



شکوه پایداری معجزه آسای ملت ایران
پیام رهبر انقلاب به مناسبت چهلیم شهدای جنگ ۱۲ روزه



باید نگران بود
حسین سناپور



معاون ناتراز ارشاد
درباره عملکرد نادره رضایی



احیای طرح صیانت

لایحه دوفوریتی مقابله با انتشار محتوای خبری خلاف واقع در فضای مجازی

که از سوی دولت به مجلس ارائه شد، جنجال زیادی برانگیخت و حامیان دولت را به صف کرد تا علیه این لایحه که تهدید جدیدی علیه آزادی بیان در رسانه‌هاست، موضع بگیرند سازندگی به بررسی این لایحه و اهداف آن پرداخته است

هدا احمدی

گروه سیاسی



روزی که افکار عمومی درگیر بحران‌های متعدد و گرانی بی‌امان بود، لایحه‌ای از پاسنور راهی بهارستان شد که دمای سیاسی کشور را ناگهان بالا برد. آخرین روز تیرماه دولت چهاردهم در سکوتی غیرمنتظره لایحه‌ای دوفوریتی را با امضای شخص رئیس‌جمهور روانه مجلس کرد. لایحه‌ای با عنوانی بی‌سروصدا اما محتوایی پر سروصدا: «مقابله با انتشار محتوای خبری خلاف واقع در فضای مجازی».

در ظاهر، این لایحه قرار است با دروغ‌پردازی در فضای مجازی مقابله کند اما منتقدان از آن با عنوانی چون «بازگشت صیانت»، «قانون فیلترینگ با روتوش» و حتی «تابوت آزادی بیان» یاد می‌کنند. شباهت‌های محتوایی این لایحه با طرح صیانت و مهم‌تر از آن، زمان و نحوه ارائه‌اش، موجی از واکنش‌های حقوقی، رسانه‌ای و سیاسی را در پی داشته است.

لایحه جدید در ۲۲ ماده تدوین شده و از همان ابتدا با نگاه کفری سفت و سخت، سراغ کاربران فضای مجازی رفته است. ماده ۱۴ این لایحه می‌گوید اگر خبری خلاف واقع در شرایط بحرانی یا جنگی منتشر شود، مجازات مرتکب «یک درجه تشدید» خواهد شد. ماده ۱۵ پا را فراتر گذاشته و می‌افزاید اگر این اقدام از سوی چهره‌ای مشهور یا دارای نفوذ اجتماعی باشد، مجازات باز هم شدیدتر خواهد شد.

ادامه در صفحه ۲



دو خطای بزرگ

بررسی نقش احمد توکلی در جهت‌دهی به سیاست‌های اقتصادی دهه‌های ۷۰ و ۸۰ که خسارات فراوانی برجای گذاشت



سرمقاله

تغییر موازنه

به رسمیت شناختن کشور فلسطین توسط فرانسه، گام مهمی است

سیدحسین مرعشی

دبیرکل حزب کارگزاران سازندگی ایران



اعلام اخیر رئیس‌جمهور فرانسه مبنی بر تصمیم قریب‌الوقوع کشورش برای به رسمیت شناختن کشور فلسطین، گامی مهم و قابل توجه در مسیر احقاق حقوق اولیه ملت فلسطین، به‌ویژه حق بازگشت آوارگان، تلقی می‌شود. این اقدام نه‌تنها در تداوم مصوبات گذشته مجمع عمومی سازمان ملل قرار می‌گیرد بلکه می‌تواند نقطه‌عطفی در تغییر نگاه بین‌المللی نسبت به موضوع اشغالگری اسرائیل باشد. به نظر می‌رسد، فرانسه با این تصمیم، نقش خود را در عرصه جهانی به‌ویژه در خاورمیانه پررنگ‌تر کرده و در حال گشودن مسیری تازه برای مواجهه با بحران فلسطین است. پیش‌تر نیز در سازمان ملل این موضع به صورت مصوبه مطرح شده بود اما اهمیت موضع جدید فرانسه در آن است که از موضعی صرفاً دیپلماتیک فراتر رفته و به تصمیمی عملیاتی و راهبردی نزدیک شده است. اگرچه چنین تصمیمی الزاماً تعیین‌کننده نهایی مسیر تحولات نیست اما در فضایی که بسیاری از قدرت‌های جهانی در برابر جنایات رژیم صهیونیستی سکوت کرده‌اند، اعلام چنین موضعی از سوی یک کشور غربی با جایگاه مهم بین‌المللی مانند فرانسه، حائز اهمیت مضاعف است. نکته مهم دیگر این است که به دنبال فرانسه، احتمال زیادی وجود دارد که انگلستان نیز به این مسیر پیوندد. اگر این روند ادامه پیدا کند و کشورهای مؤثر دیگر اروپا مانند آلمان نیز به آن ملحق شوند، می‌توان امیدوار بود که فشار دیپلماتیک و حقوقی مؤثری بر اسرائیل وارد شود تا روند شهرک‌سازی‌های غیرقانونی، کوچ اجباری فلسطینیان و اشغال تدریجی سرزمین‌های فلسطینی متوقف شود.

در حال حاضر دو نگاه کاملاً متفاوت در قبال مسأله فلسطین در سطح جهانی وجود دارد. نگاه نخست دیدگاه غالب در بخش‌هایی از اروپاست که بر تشکیل دو دولت تأکید دارد؛ دولتی مستقل برای فلسطینیان در کنار اسرائیل که بتواند، بخشی از حقوق تاریخی و انسانی ملت فلسطین را احیا کند. اما در مقابل، جریان افراطی، تحت حمایت هیأت حاکمه تندروی اسرائیل، به دنبال حذف کامل فلسطینی‌ها از سرزمین خود و جایگزینی آنها با مهاجران جدید یهودی است. این جریان به‌گونه‌ای عمل می‌کند که گویی هدف اصلی‌اش، ایجاد آمادگی برای اسکان چند میلیون یهودی جدید است بدون هیچ توجهی به ساکنان بومی این سرزمین. آنچه فرانسه اعلام کرده در واقع واکنشی غیرمستقیم اما معتادار به همین سیاست‌های افراطی است. در واقع، این تصمیم فرانسه نه فقط یک گام دیپلماتیک بلکه تلاشی برای ممانعت از تشدید یک سیاست اشغالگرانه است که با انکاب به زور، مهاجران جدید را جایگزین ساکنان اصلی کرده و سرزمین را برای استقرار جمعیت جدید آماده می‌کند. نکته قابل تأمل اینجاست که حتی کشورهایمانند روسیه نیز در برابر این روند، رویکرد مشخصی در پیش نگرفته‌اند، یا گاه ناخواسته با مماشات خود آن را تقویت کرده‌اند. در این شرایط، اقدام فرانسه می‌تواند نشانه‌ای از بیداری و بازتعریف مواضع کشورهای مهم باشد؛ به‌ویژه اگر عربستان سعودی نیز با چنین تصمیمی همراهی کند، فرصتی برای یک همکاری منطقه‌ای پدید می‌آید. در این میان، ایران نیز می‌تواند نقش ایفا کند. اگرچه جمهوری اسلامی همواره از آرمان فلسطین حمایت کرده اما در وضعیت کنونی، شاید بتواند از طریق همکاری با عربستان سعودی در راستای تحقق یک دولت مستقل فلسطینی گام بردارد؛ دولتی که بتواند زمینه‌ساز همزیستی مسالمت‌آمیز یهودیان، مسلمانان و مسیحیان در سرزمینی مشترک باشد.

در نهایت، امید می‌رود که فرانسه در اجرای تصمیم خود جدیت نشان دهد و دیگر کشورهای تأثیرگذار مانند آلمان و انگلستان نیز به آن پیوندند. این همگرایی می‌تواند به یک گام مهم و واقعی در جهت تحقق حقوق تاریخی ملت فلسطین و پایان دادن به وضعیت جنگی و ویرانگر در این سرزمین بدل شود.

رهنمود

شکوه پایداری

معجزه‌آسای ملت ایران

پیام رهبر انقلاب خطاب به ملت ایران به مناسبت چهلمین روز شهادت جمعی از هم‌میهنان، سرداران نظامی و دانشمندان هسته‌ای



به مناسبت چهلمین روز شهادت جمعی از هم‌میهنان، سرداران با کفایت نظامی و دانشمندان برجسته هسته‌ای کشور توسط رژیم خبیث و جنایتکار صهیونی، آیت‌الله خامنه‌ای پیامی خطاب به «ملت سرافراز ایران» صادر کردند.

متن پیام رهبر انقلاب اسلامی به این شرح است: چهلمین روز شهادت جمعی از هم‌میهنان عزیزمان، که در میان آنان سرداران با کفایت نظامی و دانشمندان برجسته هسته‌ای بودند، فرا رسید. این ضربه را گروه حاکم خبیث و جنایتکار صهیونی که دشمن رذل و عنود ملت ایران است، وارد آورد.

بی‌شک فقدان فرماندهانی چون شهیدان باقری، سلامی، رشید، حاجی‌زاده، شادمانی و دیگر نظامیان و دانشمندانی چون شهیدان طهرانچی، عباسی و دیگر دانشمندان برای هر ملتی سنگین است. اما دشمن ابله و کوتاه‌بین به هدف خود نرسید. آینده نشان خواهد داد که هر دو حرکت نظامی و علمی شتابنده‌تر از گذشته به سمت افق‌های بلند پیش خواهد رفت انشاء الله.

شهیدان ما خود راهی را برگزیده بودند که گمان دستیابی به مرتبه والای شهادت در آن کم نبود و سرانجام به آنچه آرزوی همه فداکاران است، رسیدند؛ بر آنان گوارا باد؛ اما ناگواری آن برای ملت ایران به ویژه خانواده‌های شهیدان و به‌ویژه کسانی که آنان را از نزدیک می‌شناختند، سخت و تلخ و سنگین است.

در این حادثه نقاط درخشان‌ی را نیز به روشنی می‌توان دید. اولاً تحمل و صبری و استحکام روحیه بازماندگان که در نوع خود جز در تحولات جمهوری اسلامی ایران دیده نشده است.

ثانیاً استقامت و ثبات دستگاه‌های زیر امر شهیدان، که نگذاشتند این ضربه سنگین، فرصت‌ها را سلب و در حرکت آنان وقفه ایجاد کند.

و ثالثاً شکوه پایداری معجزه‌آسای ملت ایران که در اتحاد و استحکام روحی و عزم راسخ آنان بر ایستادگی یکپارچه در میدان به ظهور رسید. ایران اسلامی در این حادثه یک بار دیگر استواری بنیان خود را نشان داد. دشمنان ایران آهن سرد می‌کوبند. ایران اسلامی به توفیق الهی روز به روز قوی‌تر خواهد شد باذن الله. مهم آن است که ما از این حقیقت و از تکلیفی که از سوی آن بر دوش ماست، غفلت نکنیم. حفظ اتحاد ملی وظیفه یکایک ماست.

