: بدون همکاری و همیاری مردم که همیشه هم به درخواست وزارت نیرو و توانیر این همیاری اتفاق افتاده است، کاهش پیک غیرممکن است.

بر کسی پوشیده نیست که ایران یکی از پرمصرف‌ترین‌ها در حوزه برق است. میزان مصرف برق ایران در بخش سرمایشی کولرها در کشور بیش از ۳۲ هزار مگاوات بوده که این عدد مساوی با مصرف برق کشور مصر است، این در حالی است که مصر از نظر دما از کشور ما گرم‌تر است (متوسط دمای آن حدود یک درجه از ایران بیشتر است) و علاوه بر این، شاخص تولید ناخالص ملی (GDP) این کشور نیز قدری از ما بیشتر است. این میزان مصرف نشان می‌دهد که ما در استفاده از وسیله‌های سرمایشی قدری مسرفانه عمل می‌کنیم. بر اساس قانون، تعرفه‌ها به گونه‌ای پیش‌بینی شده است که در هر منطقه‌ای ۷۵ درصد از مشترکان میزان مصرف کمتر از الگو داشته باشند که ظاهراً این شاخص رعایت شده است. یعنی حداقل ۷۵ درصد از مشترکان پایین‌تر از میزان الگو، برق مصرف می‌کنند و تنها حدود ۲۵ درصد از مشترکان نسبت به الگوی مصرف بیش‌مصرفی دارند. اگر مشترکان در مناطق عادی که ۸۰ درصد از مساحت کشور را شامل می‌شود از کولرهای گازی استفاده کنند، مبلغ قبض برقشان بیش از ۷۰۰ هزار تومان در ماه خواهد بود و در صورتی که در منزل از دو کولر گازی استفاده کنند، این رقم به بیش از دو میلیون تومان افزایش پیدا خواهد کرد.

با این توصیف، شواهد نشان می‌دهد میزان ناترازی در تیر و مرداد حدود ۱۰ هزار مگاوات پیش‌بینی می‌شود و به واسطه قطعی برق صنایع به احتمال زیاد در تابستان امسال خاموشی نخواهیم داشت اما واقعیت این است که ظرفیت فعلی تولید برق کمتر از نیاز کشور است و دولت چاره‌ای جز قطعی برق صنایع و مدیریت مصرف برق را ندارد که این سیاست لطمه سنگینی به بخش تولید وارد می‌کند.

در سال‌های اخیر، محدودیت‌های مصرف انرژی تحمیل شده به شرکت‌ها و صنایع مادر و راهبردی، یکی از موانع جدی توسعه صنعتی در کشور بوده است. به‌طور خاص از تابستان سال ۱۴۰۰ صنایع با کمبود آب قطعی برق روبه‌رو شدند که در تابستان همین سال، قطعی‌های پیاپی برق موجب خساراتی جدی به صنایع شد تا حدی که فعالان این بخش‌ها معتقد بودند این ناترازی‌ها موجب از دست رفتن بخشی از مشتری‌های بین‌المللی این صنایع شده است ولی هم‌زمان با این موضوع، قطعی برق خانوار نیز به‌طور متعدد پیش آمد. پس از ناترازی‌های پیش آمده در تابستان ۱۴۰۰ و قطعی برق خانوار و بنگاه‌ها، دولت سیزدهم تامین برق خانگی را در اولویت برق‌رسانی قرار داد که این امر صنایع پرمصرف ولی سودآوری مانند صنعت فولاد را با چالش و خسارت روبه‌رو کرد.

طبق گزارش منتشر شده از سوی یکی از بزرگ‌ترین شرکت‌های فولادی کشور، قطعی برق‌ها در سه سال گذشته برای این مجموعه حدود یک میلیون و ۵۵۰ هزار تن برآورد شده است که ارزش حدودی آن ۸۶۹ میلیون دلار یا ۴۳ میلیارد تومان برآورد شده است. درگیر چالش شدن شرکت‌های بزرگ و مادر نه‌تنها افراد مشغول به کار در آن بخش و زنجیره تولید ارزش را به خطر می‌اندازد بلکه صنایع پایین‌دستی، بازار کالاها، بازار ارز، جایگاه کشور در فضا‌های بین‌المللی و حتی GDP کشور را نیز تحت تأثیر قرار خواهد داد.