شتاب لازم در پیشرفت دانش و فناوری در همه بخش‌ها، وظیفه نخبگان علمی است. حفظ عزت و آبروی کشور و ملت، تکلیف بی‌امعاض گویندگان و قلم‌زنان است. مجهز کردن روزافزون کشور با ابزارهای حراست از امنیت و استقلال ملی، وظیفه فرماندهان نظامی است. جدیت و پیگیری و به نتیجه رساندن کارهای کشور، وظیفه همه دستگاه‌های مسئول اجرایی است.

هدایت معنوی و نورانی کردن دل‌ها و توصیه به صبر و سبکینه و ثبات مردمی، وظیفه حضرات روحانی است و حفظ شور و شوق و شعور انقلابی، وظیفه یکایک ما و به‌ویژه جوانان است. خدای عزیز رحیم همگان را موفق بدارد. درود بر ملت ایران و سلام بر جوانان شهید، بر بانوان و کودکان شهید، و بر همه شهیدان و داغداران آنان.

شرط مذاکره با چارچوب قوانین بین‌المللی

مسعود پزشکیان در گفت‌وگو با الجزیره بر تمامیت ارضی همه کشورها تاکید کرد

که به سمت سلاح هسته‌ای نرویم؟ خب، برای همین هم آماده‌ایم که سازمان‌های بین‌المللی بیایند و نظارت داشته باشند. ما همیشه در چارچوب نظارت آنها بوده‌ایم. اگر روزی قدمی از چارچوب قوانین بین‌المللی خارج شدیم، بیایند و با ما برخورد کنند. اما تا وقتی در همین چارچوب حرکت می‌کنیم، مذاکره هم باید بر همین اساس باشد، قانون‌مند، شفاف و محترمانه.

همچنین رئیس دولت چهاردهم با بیان اینکه ملتی که متحد شود، هیچ قدرتی نمی‌تواند آن را شکست دهد، افزود: اگر من را شهید کنند، صد نفر مثل من، هزاران نفر مثل من را از بین ببرند، اما ملتی که به عزت و سربلندی کشورش باور دارد و به آب و خاک خود پایبند است، هیچ‌گاه شکست نخواهد خورد. ما در میز مذاکره هستیم و الان هم مردم ما هستند که باید ارزیابی شوند. اگر این تحلیل‌گران صادق باشند باید بپذیرند که این اتفاق، وحدت و انسجام مردم را بیشتر کرده است. حتی برخی می‌گویند نباید مذاکره کنیم و تعدادشان هم کم نیست. اما بالاخره دیپلماسی یک راه است؛ راهی برای رسیدن به صلح و آرامش. ما به دنبال آرامش هستیم، نه تنش. ما دنبال گفت‌وگو هستیم، نه جنگ.

زندگی کرده و اختلافات‌مان را حل کنیم باید در چارچوب همان قانون با هم رفتار کنیم. دنیای امروز، اگر واقعاً متمدن است باید همین منطق را در سطح بین‌المللی هم رعایت کند. اگر می‌گویند جامعه جهانی، سازمان ملل و نهادهای بین‌المللی وجود دارند باید همه کشورها را از جمله ایران در چارچوب قوانین بین‌المللی بپذیرند.

رئیس جمهور گفت: در سیاست ما، در نقشه راه جمهوری اسلامی ایران همواره به حریم و تمامیت ارضی همه کشورهای اسلامی و حتی کشورهای غیر اسلامی احترام گذاشته شده است. ما هیچ‌گاه آغازگر جنگی نبوده‌ایم؛ همیشه از خودمان دفاع کرده‌ایم. اما اگر رژیم صهیونیستی قدرت پیدا کند، نه تنها ما بلکه همه کشورهای اسلامی را هدف قرار خواهد داد تا به نیت‌های شومی که در سر دارد، برسد و این را در عمل ثابت کرده است.

او درباره این نکته که ایران بر چه مبنایی آماده مذاکره است، گفت: ما در چارچوب قوانین بین‌المللی، آمادگی مذاکره داریم. رئیس جمهور آمریکا، آقای ترامپ، گفته بود که ایران نباید به سلاح هسته‌ای دست پیدا کند. ما هم همین را قبول داریم. هرگونه ارزیابی یا نظارتی که بخواهند انجام دهند، ما آماده‌ایم. مگر نه اینکه نیت ما این است

قوه قضایه در مجلس وجود دارد همچنین با عنایت به الزام مندرج در مصوبه سال ۱۳۹۹ شورای عالی فضای مجازی مبنی بر ارائه لایحه درخصوص محتوی خلاف واقع در فضای مجازی، کمیته‌ای تخصصی در دولت با حضور نمایندگان قوه قضایه برای این منظور تشکیل شد.

به گفته دولت، اصلاحات صورت گرفته در جلسات این کمیته شامل کاهش حجم لایحه از ۴۰ ماده و ۳۹ تبصره (حدود ۷۹ حکم) به حدود ۲۰ ماده و حذف بخش اعظم آن، تغییر رویکرد از نظام صدور مجوز برای درگاه‌های نشر به ثبت، حذف تکلیف سکو‌ها، درگاه‌ها به ویژه کاربران نسبت به راستی‌آزمایی مطالب پیش از انتشار یا به اشتراک‌گذاری آنها، حذف ایجاد سامانه دولتی راستی‌آزمایی و تغییر نظارت از پیشینی به پسینی است. همچنین در بخشی دیگر از اصلاحات بخش قابل‌توجهی از جرایم پیش‌بینی شده در لایحه حذف و نهایتاً با مسؤولیت مدنی جایگزین شدند. مجازات‌های بسیار شدید تا حد ممکن تعدیل و صرفاً درگاه‌های نشر با نصاب عضویت بالا (یک هزارم جمعیت کل کشور) مشمول و الباقی خارج شدند بنابراین دولت چهاردهم مدعی است که نهایتاً مبنی کنونی لایحه با تعدیل و اصلاحات که برخی از موارد مهم آن در بالا اشاره شد، جمع‌بندی و در دولت تصویب شده است.

منتقدان چه می‌گویند؟ لزوم استرداد این لایحه

لایحه‌ای که بسیاری آن را «طرح صیانت دوم» می‌خوانند به سرعت با موجی از مخالفت‌های جدی مواجه شد. کامیبز توروزی، حقوق‌دان در یادداشتی با عنوان «طرح صیانت با لباس مبدل» نوشت: نویسندگان این لایحه تلاش کرده‌اند تا نعل وارونه، عنوانی متفاوت برای همان محدودیت‌ها بترانند. این لایحه چیزی نیست جز نسخه روتوش‌شده‌ای از همان طرح صیانت که به آزادی بیان و حق دسترسی به اطلاعات حمله می‌برد. به گفته این حقوق‌دان، کسانی که این لایحه را نوشته و تصویب کرده‌اند به خوبی می‌دانند که در قانون مجازات اسلامی، جرم نشر اکاذیب و گزارش خلاف واقع به صراحت ذکر شده است (ماده ۶۹۸). از نظر حقوقی هیچ نیازی به این لایحه نبوده است. اما نویسندگان لایحه نعل وارونه زده‌اند تا نشان سم اسب را گم کنند. آنها چنین عنوانی برای این لایحه گذاشته‌اند تا معلوم نشود که این لایحه همان طرح صیانت است در یک لباس مبدل و اندکی خوشگل‌تر.

محسن برهانی، وکیل دادگستری، آن را «آخرین میخ بر تابوت آزادی بیان» توصیف کرده و هشدار داده: اگر این لایحه تصویب شود باید همه ساکت شویم وگر نه مجازات خواهیم شد». لایحه‌ای با عنوان «لایحه مقابله با انتشار محتوای خبری خلاف واقع در فضای مجازی» با قید دو فوریت به مجلس ارسال شده است که در صورت عدم استرداد و تصویب نهایی، همه باید لال شویم و الا مجازات می‌شویم». برهانی در یادداشتی دیگر تاکید کرد که دولت باید در اسرع وقت، لایحه دوفوریتی را مسترد کند تا هیچ مسؤولیتی متوجه دولت نباشد. اگر قوه قضایه مصرّ بر این لایحه بود، خودش براساس اختیارات قانونی پس از استنکاف دولت و گذشت سه ماه لایحه را به مجلس ارسال کند.

آذر منصوری، رئیس جبهه اصلاحات هم در اعتراض به لایحه مقابله با انتشار محتوی خبری خلاف واقع در فضای مجازی خطاب به مسعود پزشکیان اینچنین گفت: آقای رئیس جمهور؛ آنچه با عنوان «لایحه مقابله با انتشار محتوای خبری خلاف واقع در فضای مجازی» به مجلس فرستادید، در تعارض با دیدگاه و باورهای شما و نقض حقوق ملت در فصل سوم قانون اساسی و گردش آزادانه اطلاعات است.

ابراهیم اصغرزاده، فعال سیاسی در باره ارسال لایحه «مقابله با نشر محتوای خلاف واقع در فضای مجازی» نوشت: «کاش

دولت حرمت حقوق ملت را پاس می‌داشت و به جای ارسال لایحه محدودیت فضای مجازی با قید دو فوریت در جهت رفع فیلترینگ گام برمی‌داشت. دولت متوجه تله سیاست ناخبردانه کسانی که کشور را به بن‌بست کشانده‌اند، نیست. لایحه را پس نگیرد، می‌شود مصداق دولت یواسحاقی که خوش درخشید ولی دولت مستعجل شد».

اکبر اعلمی، نماینده اسبق مجلس هم با لحنی بسیار انتقادی نوشت: «چه کسی باور می‌کرد نخستین لایحه دوفوریتی دولت پزشکیان نه برای نان مردم باشد، نه برای مهار بحران آب بلکه برای مهار زبان مردم؟! دولتی که هنوز جوهر وعده‌های شفافیت و گفت‌وگو از لب‌هایش خشک نشده با امضای شخص رئیس‌جمهور و وزیر دادگستری‌اش، لایحه‌ای به مجلس برده که از حیث شدت مجازات، دامنه اثر و ابهام در تعاریف، چیزی از «طرح صیانت» کم ندارد؛ حتی بدتر از آن است. آن هم در شرایطی که انتظار می‌رود، سیاست تقنینی جمهوری اسلامی معطوف به تقلیل جرم‌انگاری و حبس‌زدایی باشد، نه افزودن مجازات و تهدید رسانه‌ها و کاربران. اینجاست که باید گفت: با آقای پزشکیان با علم کامل این لایحه را امضا کرده و باید مسؤولیت آن را بپذیرد یا اینکه حلقه‌ای از مشاوران امنیت‌گرا با سوءاستفاده از اعتماد پسا بی‌اطلاعی رئیس‌جمهور، دولت را به سکویی برای تحقق منویات خود بدل کرده‌اند. در هر دو صورت، وضعیت نگران‌کننده است. ما پیش از این هم تجربه کرده‌ایم؛ وقتی به نام قانون، دهان منتقدان را دوختند، به نام نظم، اعتراضات را سرکوب کردند و به نام امنیت، مردم را به حاشیه رانندند. امروز اگر فریاد نزنیم، فردا نه‌گوشی برای شنیدن باقی می‌ماند، نه زبانی برای گفتن».