مساله قطعی برق طی سه سال متعادی می‌تواند فراتر از خسارات آبی و مستقیم باشد. کمبود برق، اثرات زنجیره‌ای و بلندمدتی بر کل اقتصاد کشور دارد. کاهش تولید موجب کمبود کالا در بازار، افزایش

۵۰

تومان

افزایش قیمت یورو

دیروز نرخ اکثر ارزها در بازار تهران کاهشی بود. یورو در واپسین معاملات نقدی دیروز با افت ۵۰ تومانی نسبت به نرخ پیشین در رقم ۶۲ هزار و ۵۵۰ تومان معامله شد. پوند نیز با افت ۲۰۰ تومانی در رقم ۷۴ هزار و ۲۵۰ تومان به فروش رسید. اما نرخ دلار آزاد با ۱۰۰ تومان رشد، اصلاح یک‌پله‌ای را تجربه کرد و در رقم ۵۷ هزار و ۳۵۰ تومان داد و ستد شد.

قیمت‌ها و در نهایت تورم در بخش مشخصی (تورم نقطه‌ای) از صنعت خواهد شد. از سوی دیگر عدم توانایی در تحویل به موقع سفارش‌ها، به ویژه در بخش صادرات، می‌تواند به از دست رفتن بازارهای بین‌المللی منجر شود؛ این امر می‌تواند در شرایطی که کشور با تحریم‌های اقتصادی مواجه است، اهمیتی دوچندان بیابد.

آسیب به صنایع و زیرساخت‌ها

قطعی‌های ناگهانی و مکرر برق آسیب‌های جدی به ماشین‌آلات و تجهیزات صنعتی وارد کرده است. این آسیب‌ها شامل خرابی قطعات الکترونیکی، فرسودگی زودرس تجهیزات، اختلال در فرایندهای تولید و افزایش هزینه‌های تعمیر و نگهداری می‌شود. در صنایع حساس مانند فولاد و پتروشیمی، قطع ناگهانی برق می‌تواند به توقف فرآیندهای حساس تولید و خرابی محصولات نیمه‌ساخته منجر شود که خسارات مالی هنگفتی را به ایران را در بازارهای جهانی کاهش داده است. همچنین عدم اطمینان از تداوم تولید، امکان عقد قراردادهای بلندمدت صادراتی را محدود کرده است. این مساله می‌تواند در بلندمدت به از دست رفتن بازارهای صادراتی ایران منجر شود.

چالش‌های زیرساختی

یکی از ریشه‌های اصلی بحران برق در ایران، کمبود زیرساخت‌های لازم است. عدم سرمایه‌گذاری کافی در تولید برق، ضعف در شبکه انتقال و توزیع، عدم توسعه کافی انرژی‌های تجدیدپذیر و نبود سیستم‌های هوشمند مدیریت مصرف از جمله این چالش‌ها هستند. این کمبودها نه‌تنها باعث تشدید بحران فعلی شده‌اند بلکه می‌توانند چالش‌های جدی‌تری را در آینده ایجاد کنند. برخی از کارشناسان معتقدند بخش زیادی از انرژی برق به دلیل فرسودگی کابل‌ها، پیش از رسیدن به منازل به صورت انرژی گرمایی از کابل‌ها خارج می‌شود.

وضعیت آب

فقط برق نیست که دچار مشکل شده است. گزارش‌ها حاکی از آن است که در بخش‌های زیادی از کشور، آب نیز قطع شده و در حال حاضر خیلی از مناطق کشور با این پدیده مواجه شده‌اند. شواهد نشان می‌دهد که قطع آب ادامه خواهد داشت و به نظر می‌رسد تنها راهکار دولت، حفر چاه بیشتر و قطع نوبتی آب است. در حال حاضر ۵۰ درصد مصرف آب را هنوز آب‌های زیرزمینی تامین می‌کنند در حالی که از ۶۰۹ دشت کشور ۳۶۰ دشت مشکل فرونشست دارند. هر روز چاه‌ها عمیق‌تر می‌شود و در نیروگاه‌های برق آبی یا ساختمان‌های کلان شهرها، مساله آب و برق به هم پیوند خورده است.