همچنین فعالان رسانه‌ای هم اینطور گفتند. علی شریفی‌زارچی، مدرس دانشگاه: «آقای رئیس‌جمهور، لایحه تیر خلاص به آزادی را پس بگیرد آقای دکتر پزشکیان، لایحه ارسالی شما به مجلس «تیر خلاص» به آزادی بیان است. صداوسیما و رسانه‌های «خودی» که در طول سال و حتی در جنگ اخبار سراسر کذب مثل (سرنگونی ۴۳۵) منتشر می‌کنند، مصون می‌مانند؛ اما «غیرخودی‌ها» با اندک بهانه شدیداً مجازات می‌شوند. این لایحه را پس بگیرد.» سعید ارکان‌زاده، فعال رسانه‌ای نیز نوشته: «آنچه تحت عنوان «طرح صیانت از حقوق کاربران در فضای مجازی و ساماندهی پیام‌رسان‌های اجتماعی» مردم از در بیرون کردند، حالا دارد سعی می‌کند با نام «لایحه مقابله با انتشار محتوای خبری خلاف واقع در فضای مجازی» از پنجره بیاید داخل.» میلاد علوی، روزنامه‌نگار در انتقاد از این لایحه نوشته است: «شاید باور نکنید؛ براساس مواد ۱۳، ۱۴ و ۱۵ لایحه مقابله با اخبار غیرواقعی دولت، مجازات فرد مشهوری که در شرایط بحرانی با جنگی، توهینی بزند که کذب تشخیص داده شود ۱۰ تا ۱۵ سال حبس است اما مجازات فردی که مرتکب سرقت با سلاح شود براساس ماده ۶۵۲ قانون مجازات ۳ ماه تا ۱۰ سال حبس است!»

هشدار به عقب‌گرد بزرق

برآیند نظرات حقوق‌دانان، فعالان رسانه‌ای و کشش‌گران مدنی حاکی از یک نگرانی جدی است. لایحه‌ای که اگر چه با ادعای مبارزه با «اخبار جعلی» ارائه شده اما در عمل می‌تواند، ابزاری برای سرکوب نقد، تحدید آزادی‌ها و جرم‌انگاری فعالیت‌های مدنی در فضای مجازی باشد. در شرایطی که کشور با چالش‌های متعددی نظیر بحران آب، تورم و ناکارآمدی در مدیریت‌های داخلی و سایه پررنگ جنگ مواجه است، ارسال چنین لایحه‌ای به مجلس آن هم با قید دوفوریت، این پرسش اساسی را ایجاد کرده که اولویت واقعی دولت چهاردهم چیست؟ تقویت اعتماد عمومی یا مهار زبان منتقدان؟



سال هشتم شماره ۲۰۲۴
شنبه ۴ مرداد ۱۴۰۴

بررسی تحولات جهان



مواجهه در استانبول

ماحصل گفت‌وگوی معاونان وزیر خارجه ایران و تروئیکای اروپایی در ترکیه چه بود؟



فرشاد گلزاری

گروه بین‌الملل

گفت‌وگوها میان دیپلمات‌های ارشد ایران با تروئیکای اروپایی همچنین معاون مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا (صبح جمعه) در استانبول انجام شد که کاظم غریب‌آبادی، معاون حقوقی و بین‌الملل و مجید تخت‌روانچی، معاون سیاسی وزیر خارجه ایران ریاست هیات کشورمان را برعهده داشتند. در این خصوص غریب‌آبادی پس از پایان این دور از گفت‌وگوها با مقامات ایران در ایکس نوشت: دکتر تخت‌روانچی و من گفت‌وگویی جدی، صریح و مفصل با مدیران سیاسی سه کشور اروپایی و اتحادیه اروپا داشتیم و آخرین تحولات مربوط به لغو تحریم‌ها و موضوع هسته‌ای مورد بحث و بررسی قرار گرفت. او همچنین تصریح کرد که ضمن انتقاد جدی از مواضع آنها در مورد جنگ تجاوزکارانه اخیر علیه مردم ما، مواضع اصولی خود از جمله در مورد مکانیسم موسوم به اسنپ بک را توضیح دادیم. هر دو طرف با ایده‌های مشخصی به جلسه آمدند که جنبه‌های مختلف آن مورد بررسی قرار گرفت. غریب‌آبادی همچنین اعلام کرد که توافق شد، رایزنی‌ها در این مورد ادامه یابد.

مجدید تخت‌روانچی، معاون سیاسی وزیر خارجه هم در مورد ماهیت این گفت‌وگوها گفت که این جلسه در ادامه مباحث قبلی برگزار شد؛ مباحثی که هر چند وقت یکبار درباره موضوع هسته‌ای میان ما مطرح می‌شود. اینبار، نسبت به جلسه قبلی که داشتیم، اتفاقات مهمی در این فاصله رخ داده بود؛ از جمله تجاوز رژیم صهیونیستی و آمریکا علیه

اروپا

پاریس و دو کشوری

چرا تصمیم فرانسه برای به رسمیت شناختن کشور فلسطین موج ضداسرائیلی به راه انداخت؟

گروه بین‌الملل: امانوئل ماکرون، رئیس‌جمهور فرانسه شامگاه پنج‌شنبه در سخنانی اعلام کرد که تصمیم گرفته، فرانسه در راستای تحقق تعهد تاریخی خود برای دستیابی به صلحی عادلانه و پایدار در خاورمیانه، کشور فلسطین را به رسمیت بشناسد. او در این خصوص گفت که تصمیم خود را برای به رسمیت شناختن رسمی کشور فلسطین، پیش از مجمع عمومی سازمان ملل متحد در ماه سپتامبر آینده اعلام خواهد کرد همچنین تصریح کرد که نیاز فوری امروز پایان دادن به جنگ در غزه و نجات غیرنظامیان است. رئیس‌جمهور فرانسه در نامه‌ای به محمود عباس، رئیس‌تشکیلات خودگردان فلسطین اعلام کرد که امیدوارم این به رسمیت شناختن به دستیابی به صلح پایدار در خاورمیانه کمک کند.

در این راستا بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر اسرائیل در واکنش به تصمیم رئیس‌جمهوری فرانسه به رسمیت شناختن کشور فلسطین را محکوم کرد و آن را گامی خطرناک در راستای تقویت نیروهای مورد حمایت ایران دانست. نتانیاهو همچنین اعلام کرد که ما

به‌شدت تصمیم رئیس‌جمهور ماکرون برای به‌رسمیت شناختن کشور فلسطین در کنار تل‌آویو، آن هم در پی حملات ۷ اکتبر ۲۰۲۳ را محکوم می‌کنیم. از سوی دیگر یسرائیل کانس، وزیر جنگ اسرائیل، تصمیم ماکرون را تسلیم شدن در برابر تروریست و پاداشی برای حماس دانست و گفت ما اجازه تشکیل موجودیت فلسطینی که امنیت و موجودیت ما را تهدید می‌کند، نخواهیم داد. همچنین بتسلئیل اسموتیچ، وزیر دارایی اسرائیل در این خصوص گفت که از رئیس‌جمهور ماکرون به خاطر تصمیمش تشکر می‌کنم، تصمیمی که به ما توجیهی برای اعمال نهایی حاکمیت می‌دهد و ایده ایجاد یک کشور تروویستی عرب در قلب سرزمین اسرائیل را به زباله‌دان تاریخ می‌سپارد. این پاسخ صهیونیستی مناسب ما به تلاش‌های قهری یکجانبه ماکرون و شراکیش خواهد بود.

مارکو روبریو، وزیر خارجه آمریکا هم در این خصوص گفت که ایالات متحده به شدت مخالف طرح فرانسه برای به رسمیت شناختن کشور فلسطین است.

فارع از واکنش نتانیاهو و سایر مقامات اسرائیل در قبال این مواضع پاریس در قبال طرح دو کشوری، بسیاری از کشورهای منطقه و حتی دولت‌های اروپایی نیز از این تصمیم استقبال کردند. به عنوان مثال مصر، قطر، عربستان سعودی، اردن و ... از این تصمیم استقبال کردند.

مارک کارنی، نخست‌وزیر کانادا هم از این تصمیم به نوعی استقبال کرد. پدرو سانچز، نخست‌وزیر اسپانیا هم از ملحق شدن فرانسه به اسپانیا و کشورهای اروپایی دیگر در به رسمیت شناختن کشور فلسطین استقبال کرد و خواستار تلاش برای حفاظت از آنچه نتانیاهو به دنبال نابودی آن است، شد و تأکید کرد که راه حل دو کشوری تنها گزینه است.

همچنین منابع انگلیسی اعلام کردند که کیر استارمر، نخست‌وزیر بریتانیا با فشارهایی برای به رسمیت شناختن فوری کشور فلسطین روبه‌رو است و گروهی از نمایندگان پارلمان بریتانیا از او خواستند که اقدام مشابهی انجام دهد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

نظر به اینکه در اجرای قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی برابر رای ۱۰۲۰-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۴ تصرفات خانم / آقای سعید باویان پور فرزند سدید صادره از آبادان دارای کد ملی شماره ۱۸۱۵۹۰۴۰۱۱ نسبت به یکباب ساختمان به مساحت ۱۸۴ متر مربع در قسمتی از ششدانگ پلاک ثبتی ۲۶۹۰/۳۷ واقع در بخش ۲ اهواز اخبار خروجی بنام محمد میراب زاده منجر بصدر رای گردیده ، برابر ماده ۳ قانون مزبور مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز جهت اطلاع عموم آگهی می گردد تا هر کس نسبت به تصرفات مفروزه و مالکیت ایشان اعتراض داشته باشد از تاریخ انتشار نوبت اول این آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را مستقیما به اداره ثبت اسناد و املاک اهواز تسلیم و رسید دریافت نمایند و معترض مکلف است ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست به مقامات قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست اخذ و به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در موعد مقرر اداره ثبت برابر مقررات اقدام بصدر سند مالکیت خواهد نمود.

شناسه:۱۹۶۹۷۹۵
(تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۰۴)
(تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۲۰)
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو اهواز – اکبر افشین

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آئین‌نامه‌قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای هیات به شماره ۶۸۵۳ تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بهشهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای لطف اله اسدی فرزند اسداله در ششدانگ یکقطعه باغ به مساحت ۱۰۶۰۰۰ مترمربع به شماره کلاسه ۱۴۰۲/۱۷۸۳ قسمتی از پلاک ۱۸-اصلی واقع در اراضی غریب محله بخش ۱۹ ثبت بهشهر مستند مالکیت خریداری شده از مالک غیررسمی رجب اسدی به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روزآگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه آگهی: ۱۹۶۹۹۹۷
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۰۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۱۸
محمدحسن صادقی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بهشهر



توجیهی برای عدم خروج موضوع هسته‌ای ایران از دستور کار شورای امنیت در موعد مقرر وجود ندارد. ضمن اینکه سه کشور اروپایی اساسا به دلیل مواضع و عملکردهای خود در قبال تعهداتشان در برجام، هیچ اهلیت و حقی برای توسل به چنین سازوکاری ندارند.

گروسی: ایران آماده مذاکرات فنی است

همزمان با این شرایط، رافائل گروسی، مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی اعلام کرد که ایران برای از سرگیری مذاکرات فنی درباره برنامه هسته‌ای خود در سطح کارشناسی اعلام آمادگی کرده است. این در حالی است که پیش‌تر، کاظم غریب‌آبادی (پنج‌شنبه) در جمع خبرنگاران واقع در نیویورک اعلام کرده بود یک تیم فنی آژانس بین‌المللی انرژی اتمی طی دو یا سه هفته آینده برای بحث در مورد چگونگی همکاری‌های آتی ایران با آژانس بین‌المللی انرژی اتمی به تهران سفر خواهد کرد اما این هیات از تأسیسات هسته ای ایران بازدید نخواهند کرد. او همچنین با اشاره به واکنش قطعی ایران به تصمیم احتمالی تروئیکای اروپایی برای فعال‌سازی مکانیسم ماشه اعلام کرد که ایران در صورت بازگشت تحریم‌ها از سوی غرب قطعاً واکنش نشان خواهد داد و حتی گزینه خروج از معاهده عدم اشاعه سلاح‌های هسته‌ای (ان.بی.تی) همچنان روی میز قرار دارد.

خاورمیانه

سرمایه‌گذاری ۷میلیارد دلاری

۴۷ توافق اقتصادی عربستان و سوریه به ارزش ۷میلیارد دلار در چه حوزه‌هایی منعقد شد؟

کاخ ریاست جمهوری دمشق، پایتخت سوریه (پنج‌شنبه) میزبان نشست سرمایه‌گذاری سوری- سعودی ۲۰۲۵ با مشارکت بیش از ۱۲۰ سرمایه‌گذار سعودی بود که با حضور ابومحمد الجولانی، رئیس موقت سوریه و خالد الفالح، وزیر سرمایه‌گذاری عربستان و برخی مقامات ارشد، تجار و نمایندگان اتاق‌های تجارت و صنعت دو کشور برگزار شد. این نشست که بزرگ‌ترین نشست در نوع خود از زمان از سرگیری روابط بین دو کشور است در چارچوب سفر رسمی هیات سعودی به دمشق برای مذاکره درباره فرصت‌های سرمایه‌گذاری میان دو کشور و با دستور مستقیم محمد بن سلمان، ولیعهد سعودی بود و پیانگزی رویکرد عربستان برای مشارکت اقتصادی در سوریه بعد از سال‌هاست. در این نشست ۴۷ توافقنامه و یادداشت همکاری میان دو طرف امضا شد که ارزش کلی آنها ۷ میلیارد دلار (۲۶.۳ میلیارد ریال سعودی) بود که در زمینه‌های حیاتی شامل توسعه املاک و مستغلات، ارتباطات، صنعت، گردشگری، انرژی، هتل، خدمات مالی و پروژه‌های زراعی بود و از مهم‌ترین پروژه‌هایی که در این نشست اعلام شد، پروژه احداث فرودگاه بین‌المللی جدید در منطقه المزه در دمشق با ظرفیت سالانه ۳۰ میلیون مسافر است. این توافقنامه‌ها همچنین شامل احداث سه کارخانه سیمان جدید در سوریه با تامین مالی عربستان به ارزش ۲.۹ میلیارد دلار (۱۱ میلیارد ریال سعودی) و ایجاد صندوق‌های سرمایه‌گذاری جدید و ... می‌شود. پیش از این منابع خبری سوریه اعلام کرده بودند که هیات مذکور طی سفر به دمشق درباره فرصت‌های همکاری مشترک و انعقاد توافقنامه‌هایی که به تقویت توسعه پایدار و منافع اقتصادی سوریه و عربستان کمک می‌کند، رایزنی خواهد کرد.

منبع: العربی الجدید



گزارش:موسیقی

پایان پدرخوانده هوی متال

آزی آزبورن اسطوره موسیقی راک درگذشت



آزی آزبورن، اسطورهٔ موسیقی راک و متال و خوانندهٔ اصلی گروه «بلک سبث» که حدود دو هفته پیش برای آخرین بار به روی صحنه رفت و از خوانندگی خداحافظی کرد، سه‌شنبه ۳۱ تیر در ۷۶ سالگی درگذشت. درگذشت آزی آزبورن موجی از واکنش‌ها در بریتانیا همچنین در بین چهره‌های هنری در جهان را در پی داشته و پیام‌های پرشمار تسلیت و ادای احترام به میراث هنری او منتشر شده است.

خانوادهٔ آزبورن روز سه‌شنبه در بیانیه‌ای اعلام کردند: «با اندوهی ورای آنچه کلمات می‌توانند بیان کنند باید اعلام کنیم که آزی آزبورن عزیز ما امروز صبح درگذشت. او در کنار خانواده‌اش، درحالی که همگی به او عشق می‌ورزیدند، درگذشت. از همه می‌خواهیم که در این زمان به حریم خصوصی خانواده ما احترام بگذارند.» این بیانیه به امضای همسرش شارون و فرزندانش جک، کلی، ایمی و لوئیس رسیده است. علت مرگ آزی آزبورن اعلام نشده است؛ او در سال ۲۰۲۰ فاش کرد که به بیماری پارکینسون مبتلا شده و پس از آن قادر به راه رفتن نبود. آزی آزبورن که در میان طرفدارانش با عناوینی همچون «شاهزاده تاریکی» و «پدرخواندهٔ هوی متال» شناخته می‌شد از اواخر دههٔ ۱۹۶۰ با گروه «بلک سبث» مطرح شد و از او به عنوان یکی از تأثیرگذارترین چهره‌های موسیقی راک و متال یاد می‌شود. «پارانوید»، «اریاب واقعیت» و «سبث بلادی سبث» برخی از آلبوم‌های بسیار تحسین شده گروه بلک سبث بود. به نوشتهٔ رویترز بیش از ۱۰۰ میلیون نسخه از آهنگ‌های آزی آزبورن، چه همراه این گروه و چه آثار انفرادی او در سراسر جهان به فروش رفته است.

ریف‌های تند، پرداختن به موضوعاتی مانند افسردگی، جنگ و وضعیت آخرالزمانی در اشعار و نمایش‌های هالووین‌شکل از جمله ویژگی‌های آثار او بود.

آخرین حضور آزی آزی‌بورن روی صحنه ۱۴ تیر بود؛ در کنسرتی پرشور که در ورزشگاه بیرمنگام (زادگاه او) برگزار شد. «بازگشت به آغاز» نام این کنسرت بزرگ بود و او به صورت نشسته به اجرای برنامه پرداخت. آزبورن در صحنهٔ این کنسرت روی تخت سیاهی مزین به نقش خفاش نشسته بود و به‌رغم ضعف جسمانی، پنج قطعه را با گروه شخصی و چهار قطعه دیگر را با اعضای اصلی «بلک سبث» یعنی تونی آیومی، ترنس «گیزر» باتلر و بیل وارد اجرا کرد و به‌شدت تحت‌تأثیر واکنش تماشاگران قرار گرفت. گفته می‌شود این رویداد بیش از ۱۹۰ میلیون دلار برای امور خیریه جمع‌آوری کرد. دلیل انتخاب نقش خفاش، یکی از بزرگ‌ترین جنجال‌های دوران کاری او بود. او در جریان تور کنسرت Diary of Madman در سال ۱۹۸۲ به اشتباه سر یک خفاش زنده را با دندان گاز گرفت و از تن جدا کرد زیرا فکر می‌کرد که اسباب‌بازی است.

در این کنسرت گروه‌ها و چهره‌های معروف موسیقی با اجرای دوبارهٔ آثار گروه بلک سبث به او ادای احترام کردند. آزبورن در طول دوران فعالیت هنری خود همواره

مورد انتقاد گروه‌های مذهبی و محافظه‌کاری بود که از تأثیر منفی موسیقی راک بر جوانان سخن می‌گفتند. خود او در زندگی‌نامه‌اش که سال ۲۰۱۰ منتشر شد، گفته است: «من در دوران خودم کارهای بدی هم انجام داده‌ام اما شیطان نیستم. من فقط جان آزبورن هستم.»

آزی با نام اصلی جان مایکل آزبورن سال ۱۹۴۸ در بیرمنگام متولد شد و در ۱۵ سالگی ترک تحصیل کرد. او پس از گذراندن دو ماه زندان به جرم دزدی، تصمیم گرفت علاقه‌اش به موسیقی را دنبال کند و تا سال ۱۹۷۰ گروه بلک سبث با انتشار اولین آلبوم خود، محبوبیت زیادی در آمریکا و بریتانیا به دست آورد. آزی سال ۱۹۷۸ به دلیل مشکلات ناشی از مصرف الکل و مواد مخدر از بلک سبث اخراج شد و ۴ سال بعد، در میان مشکلات مداومش با سوء مصرف مواد، از همسر اولش، جدا شد. او سپس با همسر دومش، شارون آزبورن ازدواج کرد؛ کسی که به او کمک کرد تا به یک هنرمند موفق در عرصهٔ موسیقی انفرادی تبدیل شود. آزی با انتشار آلبوم کولاک آز در سال ۱۹۸۰ حرفهٔ انفرادی موفق‌ی را آغاز کرد و از آن زمان ۱۳ آلبوم استودیویی منتشر کرده که ۷ آلبوم اول آن در ایالات متحده گواهی چندپلاتین دریافت کرده‌اند. او در سال‌های بعد چندین بار با بلک سبث همکاری کرد از جمله در سال ۱۹۹۷ که به گروه بازگشت و در ضبط آخرین آلبوم استودیویی گروه ۱۳ (۲۰۱۳) مشارکت داشت. این گروه سپس تور خداحافظی خود را برگزار کرد که با اجرایی در سال ۲۰۱۷ در زادگاهشان، بیرمنگام، به پایان رسید.

در سال ۲۰۰۱ با آغاز به پخش نمایش واقعی تلویزیونی از زندگی «آزبورن‌ها»، آزی و خانواده‌اش یک بار دیگر مورد توجه عموم قرار گرفتند. این برنامه از زندگی روزمرهٔ آزی به همراه همسرش شارون و دو فرزندش‌شان کلی و جَک و توسط امت‌سی‌وی تهیه شده بود(ایمی دختر ارشد آن‌ها در این برنامه حضور نداشت). «آزبورن‌ها» که در سال ۲۰۰۲ موفق به دریافت جایزهٔ امی بهترین شوی واقع‌نمای تلویزیونی شد، تصویری واقعی و بدون سانسور از روابط و مسائل خصوصی خانوادهٔ آزبورن را نمایش داد. در چند بخش از آن به مسألهٔ اعتیاد جک -تنها پسر خانواده- به الکل و مخدر و جریوِیث آزی با او بر سر این موضوع پرداخته شد. در نهایت جک در سال ۲۰۰۳ به یک مرکز ترک اعتیاد مخصوص نوجوانان در مالیبو فرستاده شد. ایمی دختر بزرگ‌تر آن‌ها از ابتدا مخالف ایدهٔ ساخت این برنامه بود. او گفته بود از این برنامه متنفر است و حاضر نیست با حضور جلوی دوربین، زندگی شخصی‌اش را به نمایش عموم بگذارد. او در زمان تصویربرداری که ۱۶ سال پیشتر نداشت خانه را ترک کرد. در ۱۸ می سال ۲۰۰۷ اعلام شد که به‌زودی پیاده‌روی ستارگان بیرمنگام - شبیه پیاده‌روی شهرت هالیوود - افتتاح خواهد شد. بالاخره در ۶ ژوئیه طی مراسمی، آزی آزبورن به‌عنوان اولین عضو پیاده‌روی ستارگان بیرمنگام معرفی شد و به افتخار او نشان ستارهٔ برنزی در محل نصب شد.