به عقیده فعالان محیط زیست، قطعی آب در شهرها یکی از آخرین نمادهای کمبود آب است زیرا سیاست و سیستم توزیع آب در ایران همواره بر این بوده که حتی به بهای کاهش آب روستا و قطع کامل حقابه طبیعت هم شده آب شهرها تامین شود.

مسئله مهم اما این است که در ایران همه زیرساخت‌ها چنان فرسوده و ناکارآمد و ناکافی در تاسب با جمعیت و توسعه شهرهاست که ماشین آب و انرژی کشور به معنای واقعی دچار مشکل شده است. سیاستمداران معمولاً ناتوانی در تامین آب را به مصرف بخش خانگی گره می‌زنند که خطاست، به باران سالانه گره می‌زنند که همه حقیقت نیست ولی آنچه مهم است اینکه هیچ کدام از بخش‌های توزیع و شبکه آب‌رسانی، تامین آب با روش‌های موثر و مناسب مثل بازچرخانی و تصفیه آب، هیچ کار جدی و به‌روزی در ایران انجام نشده است. از طرفی با یک کشاورزی فشل و بدوی پر مصرف کم بازده مواجهیم و یک صنعت که توان تامین آب و برق خودش یا هزینه آب خودش را هم ندارد.



خسارت گردوغبار

داود میرشکار، مدیرکل حفاظت محیط زیست خوزستان گفت: با برآوردهای انجام شده در سال ۱۳۹۷ حدود ۶ هزار میلیارد تومان خسارت برای پنج استان کشور شامل خوزستان، کرمانشاه، ایلام، هرمزگان و خراسان جنوبی برآورد شد. البته اکنون این لیست قیمت‌ها بسیار بالاتر از برآوردهای سال ۹۷ است. حدود ۸۰ درصد زنبورهای عسل در ایلام بر اثر گردوغبار از بین می‌روند. ۸۰ درصد جوجه‌های یک‌روزه در زمان گردوغبار از بین می‌روند.



اعزام مشمولان

براساس اطلاعیه سازمان وظیفه عمومی فراجا، همه مشمولانی که برگ آماده به خدمت به تاریخ مرداد ماه سال ۱۴۰۳ دریافت کرده‌اند باید با مراجعه به یکی از دفاتر خدمات الکترونیک انتظامی (پلیس +۱۰) برگ معرفی‌نامه مشمولان به مراکز آموزش را دریافت و برابر اطلاعات مندرج در آن اقدام کنند. این دسته از مشمولان باید روز دوشنبه این هفته - یکم مرداد ماه سال ۱۴۰۳- به خدمت دوره ضرورت اعزام شوند.



کمبود انسولین قلمی

شکور امیدي، رئیس انجمن حمایت از بیماران دیابتی گفت: یک شرکت داخلی، واردات انسولین را بر عهده گرفته بود اما چندی پیش این شرکت کنار رفت. انسولین قلمی جزو کمبودهای جدی است. تقاضا برای انسولین قلمی زیاد است و به همین خاطر با کمبود مواجه شده‌ایم. البته ما با بحران انسولین مواجه نیستیم و مردم می‌توانند شکل تزریقی آن را داشته باشند. ما مشکل کمبود واکسن‌های مربوط به دیابت را داریم.

جنگل‌های سوخته

عوامل انسانی، علت ۹۰ درصد نابودی جنگل‌های کشور بر اثر آتش‌سوزی است

گروه اجتماعی: در چند ماه اخیر شاهد افزایش آتش‌سوزی در کوه‌ها و جنگل‌های نقاط مختلف کشور هستیم؛ از شروع آتش‌سوزی‌ها در شمال کشور در ابتدای سال جاری گرفته تا آخرین آنها در ارتفاعات قلارنگ شهرستان سیروان استان ایلام که عملیات اطفای آن تا چندین ساعت طول کشید. خاموش‌سازی این آتش‌سوزی‌ها اغلب چند روز زمان می‌برد؛ ارتفاعات کچل و دهستان چله و بخش گاور در شهرستان گیلانغرب نیز در ۲۲ تیرماه امسال دچار آتش‌سوزی گسترده شد و کمبود نیرو و ورزش باد روند اطفای حریق را کند کرد؛ در این سه روز به ۵۰۰ هکتار از منابع ملی و ۱۰ درصد از مساحت درختان ارتفاعات این مناطق خسارت وارد شد.

به گفته مهدی پازوکی، مدیرکل مدیریت بحران استانداری لرستان، آتش ۳۱۰۰ هکتار از جنگل‌های لرستان را خاکستر کرده است و ۳۴۰ نفر از عوامل آتش‌سوزی در جنگل‌های این استان شناسایی و به مراجع قضایی معرفی شده‌اند؛ در مجموع ۲۰۰ فقره آتش‌سوزی در جنگل‌ها و مراتع لرستان از ابتدای فصل گرما تا ۲۴ تیر ماه ۱۴۰۳ رخ داده و علت حریق در بیشتر اراضی این استان عامل انسانی و آتش زدن پس‌چر مزارع بود.

البته برخی از آتش‌سوزی جنگل‌های این استان به دلیل جرقه واگن‌های قطار در مسیرهای کوهستانی بوده و تردد این لکوموتیوها هم‌اکنون متوقف شده است. ۲۵ تیر جنگل‌ها و مراتع چاروسا،

از طرف روستای «گراب» به سمت روستای «شوتاور» در کهگیلویه‌بویراحمد دچار حریق شد و پوشش گیاهی پریش و ورزش باد شدید شرایط کنترل و مهار آتش را کند کرد؛ کمبود نیرو و امکانات ازجمله مشکلاتی بود که عملیات اطفای آن مواجه شد و سخت‌گذر بودن و کمبود امکانات منطقه نیز منجر به این شد که نجیب‌الله ایزدخواه، بخشدار چاروسا با

الاغ به محل آتش‌سوزی برود.

پیش از اینها، مدیرکل محیط زیست کهگیلویه‌بویراحمد گفته بود ۹۰ درصد آتش‌سوزی‌ها در این استان منشأ انسانی داشته و عمدتاً سهوی است.

او علت آتش‌سوزی‌های این استان را آتش زدن کاه و کلش باقی‌مانده مزارع، بی‌دقتی گردشگران در خاموش کردن آتش‌های ایجاد شده و نقش ذریه‌بینی بطری‌های آبی دانست و آن‌طور که او گفته، برخی نیز به قصد زمین‌خواری، زغال‌گیری و درگیر کردن محیط‌بانان، اقدام به آتش زدن جنگل‌ها و مراتع می‌کنند. هشتم خرداد نیز در نزدیکی روستای صنوگان شهرستان کهگیلویه، دامنه‌های کوه خائیز دچار آتش‌سوزی شد و ظاهراً بی‌احتیاطی یکی از اهالی روستا دلیل وقوع آتش‌سوزی بود که البته پس از سه ساعت خاموش شد.

همچنین پیش از این، در ششم خرداد، ۳۰ هکتار از عرصه‌های منابع طبیعی شهرستان بهمنی واقع در این استان در آتش سوخته بود؛ ۱۰ هکتار از جنگل‌های این شهرستان و ۲۰ هکتار از مراتع در منطقه قلعه نادر بهمنی. در اکثر این حریق‌ها، مشکلاتی همچون صعب‌العبور بودن منطقه و میزان کم تجهیزات و نیروی انسانی برای اطفای پای ثابت ماجرا بوده است.

البته در بهار و تابستان اخیر، به غیر از مواردی که ذکر شد، مراتع و کوه‌های شهرهایی همچون سمنان، لرستان، ایلام، کوهدشت، اهواز، آذربایجان شرقی، ایوان، کرمانشاه، سرجهان، خراسان‌شمالی، یاسوج و دالاهو دچار حریق شده است.