باید نگران بود

واکنش **حسین سنایور** به رشد عناوین کتاب‌های منتشرشده و کاهش تیراژ کتاب‌ها

حسین سنایور، نویسندهٔ رمان‌های مطرحی چون «نیمهٔ غایب»، «دود»، «آتش» و «لب بر تیغ» با اشاره به بالا رفتن تعداد عناوین کتاب‌های منتشرشده و کاهش شمارگان کتاب‌ها به چالش‌هایی که این موضوع برای صنعت نشر و نویسندگان و مترجمان ایجاد کرده، پرداخته است.

این داستان‌نویس در یادداشتی تلگرامی با عنوان «از دیگر معضلات نشر» نوشته است: «بالا رفتن تعداد عناوین کتاب‌های منتشرشده از چند هزار در اوایل انقلاب به بالای صد هزار در سال گذشته و هم‌زمان کاهش مداوم شمارگان هر چاپ کتاب‌ها از پنج هزار و بیش‌تر به پانصد (یا حتی کم‌تر) در یکی دو سال اخیر، چیزی نیست که توجه اهل کتاب را جلب نکرده و درباره‌اش حرف نزده و گزارش تهیه نکرده باشند. اما این معضل (اگر به عنوان معضل قبولش داشته باشیم) هم‌چنان به حال خود باقی است و تشدیدشونده هم هست و گویا نه از مسئولان رسمی فرهنگی کاری برمی‌آید، نه از ناشران و نه کسی دیگر. البته کسانی هم شاید هستند که از تعداد بالای عناوین راضی‌اند و به شمارگان کتاب‌ها اهمیت نمی‌دهند مثلاً خوانندگان کتاب‌ها، چون هر سال تعداد کتاب‌های چاپ اول بیش‌تری در دسترس می‌بینند (منهای گران‌شدن مدام کتاب‌ها و نایاب‌شدن و نادیده‌ماندن تعداد زیادی از همان کتاب‌ها)، این میان، مسئولان رسمی فرهنگی لابد این افزایش تعداد عناوین را جزو افتخارات دستگاه متبوع خود برمی‌شمارند و ناشران هم درآمد کم از هر کتاب (به دلیل شمارگان کم) را با چاپ عناوین بیش‌تر و گران‌تر کردن کتاب‌ها جبران می‌کنند. می‌ماند نویسنده و مترجم که

گزارش روز

معاون ناتراز ارشاد

نگاهی به عملکرد **نادره رضایی**، معاون هنری وزارت ارشاد



دبیر گروه سینما، تئاتر و تلویزیون

نزدیک به یک سال از حضور وزیر ارشاد در ساختمان سیمانی بهارستان می‌گذرد. گذشت نزدیک به ۱۲ ماه فرصت خوبی برای پرداخت به عملکرد وزیر و مدیرانش در این وزارتخانه است. سیدعباس صالحی یکی از وزرایی بود که پس اموافت حداکتری نمایندگان مجلس وزیر ارشاد شد. احتمالاً آن زمان رئیس جمهور تصور می‌کرد، وزارتخانه‌ای که او به صالحی سپرده کمترین دردرس و حاشیه را خواهد داشت اما وزارت ارشاد تبدیل به محلی پرحاشیه برای دولت شد. در یک سالی که گذشت، صالحی نتوانست این وزارتخانه را آن‌طور که می‌خواست و یا از او خواسته شده بود، اداره کند. اما چرا صالحی در مهم‌ترین ماموریتی که برعهده‌اش گذاشته شده بود، موفق نبود؟

او از ابتدا تلاش کرد، مدیرانی را در زیرمجموعه خود به کار گیرد که هم جوان باشند و صاحب ایده‌های تازه و هم اینکه روش و شیوهای متفاوت از مدیران گذشته وزارت ارشاد داشته باشند. در واقع شاید تصورش این بود که باید همه چیز را از ابتدا بنا کند. به همین دلیل هم دست به انتخاب مدیرانی زد که پیش از آنکه به وزارت ارشاد بیایند کمتر در سمت‌های دولتی حضور داشتند و مسوولیت‌های محدودی به آنها واگذار شده بود. همین انتخاب‌هایش هم بود که برای خود و وزارتخانه‌اش درس‌ساز شد و حاشیه‌هایی را به‌وجود آورد که پای وزیر را به کمیسیون فرهنگی مجلس باز کرد و اعتراض نمایندگانی که به او رای اعتماد داده بودند را در پی داشت. حالا همان نمایندگانی که موافق آمدن صالحی به وزارت ارشاد بودند، تبدیل به مخالفان سرسختش شدند. همان‌هایی که حتی ابتدا حساب صالحی را از پزشکيان جدا می‌کردند و به او اطمینان داشتند از او سلب اعتماد کرده و او را وزیری غیرقابل اعتماد می‌دانند که گروهی از مدیران و معاونان بی‌تجربه و ناکارآمد را با خود همراه کرده و به اعتماد اولیه آنها آسیب زده است. این روزها زرمه‌هایی درباره رفتن صالحی از وزارت ارشاد و ریاست او بر سازمان صدا و سیما شنیده می‌شود. در این دوره تلاش کردیم تا به

رصد فعالیت‌های او و معاونان و مدیرانش بپردازیم. تنها تماشا و صوری کردیم با این امید که او بتواند در راستای وفاق و همدلی فعالیت کند. حالا فرصت خوبی است که بر آنچه بر این وزارتخانه و معاونت‌های آن رفته، نگاهی بیندازیم. برخی از مدیران صالحی آنقدر حاشیه‌سازی کردند که طبیعی است که پرداختن به چنین اقداماتی در این گزارش نمی‌گنجد اما تنها می‌توان به چند نمونه محدود از آنها اشاره کرد.

در میان تمامی مدیران و معاونان صالحی موردی عجیب و غریب وجود دارد که حساب خود را نه تنها با مدیران این‌وزیر بلکه با مدیران قبل و بعد از خود هم جدا می‌کند. وزیر ارشاد فردی را به عنوان معاون هنری خود برگزید که تا به امروز توانسته برای مدیران زیرمجموعه به جز حکم سرپرستی، حکم دیگری صادر کند. این اتفاق در کل مدیریت هنری پس از انقلاب بی‌سابقه است! نادره رضایی کم‌تجربه‌ترین مدیر صالحی در عرصه هنر است که از ابتدای آمدنش به معاونت هنری، حاشیه‌ها و جنجال‌های پیچیده‌ای را رقم زد و حضورش برای وزیر هزینه‌ساز شد. معاون هنری از آبان سال گذشته برای این سمت انتخاب شد. او سابقه



دیدگاه: یادداشت سینمایی

توهم تعمیم

درباره آفت تعمیم‌دادگی در سینما



مهرداد دانش

منتقد

تعمیم‌دادگی در تحلیل آثار سینمایی، یکی از آفت‌های رایج در نقد فیلم است که می‌تواند به سوء تفاهم و واکنش‌های غیرمنطقی منجر شود. طی این پدیده، ویژگی‌ها، رفتارها یا موقعیت‌های منفی یک شخصیت یا گروه خاص در داستان فیلم به کل جامعه یا یک گروه اجتماعی خاص تعمیم داده می‌شود. وقتی یک فیلم، شخصیت‌ها یا موقعیت‌های منفی (مثل فساد، خشونت یا مشکلات اجتماعی) را به تصویر می‌کشد، برخی به جای تحلیل اثر در چارچوب داستانی و هنری آن، این عناصر را به‌عنوان بازنمایی کل جامعه تفسیر می‌کنند. مثلاً اگر فیلمی یک شخصیت فاسد را نشان دهد، ممکن است برخی ادعا کنند که این فیلم کل جامعه یا یک گروه خاص (مثلاً قشر خاصی از مردم یا یک نهاد) را فاسد جلوه داده است. دلایل بروز این آفت به جنبه‌های مختلفی معطوف است. گاهی ممکن است برخی درک درستی از زبان سینما، ژانر و قراردادهای داستانی نداشته باشند و به جای دیدن فیلم به‌عنوان یک اثر هنری که در پی خلق درام یا تأمل آفرینی است، آن را به عنوان یک سند اجتماعی تفسیر می‌کنند. گاهی نیز در جوامعی مثل ایران که مسائل اجتماعی و سیاسی حساسیت بالایی (ناشی از پیش‌زمینه‌های تاریخی، سیاسی یا فرهنگی) دارند، برخی افراد یا گروه‌ها به سرعت هر تصویر منفی را به‌عنوان حمله به هویت جمعی خود تلقی می‌کنند. از طرف دیگر برخی به‌جای دیدن پیچیدگی‌ها و طیف‌های خاکستری در داستان به تحلیل‌های سیاه‌وسفید روی می‌آورند و هر عنصر منفی را به کل جامعه تعمیم می‌دهند. در این میان از انگیزه‌های غیرهنری نیز نباید غافل بود. در برخی موارد، تعمیم‌دادگی ممکن است از انگیزه‌های سیاسی، ایدئولوژیک یا شخصی نشأت بگیرد؛ جایی که منتقد به‌دنبال بهره‌برداری از فیلم برای پیشبرد یک دستورکار خاص جناحی و سیاسی علیه رقیب است.

این نوع تحلیل‌های سطحی، باعث می‌شود درونمایه اصلی فیلم که نقد یک رفتار خاص، بررسی روان‌شناختی یا صرفاً سرگرمی است، نادیده گرفته شود و به جایش روی گزاره «توهین به مردم جامعه» تمرکز داده شود و همین تمرکز ناروا، راه را در فشار برای محدود کردن فیلم هموار کند که در نهایت سانسور، ممنوعیت اکران و حاشیه‌سازی را برای سازندگان فیلم در پی می‌آورد. بدتر از همه، فرجام این ماجراهاست که به کاهش فضای خلاقیت سینماگران خواهد انجامید. فیلم‌سازان به دلیل واهمه از چنین واکنش‌هایی، ممکن است از پرداختن به موضوعات حساس یا جسورانه بپرهیزند و این وضعیت به کاهش تنوع و عمق آثار سینمایی منتهی می‌شود.

آنچه این روزها درباره فیلم پیر پسر با گرایش شدید به

تعمیم‌دادگی دیده می‌شود و پیش از این نیز بارها درباره فیلم‌های مهم دیگر سینمای ایران مانند خانه پدری و برادران لیلا اتفاق افتاد از همین جنس است. مهمانی مانند اینکه این فیلم توهین به پدران ایرانی است و ولایت پدر را زیر سؤال می‌برد و خانواده ایرانی را کتیف نشان داده ناشی از همین تحلیل‌های غلط و سطحی است. این فیلم صرفاً درباره یک خانواده و مجموعه‌ای از آدم‌ها در گستره دراماتیک خود اثر است و ادعایی درباره تعمیم‌یافتگی شخصیت‌هایش به کل جامعه ندارد. در عین حال در جامعه ما هم خانواده‌های از هم گسسته‌ای که نهایت رابطه‌شان به خشونت‌های شدید منتهی می‌شود، وجود دارند (ماجرای والدین مرحوم بابک خرم‌دین هنوز از یاد نرفته، جنایت مربوط به شاه‌رخ و سمیه همچنین پدران یا برادرانی که به بهانه ناموس‌پرستی، دختران و خواهران خود را می‌کشند) و نهایتاً دایره تعمیمی این نوع آثار به همین مورد کم‌وبیش مشابه برمی‌گردد و نه کل جامعه ایران. علاوه بر این، این فیلم‌ها معمولاً فرجامی تلخ نیز برای شخصیت‌های منفی داستان خود در نظر می‌گیرند که اگر هم وجه آموزشی سینما در نمایش عاقبت بد برای بزه‌کاران در میان باشد این نکته نیز در این فیلم‌ها رعایت شده است.

در سینمای جهان، فیلم‌های فراوانی با همین مضامین ساخته می‌شود و کسی هم نمی‌گوید این فیلم‌ها دارند به جامعه آمریکایی یا فرانسوی یا نروژی توهین می‌کند؛ چون در آن جوامع این فرهنگ وجود دارد که اولاً آثار هنری، فردیت و تشخیص خود را دارند تأیید رقابت و درگیری جناح‌های سیاسی، آثار سینمایی وجه‌المنافشه و قربانی قرار نمی‌گیرند. یک مثال از میان آن همه آثار پرشمار خارجی، فیلم یک جنایت آمریکایی (تامی اوهاور ۲۰۰۷) است که داستانش درباره دخترک معصومی است که والدینش به دلیل عزیمت به یک سفر، او را به زن همسایه می‌سپارند، غافل از اینکه زن به دلیل روان‌پریشی‌هایی مزمن، دخترک را به فجیع‌ترین شکل شکنجه می‌دهد و سرانجام می‌کشد. نکته ناراحت‌کننده‌تر اینکه زن در شکنجه دخترک، تنها نیست و فرزندانش و بعضی از هم‌شاگردی‌های دخترچه نیز او را همراهی می‌کنند و از آزار دختر لذت می‌برند و غرب اینکه بعضی از همسایه‌ها هم که صدای فریاد و ناله دختر را در اثر درد شنیده‌اند، بی‌تفاوت از کنار قضیه می‌گذرند. داستان این فیلم واقعی است و از ماجرای گرتروید باینسوسکی در دهه ۱۹۶۰ که هنوز به عنوان یکی از سنگدل‌ترین جانیان تاریخ معاصر معروف است، برگرفته شده است. نمایش این فیلم در هیچ جای آمریکا و خارج آن باعث محدودیت‌سازی نشد و آبرو و حیثیت و شئون ملت و دولت آمریکا هم با این فیلم فرو ریخته نشد. تنها محدودیتی که برای فیلم پیش آمد، همان سیستم رده‌بندی سنی است که توسط اصناف سینمایی همان کشور برای هر فیلمی اعمال می‌شود.



یا فقط دوست داریم، بخوانیم و اتفاقاً از این‌جا و زندگی این‌جایی هر چه دورتر شویم و با مسائل بیرون از کشورمان آشنا شویم و با همان فرهنگ‌ها حشرونشر داشته باشیم؟ ظاهراً این هم جزو مسائل بی‌شماری است که به حال خود رها شده‌اند و روزبه‌روز هم بدتر می‌شوند. با این فرق که این مسأله عموم مردم نیست تا سروصدای همگانی را در بیاورد. اهل کتاب و فرهنگ هم گویا ناگزیرند آن را بسپرند به دست تقدیر و حل شدن مشکلات اقتصادی.»

رشد ۱۶ درصدی تعداد آثار ثبت شده

این یادداشت سنایور، واکنشی به آمار اخیر دفتر توسعه کتاب و کتاب‌خوانی است که از رشد ۱۶ درصدی تعداد آثار ثبت شده از تاریخ اول دی سال ۱۴۰۳ تا اول تیر ۱۴۰۴ نسبت به مدت مشابه در سال قبل خبر داده بود. طبق ارزیابی سامانه جامع امور ناشران وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هم‌چنین در این مدت ۲۸ هزار و ۲۹۷ اثر بدون بررسی تأیید شده که نسبت به مدت مشابه در سال قبل که ۱۹ هزار و ۸۰۱ عنوان بوده ۴۳ درصد رشد داشته است. تعداد اعلام وصول چاپ اولی‌های صادر شده نیز امسال ۴۱ هزار و ۴۵۴ عنوان بوده که نسبت به سال قبل که ۳۶ هزار و ۸۶۵ عنوان بوده

تمایل زیادی بر مدیریت تمام و کمال بر تمامی زیرمجموعه‌های خود دارد، چهار ماه تمام، ناتوان از انتخاب مدیر اداره کل هنرهای نمایشی بود و در نهایت هم وزیر ارشاد، حکم سرپرستی رضا مردانی بر اداره کل هنرهای نمایشی را امضا و صادر کرد. مدیری که تا به امروز بسیاری از سالن‌های تئاتر دولتی تهران را هم از نزدیک ندیده و بیشتر طفیلی معاون هنری است تا مدیرکل هنرهای نمایشی.

انتصاب چندین مشاور در حوزه‌های مختلف و امضای حکم رسمی و اعلام عمومی آنها تنها از مدیری برمی‌آید که از این نمد کلاهی برای خود بدوزد. با این حال او که عطش بسیار و زایدالوصفی برای مدیریت و به رخ کشیدن خود دارد، نه تنها مدیران زیرمجموعه خود را صائب نمی‌داند بلکه تا می‌تواند خود را در معرض دید قرار می‌دهد تا مبدا هیچ‌یک از آنها پیش از خودش به چشم آیند. به همین دلیل است که مدیران فعلی او از کم‌تجربه‌ترین و منفعل‌ترین افراد انتخاب شدند تا همچنان او در صدر باشد و مبدا به‌یک‌باره مدیر لایقی از او پیشی بگیرد و بیشتر به چشم آید. جالب اینجاست که حالا نشانی از برخی از مشاوران و مدیران اجرایی که برگزیده بود، نیست.

مجموعه تئاتر شهر بیش از یک هفته آب نداشت. چلرهایش خاموش بودند و درهای دستشویی کل مجموعه بسته بود. این وضعیت برای اداره کلی که بیش از ۴ ماه مدیر نداشته باشد، طبیعی است و معلوم است که چنین صدماتی به آن وارد می‌شود اما مشکل اینجاست که تاوان چنین تصمیماتی را هنرمندان و تماشاگران یک مجموعه می‌پردازند نه مدیران آن. فراخوان جشنواره‌های تئاتر استانی طبق روال هر ساله باید زمستان منتشر شود اما هنوز فراخوان این جشنواره‌ها اعلام نشده و در فاصله اندک با برگزاری آنها در پاییز بلا تکلیفند. جشنواره نمایش آیینی سنتی با وجود تعیین دبیر هنوز فراخوان ندارد و آمیدی به برگزاری آن در شهریور ماه هم نیست. جشنواره تئاتر کودک و نوجوان هم در همین وضعیت به سر می‌برد به علاوه اینکه هنوز دبیرش هم مشخص نشده است. از همه مهم‌تر در چنین شرایطی مهدی حاجیان که در تمامی این سال‌ها مدیریت دبیرخانه بسیاری از جشنواره‌ها را عهده‌دار بود، برکنار شده و فرد کم‌تجربه‌ای را جایگزین او کرده‌اند.

همه اینها تبعات انتخاب مدیرانی است که کار را برای خود، هنرمندان و مردم علاقمند به هنر سخت و دشوار می‌کند. انتخاب‌های نادرست تنها دست‌وپاگیر وزیر، وزارتخانه و هنرمندان نخواهد بود. آسیب و تخریب‌هایی که چنین مدیرانی ایجاد می‌کنند، کمتر از موشک‌های رژیم صهیونیستی نیست که به مراتب بدتر از آنهاست. چرا که تخریب و ویرانه کردن ساختار هنر و فرهنگ بیش از ساخت بنای سیمانی هزینه‌زا و زمانبر است و کاش وزرای دولت وفاقی بیشتر از تخریب به فکر ساخت‌وساز و آبادی می‌بوند و حداقل به درخواست‌های رییس دولت جامه عمل می‌پوشانند. خوب است که آقای وزیر در خلوت با خود بیندیشد که آیا تحقق انسجام ملی در میان اهالی هنر، جز با احترام به آنان و جلب رضایت‌شان محقق می‌شود؟

فعالیت در ستاد بانوان حسن روحانی در سال ۹۶ را داشت و افراد سیاسی به خوبی از او و ارتباطاتش خبر دارند. در سال ۱۴۰۳ رییس ستاد بانوان استان تهران پزشک‌بان ذیل ریاست علی تاجرنیا به عنوان رییس ستاد بود و همه از حمایت محمد شریعتمداری از رضایی خبر دارند. طبیعی است که چنین فردی پس از پیروزی پزشک‌بان به دنبال سهم‌خواهی باشد و حامیان‌ش هم از اعطای این سهم به او دریغ نکنند. تا پیش از این حتی مدیران راست افراطی که به معاونت هنری می‌آمدند، حضور حداقلی و محدود در مديوم تصوير، تجسمی، موسیقی و یا نمایش داشتند و با هنر بیگانه نبودند اما انگار این ویژگی‌ها برای صالحی اهمیت و اولویتی نداشت و کسی چه می‌داند، شاید همسایگی با یکی از مدیرانش و نقش حامیان دولتی، در راس آنها محمدرضا عارف و حضور در ستادهای انتخاباتی، دلایل مهم‌تری برای اعطای این پست به رضایی بوده است. اینکه چنین فردی که سابقه‌ای در امر هنر ندارد، چطور سر از این معاونت درمی‌آورد، پرسش مهمی است که نه وزیر تا به امروز به آن پاسخ درستی داده و نه فرد دیگری.

حاشیه‌های اولین معاون هنری زن، مثنوی هفتاد من است. اهالی هنر به خوبی از اختلافات و تنش‌های میان او و محمد الهیاری مدیرعامل بنیاد رودکی و آیدین مهدی‌زاده مدیرکل هنرهای تجسمی خبر دارند. هنرمندان تجسمی و موسیقی هم ناراضایی خود را با انتشار نامه‌های اعتراض‌آمیز صنفی نشان دادند. رضایی حتی با قطب‌الدین صادقی که او را به عنوان یکی از اعضای شورای سیاست‌گذاری جشنواره فجر سال گذشته انتخاب کرده بود هم دچار چالش شد و فریادهای صادقی روی صحنه تالار اصلی تئاتر شهر از ابتدا تا انتهای جشنواره، فضای مجازی را پر کرد. انتخاب افرادی چون صدرالدین زاهد که سال‌هاست در تئاتر ایران نقشی ندارد را هم به حاشیه‌های این شورا اضافه کنید. رضایی که



دیدگاه: یادداشت روز

رصد دلار و سکه

در بازارها چه خبر بود؟

نسرین خدادادی
گروه اقتصاد

یک هفته معاملاتی دیگر در بازارهای دارایی به انجام رسید. دلار تا سطح ۸۸ هزار تومان نیز بالا آمد و در نیمه دوم هفته، دلار به نوسان خود در این کانال قیمتی ادامه داد. بازار طلا و سکه نیز در هفته گذشته به‌طور کامل تابع نوسانات دلار در بسازار آزاد بود؛ در دو روز ابتدایی هفته به دلیل افت قیمت دلار، قیمت‌ها در بازار طلا و سکه نیز با افت همراه شد. اما در ادامه هفته با رسیدن قیمت دلار به کانال ۸۸ هزار تومان، قیمت‌ها در بازار طلا و سکه نیز با رشد همراه شد. نفت برنت نیز در پایان هفته در کانال ۶۸ هزار تومان مورد معامله قرار گرفت.

دلار در بازار آزاد در دو روز ابتدایی هفته گذشته با افت همراه بود و شاخص ارزی به کانال ۸۶ هزار تومان نیز عقب‌نشینی کرد. اما در ادامه معاملات هفته، دلار تا سطح ۸۸ هزار تومان نیز بالا آمد و در نیمه دوم هفته، دلار به نوسان خود در این کانال قیمتی ادامه داد. از دوازدهم تیر به بعد، دلار به ارقام کمتر از ۹۰ هزار تومان رسیده است و به نوسان خود در این سطوح ادامه می‌دهد. یکی از مهم‌ترین پارامترهایی که به صورت سنتی از سوی برخی از تحلیلگران ارزی برای ارزیابی و تخمین قیمت دلار از آن استفاده می‌شود؛ میزان و سرعت رشد نقدینگی است. اخیراً بانک مرکزی، گزارشی از آمار نهایی کل‌های پولی در سال ۱۴۰۳ منتشر کرد که بر اساس آن، حجم نقدینگی کشور در پایان اسفندماه سال گذشته به رقم ۱۰ هزار و ۱۶۵ هزار میلیارد تومان رسید که نسبت به پایان سال ۱۴۰۲ معادل ۲۹/۱ درصد رشد داشته است. بازار طلا و سکه نیز در هفته گذشته به‌طور کامل تابع نوسانات دلار در بازار آزاد بود؛ در دو روز ابتدایی هفته، به دلیل افت قیمت دلار، قیمت‌ها در بازار طلا و سکه نیز با افت همراه شد. اما در ادامه هفته با رسیدن قیمت دلار به کانال ۸۸ هزار تومان، قیمت‌ها در بازار طلا و سکه نیز با رشد همراه شد. اما با وجود نوسانات، صندوق‌های طلا در هر پنج روز معاملاتی هفته قبل بسا ورود پول حقیقی همراه شدند و بررسی آمارها نشان می‌دهد که در ۱۱ روز معاملاتی اخیر این صندوق‌ها با ورود پول حقیقی همراه شده‌اند. در واقع می‌توان گفت که با قرار گرفتن در شرایط ریسک، بازار سهام با خروج پول حقیقی همراه شده است و به عکس، بازار طلا و سکه و صندوق‌های طلا بسا ورود پول حقیقی همراه شده‌اند. معمولاً در شرایطی که ریسک‌های پیرامونی زیاد می‌شود؛ سرمایه‌گذاران ریسکی‌ترین دارایی‌های خود را در اولویت فروش قرار می‌دهند و به سمت‌وسوی دارایی‌های بدون ریسک یا کم‌ریسک هدایت می‌کنند. بنابراین همان‌طور که مشاهده می‌شود همین موضوع نیز رنگ واقعیت به خود گرفته است و موجب شده که بازار سهام با قهر و غضب سرمایه‌گذاران خرد همراه شود و از بازار طلا و سکه استقبال به عمل آید.

توسعه

بررسی تحولات اقتصادی

دو خطای بزرگ

احمد توکلی، سیاستمدار اصولگرا دیروز به خاک سپرده شد، او نقش مهمی در جهت‌دهی به سیاست‌های اقتصادی در دهه ۷۰و ۸۰ داشت. آیا جهت‌دهی او به اقتصاد ایران به سود جامعه تمام شد؟

سعید خوش‌بین

گروه اقتصاد

احمد توکلی دیگر میان ما نیست. مردی یرو نوسان که در اغلب مسائل انسانی با مرام و با اخلاق شناخته می‌شد اما در جهت‌گیری‌های اقتصادی خطاهای زیادی داشت، روز جمعه به خاک سپرده شد. نویسنده این گزارش به میزان زیادی معتقد به سنت است و به‌طور مشخص بنا ندارد پشت سر متوفیان سخن بگوید اما وقتی پای نقد سیاستمداری به میان می‌آید، چاره‌ای نیست و باید سنت‌ها را کنار گذاشت. سیاستمداران با یک کنش به موقع می‌توانند میلیون‌ها نفر را از فقر نجات دهند یا شاید با یک کنش بی‌موقع، میلیون‌ها خانوار را به ورطه فقر بیشتر سوق دهند. مرحوم احمد توکلی با چند حرکت نسنجیده سیاسی، نام خود و همسران خود را در ریف سیاستمدارانی قرار داد که وضعیت امروز ایران را رقم زده‌اند. این گزارش به‌طور مشخص به چند کنش سیاسی ضد توسعه مرحوم احمد توکلی اشاره دارد؛ کنش‌هایی که آثارشان تا امروز و شاید فرادهای این سرزمین ادامه خواهد یافت. احمد توکلی را همه می‌شناسیم که در دهه ۱۳۶۰ وزیر کار دولت میرحسین موسوی بود به دلیل اختلافات فکری با چپ‌های اقتصادی و دفاع از فقه سنتی در برابر قانون کار از کابینه جدا شد و روزنامه رسالت را به‌عنوان تریبون راست‌های اقتصادی تأسیس کرد و پایه‌گذار یوپولیس‌چپ در جبهه اصولگرایان شد؛ مسیری که به انتخاب محمود احمدی‌نژاد و عقب‌گرد تاریخی ایران خاتمه یافت. احمد توکلی همواره سعی کرد به‌عنوان افشاگر فساد شناخته شود به همین دلیل به افشای زویندهای سازمان خصوصی‌سازی و رانت‌خواری مدیران خودروسازی تا انتقاد از اشرافی‌گری وزیران. او یک تنه مقابل سیاست‌های مالی و بودجه‌های انبساطی دولت‌ها ایستاد و نامه‌های سرگشاده نوشت اما اغلب، مصالح سیاسی جناحش را بر واقعیت‌ها ترجیح داد مانند رأی به احمدی‌نژاد در ۱۳۸۴ با وجود تردیدهایی که به او و آینده کشور داشت. مرحوم توکلی شخصیتی دوگانه داشت: گاهی رادیکال و مبارز، گاهی محافظه‌کار و مدافع وضع موجود. در دهه ۱۳۶۰ از اقتصاد دولتی انتقاد می‌کرد اما در دهه ۱۳۸۰ از تثبیت قیمت‌ها دفاع کرد. همراه با چند همسنگر خود، علیه برنامه استراتژی توسعه صنعتی نامه نوشت و مانع اجرای آن شد سپس یک تنه مجلس را با تثبیت قیمت‌ها همسو و همراه کرد. در مجلس هفتم، همراه با چهره‌هایی چون خوش‌چهره و نادران، با برنامه چهارم توسعه که رویکرد اقتصاد آزاد داشت، مخالفت کرد و به تثبیت قیمت‌ها رأی داد.

توکلی ضد توسعه

۲۲ سال پیش شرایط برای این‌که در مسیر توسعه صنعتی گام برداریم، مهیا بود. سیاستگذار دیپلماسی تصمیم‌های خوب می‌گرفت؛ قانون برنامه سوم توسعه ظرفیت خوبی ایجاد کرده بود، سرمایه‌گذار خارجی هم انگیزه داشت و اقتصاد هم به ثبات رسیده بود. اما یک چیز کم بود، نقشه راهی برای صنعتی شدن. مأموریت تهیه نقشه راه به مسعود نیلی سپرده شد که پس از نگارش برنامه سوم توسعه از سازمان برنامه خارج شده بود و در دانشگاه حضور داشت. نامش را «طرح استراتژی توسعه صنعتی کشور» گذاشتند و در بهمن ۱۳۷۹ مطالعات اولیه آن آغاز شد. ۶۸ اقتصاددان و پژوهشگر به نیلی کمک کردند که نتیجه آن تدوین ۱۱ پروژه مطالعاتی با

مدیریت مسعود نیلی، محمد طیبیان، حسن درگاهی، کورس صدیقی، فرید کیمرام، محمد مدرس و سعید کلاترنیا بود. سند مکتوب این طرح بزرگ در اوایل سال ۱۳۸۲ آماده و در ۲۲ تیر ۱۳۸۲ در همایشی یک‌روزه رونمایی شد. اسحاق جهانگیری که در آن مقطع وزیر صنایع بود، این مطالعه را «سند برنامه کشور در ۲۰ سال آینده» اعلام کرد.

آن روزها ایران مشخصات یک کشور نیمه‌صنعتی را داشت و تدوین‌کنندگان طرح دنبال این بودند که اقتصاد ایران را با استفاده از مزایایی که در صنعت داشت در مسیر توسعه صنعتی قرار دهند. سندی که تهیه شد، سه ویژگی داشت؛ نکته اول این بود که تمرکز زیادی بر پارادایم توسعه صنعتی داشت؛ به این معنی که مشخص کرده بود با چه نگاهی باید به مسیر صنعتی شدن اندیشید و چه مسیری را برای رسیدن به آن باید انتخاب کرد. این پارادایم، نوع نگاه نظام حکمرانی را به سه مقوله «جهان»، «دولت» و «بخش خصوصی» مشخص کرده بود. مشخص شده بود که اگر نظام حکمرانی دنیا را تهدید ببیند یا فرصت، چه دستاوردهایی عاید اقتصاد و جامعه می‌شود. همچنین مشخص کرده بود که اگر نظام حکمرانی دولت را سرمایه‌گذار ببیند یا هدایت‌کننده، با بخش خصوصی را پیمانکار و دولت ببیند یا محرک اصلی توسعه صنعتی، چه تغییری در وضعیت اقتصاد کشور ایجاد می‌شود. این سند باعث شد، مرزبندی دقیق‌تری در رویکردهای اقتصادی، آینده کشور و مفهوم توسعه به وجود آید. به‌طور مشخص یکی از دستاوردها این بود که تفاوت‌ها در تفکرات اقتصادی و شیوه اداره کشور را مشخص کرد. اما چه چیزی باعث شد، تفاوت‌ها آشکار شود؟ (تجارت‌فردا) از همان روز رونمایی سند استراتژی توسعه صنعتی مخالفت‌ها علنی شد. ساعاتی پس از برگزاری همایش، مسعود نیلی برای تشریح سند به تلویزیون دعوت شد و فردی که کتاب استراتژی توسعه صنعتی را نخوانده بود و از محتویات آن اطلاعی نداشت به مخالفت با رویکردهای آن برخاست. از فردای رونمایی، تحلیل‌های تندی علیه سند تهیه‌کنندگان آن منتشر شد و مدتی بعد هم نامه‌ای سرگشاده از سوی ۱۰ استاد دانشگاه خطاب به رئیس‌جمهور وقت منتشر شد که نسبت به محتوای سند استراتژی توسعه صنعتی هشدار داده بود. این نامه به امضای حسین پوراحمدی، احمد توکلی، محمد خوش‌چهره، پرویز داوودی، فرامرز رفیع‌پور، حسن سبحانی، عباس عرب‌مازار، محمدعلی کفایی، الیاس نادران و حسین نمازی رسید که همه آنها در دسته‌بندی‌های رایج یا مدافعان اقتصاد اسلامی بودند یا گرایش‌های چپ داشتند. امضاکنندگان نامه معتقد بودند سند استراتژی توسعه صنعتی، «استقلال اقتصادی کشور» را نقض می‌کند. همچنین نسبت به این احتمال که «شرکت‌های فرامیتی و دولت‌های آنها بر مقدرات ملت سلطه پیدا کنند» هشدار داده شده بود. نویسندگان همچنین از اینکه «استراتژی مورد بحث بر مبنای الگوی آزادسازی اقتصادی نئوکلاسیک» تدوین شده و به دنبال «کاهش نقش دولت» در اقتصاد است، ابراز نگرانی کرده بودند. فشارها باعث شد این سند از سوی دولت وقت کنار گذاشته شود و دیگر هرگز نمونه مشابه آن در دولت‌های بعد هم تهیه نشد. سال‌ها از آن روزها می‌گذرد. جامعه ایران در این مدت به صورت مداوم رفاه خود را از دست داده و نرخ فقر بر اساس آمارهای رسمی به بالای ۳۰ درصد جمعیت ایران رسیده است. یعنی در حال حاضر از هر سه نفر ایرانی، یک نفر زیر خط فقر مطلق قرار دارد. از میان ۱۰ استادی که آن نامه را نوشته‌ند و نظام حکمرانی را نسبت به استراتژی توسعه صنعتی بدبین کردند فقط ۸ نفر در قید حیات هستند و احمد توکلی که دیروز به خاک سپرده شد، شمار آنها را به عدد ۷ رساند.

تثبیت قیمت‌ها

احمد توکلی با وجود همه روایت‌هایی که در دفاع از خود مطرح کرده همچنان از چهره‌های شاخص مدافع طرح تثبیت قیمت‌ها در مجلس هفتم شناخته می‌شود. این طرح که با هدف جلوگیری از افزایش قیمت حامل‌های انرژی و خدمات دولتی مانند بنزین، آب، برق و تلفن در سال ۱۳۸۴ به تصویب رسید، از سوی توکلی و همفکرانش از جمله الیاس نادران، حسن سبحانی، غلامعلی حدادعادل، محمدرضا باهنر و محمد خوش‌چهره به‌عنوان اقدامی برای مهار تورم و حمایت از اقشار کهدرآمد معرفی شد. توکلی در آن زمان افزایش قیمت بنزین به ۳۰۰ تومان را «فاجعه اقتصادی و اجتماعی» خوانده و مدعی بود که تثبیت قیمت‌ها مانع تورم بالای ۴۰ درصد می‌شود. او این طرح را «اصلاح ماده ۳ برنامه چهارم توسعه» نامید و تا سال‌ها از آن به‌عنوان یکی از دستاوردهای بزرگ مجلس هفتم دفاع کرد حتی زمانی که بسیاری از حامیان اولیه‌اش به تدریج از آن عقب‌نشینی کردند. طرح تثبیت قیمت‌ها، که در دی‌ماه ۱۳۸۲ به تصویب رسید، قیمت خدمات و حامل‌های انرژی را در سطح قیمت‌های شهریور ۱۳۸۳ ثابت نگه می‌داشت و هرگونه افزایش قیمت را منوط به ارائه لایحه دولت با توجیه اقتصادی و اجتماعی تا اول شهریور هر سال می‌کرد. این سیاست در سال‌های ۱۳۸۴ و ۱۳۸۵ به‌طور کامل اجرا شد اما در سال ۱۳۸۶ با تصویب سهمیه‌بندی بنزین و افزایش تدریجی قیمت‌ها عملاً رو به افول رفت. تا سال ۱۳۸۷ با الزام دولت به عرضه بنزین با قیمت‌های بین‌المللی این طرح عملاً کنار گذاشته شد. بسیاری از اقتصاددانان و حتی برخی حامیان اولیه مانند نادران، بعدها به شکست این سیاست اذعان کردند. نادران در سال ۱۳۸۶ در برنامه‌ای تلویزیونی پذیرفت که توصیه‌های اخلاقی برای کنترل مصرف بی‌اثر است و سیاست‌های قیمتی برای مدیریت مصرف سوخت ضروری‌اند. توکلی نیز، هرچند با تأخیر، در سال ۱۳۸۷ به ضرورت استفاده از سیاست‌های قیمتی برای کاهش مصرف بنزین اشاره کرد که نشانه‌ای از عقب‌نشینی تلویحی او از موضع اولیه‌اش بود. مخالفان طرح از همان ابتدا آن را مغایر برنامه چهارم توسعه و سند چشم‌انداز ۲۰ ساله دانستند و هشدار دادند که تثبیت قیمت‌ها نه‌تنها تورم را کنترل نمی‌کند بلکه با افزایش کسری بودجه و برداشت از حساب ذخیره ارزی به اقتصاد کشور آسیب می‌زند. این انتقادات بعدها با افزایش تورم و ناکارآمدی سیاست تثبیت قیمت‌ها تأیید شد.

برده پایانی

سیاستمداران بسا تصمیمات خود می‌توانند، سرنوشت جوامع را رقم بزنند. یک سیاست اقتصادی هوشمندانه مانند سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌ها یا آموزش، می‌تواند فرصت‌های شغلی ایجاد کند، درآمد خانوارها را افزایش دهد و چرخه فقر را بشکند. اما در مقابل، تصمیمات نسنجیده‌مانند مخالفت با توسعه و اجرای تثبیت قیمت‌ها می‌تواند نابرابری را تشدید کرده و میلیون‌ها نفر را به سوی فقر و ناامنی سوق دهد. قدرت سیاستمدار در انتخاب لحظه مناسب برای اقدام، نه تنها به دانش و بینش بلکه به حس مسئولیت‌پذیری و تعهد به عدالت اجتماعی وابسته است. یک کنش به‌موقع می‌تواند امید را در دل‌ها زنده کند، در حالی که تأخیر یا اشتباه، اعتماد عمومی را خدشه‌دار کرده و بحران‌ها را عمیق‌تر می‌کند. به نظر می‌رسد مرحوم احمد توکلی با دو جهت‌گیری سیاسی اشتباه، کشور را در مسیر عقب‌گرد قرار داد. خدایش بیامرز.

آگهی تحدید حدود حوزه ثبتی شهرستان گلوگاه

پیرو آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و به استناد تبصره ذیل ماده ۱۲ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون اخیر الذکر تحدید حدود:
۱- کلاسه ۱۴۰۳/۲۸۲ واقع در اراضی مهدیرجه بخش ۱۷ به نام خانم مقدسه خلیلی مهدیرجی فرزند رمضان نسبت به ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۰۰.۷۵ مترمربع طبق رای شماره ۱۳۴۴/۰۲۰۰۱۰۴۶۰۳۱۰۲۰۱۴۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۸ هیئت قانون تعیین تکلیف در ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۵ در محل وقوع ملک به عمل خواهد آمد.
۲- کلاسه ۱۴۰۳/۲۸۳ واقع در اراضی مهدیرجه بخش ۱۷ به نام خانم مقدسه خلیلی مهدیرجی فرزند رمضان نسبت به ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۱۶.۹۳ متر مربع طبق رای شماره ۱۳۴۹/۰۲۰۰۱۰۴۶۰۳۱۰۲۰۱۴۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۸ هیئت قانون تعیین تکلیف در ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۵ در محل وقوع ملک به عمل خواهد آمد
۳- کلاسه ۱۴۰۳/۲۸۱ واقع در اراضی مهدیرجه بخش ۱۷ به نام خانم اعظم خلیلی مهدیرجی فرزند رمضان نسبت به ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۶۲۲.۴۵ متر مربع طبق رای شماره ۱۲۵۱/۰۲۰۰۱۰۴۶۰۳۱۰۲۰۱۴۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۱ هیئت قانون تعیین تکلیف در ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۵ در محل وقوع ملک به عمل خواهد آمد.
لذا از متقاضی و مالکین املاک مجاور و صاحبان حقوق ارتفاقی دعوت میشود در وقت مقرر در محل وقوع ملک حضور به هم رسانند بدیهی است در صورت عدم حضور متقاضی و یا نماینده قانونی آنان طبق ماده ۱۵ قانون ثبت ملک مورد تقاضا با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد معترضین میتوانند به استناد ماده ۲۰ قانون ثبت و مواد ۷۴ و ۸۶ آئین نامه قانون ثبت طرف مدت ۳۰ روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا به این اداره تسلیم و طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به واحد ثبتی مبادرت به تقدیم دادخواست به مرجع قضائی نمایند در غیر اینصورت با ارائه گواهی عدم تقدیم دادخواست توسط متقاضی و یا نماینده قانونی وی و بدون توجه به اعتراض واصله عملیات ثبتی با رعایت مقررات ادامه می یابد.
شناسه آگهی: ۱۹۶۸۷۶۱
تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۵/۰۴

جعفر رسولی

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان گلوگاه

آگهی رأی هیأت قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر آراء صادره هیأت تعیین تکلیف مستقر در ثبت اسناد و املاک شهرستان سنندج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان ذیل تایید گردیده لذا بدین وسیله مشخصات املاک در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز جهت اطلاع عموم آگهی می گردد.
در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستا از تاریخ الصاق در محل تا مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نمایند و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضائی تقدیم و گواهی اخذ و تحویل اداره ثبت نمایند.
بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول و گواهی اخذ تحویل اداره ثبت نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض سند مالکیت طبق مقررات صادر خواهد شد.
صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

۱- ششدانگ یک باب خانه به نام آقای سیامک حسین پناهی فرزند احمد صادره سنندج به مساحت ششدانگ ۹۶/۵۵ متر مربع پلاک شماره ۲۶۵۸۳ فرعی از یک- اصلی بخش ۱۰ منطقه ۲ سنندج

هيواحمدیان

رئیس اداره ثبت منطقه ۲ سنندج

شناسه آگهی ۱۹۷۱۳