همه عوامل آتش‌سوزی جنگل‌ها

عوامل متعددی در افزایش آتش‌سوزی جنگل‌ها در ایران نقش دارند که از آن جمله می‌توان به فعالیت‌های انسانی، تغییر کاربری اراضی، اقدامات غیرقانونی کشاورزی،



کاهش بارندگی، خشکسالی‌های طولانی‌مدت، تغییر اقلیم، ناکارآمدی و نداشتن تجهیزات اطفای حریق مانند هلیکوپترهای پرتاب آب اشاره کرد. تغییر کاربری اراضی جنگلی به زمین‌های کشاورزی و مسکونی باعث از بین رفتن پوشش گیاهی و ایجاد شرایطی برای اشتعال سریع‌تر می‌شود. برخی از کشاورزان برای افزایش سطح زمین‌های کشاورزی، به طور غیرقانونی اقدام به آتش‌سوزی در جنگل‌ها می‌کنند. این اقدامات می‌تواند به گسترش آتش و تخریب گسترده جنگل‌ها منجر شود.

محمد درویش، فعال محیط زیست، به کمبود امکانات انفرادی مثل دمنده، کوله‌پشتی پاششی، آتش‌کوب و لباس‌های اطفای و مشکلات مالی و بروکراتیک برای استفاده از هلی‌کوپترها اشاره کرده و تاکید می‌کند که سازمان حفاظت از محیط زیست به اشتباه اطفای حریق را بی‌صرفه اقتصادی می‌داند.

یکی از مشکلات اساسی، مشکلات مالی و بروکراتیک برای استفاده از هلی‌کوپترهاست. به گفته درویش، کانادایر (هواپیمای آب‌پاش) ارزان‌تر و مناسب‌تر از هلی‌کوپتر است اما به دلیل سیاست‌های نادرست تاکنون تهیه نشده است. در خیلی از مناطق کشور، به دلیل نبود امکانات، برای رسیدن به محل آتش‌سوزی جنگل‌ها و مراتع کوه‌سپاه از حیوانات استفاده می‌شود.

علاوه بر عوامل انسانی ذکر شده، تغییرات اقلیمی و افزایش دمای جهانی منجر به شرایط گرم‌تر و خشک‌تر می‌شود که رطوبت گیاهان را کاهش می‌دهد و جنگل‌ها را قابل اشتعال‌تر می‌کند. تغییرات اقلیمی الگوهای بارش را تغییر داده و منجر

به خشکسالی‌های طولانی‌مدت در برخی مناطق و باران‌های غیرفصلی در مناطق دیگر می‌شود. امواج گرمای شدید درحال حاضر ۵ برابر بیشتر از ۱۵۰ سال پیش وجود دارد و انتظار می‌رود با ادامه گرم شدن سیاره بیشتر شود. افزایش گرما بر ایجاد محیط مناسب برای آتش‌سوزی‌های بزرگ‌تر و مکرر جنگل‌ها کمک می‌کند. مناطقی که خشکسالی‌های طولانی را تجربه می‌کنند از شرایط بسیار خشک رنج می‌برند که پوشش گیاهی را مستعد اشتعال می‌کند.

این آتش‌سوزی‌ها به نوبه خود منجر به انتشار گازهای گلخانه‌ای بیشتر می‌شود و تغییرات اقلیمی را بیشتر تشدید می‌کند. مناطق دچار خشکسالی با کاهش شدید رطوبت خاک و گیاهان، مستعد آتش‌سوزی بیشتری می‌شوند، درحالی که مناطق با بارندگی سنگین ابتدا شاهد رشد گیاهان هستند که در دوره‌های خشکی به سوخت خشک تبدیل می‌شوند. همچنین وقوع بیشتر رویدادهای شدید آب‌وهوایی مانند توفان‌ها و رعدوبرق منجر به افزایش احتمال آتش‌سوزی در جنگل‌ها می‌شود. این آتش‌سوزی‌ها زیستگاه‌ها را نابود کرده، منجر به مرگ حیوانات و از بین رفتن تنوع زیستی می‌شوند. گونه‌های در معرض انقراض با تخریب زیستگاه‌هایشان، خطر انقراض بیشتری را تجربه می‌کنند.

اگرچه کنترل آتش‌سوزی در شرایط اقلیمی و توپوگرافی ایران بسیار دشوار است اما با استفاده از نقشه‌های مناطق پرخطر و تکنولوژی‌های نظارتی می‌توان تعداد وقوع آتش‌سوزی‌ها و خسارات ناشی از آنها را به حداقل رساند. در نهایت، همکاری‌های بین‌المللی می‌تواند نقش حیاتی در تقویت توانایی ایران برای مقابله با آتش‌سوزی‌های جنگلی داشته باشد.

استفاده از تجربه و تجهیزات سایر کشورها می‌تواند به بهبود و کارایی روش‌های اطفای حریق کمک کند و از بروز و گسترش آتش‌سوزی‌ها جلوگیری کند. همکاری‌های منطقه‌ای و بین‌المللی می‌تواند به اشتراک‌گذاری منابع و توانمندی‌ها برای مقابله با آتش‌سوزی‌های جنگلی کمک کند. تشکیل گروه‌های مشترک منطقه‌ای و بین‌المللی برای مدیریت بحران‌های محیط زیستی و برگزاری دوره‌های آموزشی و تمرینی مشترک می‌تواند به تقویت توانمندی‌ها و افزایش آمادگی کشور در مقابله با این حوادث کمک کند.

افزایش روزافزون آتش‌سوزی جنگل‌ها در ایران موضوعی حیاتی است که نیازمند اقدام فوری است. این آتش‌سوزی‌ها زیستگاه‌های طبیعی را ویران کرده، تنوع زیستی و اکوسیستم‌ها را نابود می‌کند و مشکلات زیست‌محیطی و بهداشتی برای جوامع محلی ایجاد می‌کند. آلودگی هوا و تخریب پوشش گیاهی، تغییرات آب و هوایی را تشدید و معیشت افرادی که به جنگل وابسته هستند را تهدید می‌کند. برای مقابله با این بحران، باید مقررات سخت‌گیرانه‌تر، استراتژی‌های مؤثر اطفای حریق، کمپین‌های آگاهی عمومی و شیوه‌های مدیریت پایدار زمین به کار گرفته شود. عدم اقدام جدی عواقب طولانی‌مدت و گسترده‌ای برای محیط زیست و مردم خواهد داشت.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۷۸۰۰۰۴۶۳ مورخ ۱۴۰۳/۲/۱۹ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ابراهیم کیانیها فرزند رسول بشماره شناسنامه ۶۷۷ صادره از تاکستان در یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۶۲/۲۶ متر مربع پلاک ۳۹۰۳ فرعی از ۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۵۳۵ فرعی از ۲ اصلی قطعه ۷۱ واقع در بخش ۱۲ تهران خریداری از مالک رسمی آقای حسین ایزد و بهروز صمیمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۱۶

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۴/۳۱

رئیس ثبت اسناد و املاک
— داداد بشیری

شناسه آگهی ۱۷۳۱۵۹۶

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی بندپی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۰۱۷۰۰۲۸۰۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بندپی تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مصطفی اکبری پشته رودی فرزند علی بشماره شناسنامه ۱۲۱ صادره از بابل نسبت به ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۲۸۰۷۰ مترمربع پلاک ۲- اصلی کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۰۱۷۰۰۴۱۱ واقع در خشروندی بخش ۹ بندپی خریداری از مالک رسمی آقایان پرویز کدیور و حاجی مراد حقانی و غیره محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه و به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی در محل الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسیداخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

شناسه آگهی: ۱۷۴۳۶۸۳

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۱۶

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۴/۳۱

محمد حبیب زاده گنجی

رئیس ثبت اسناد و املاک بندپی

@saazandeginews
saazandeginews
www.saazandegi.ir



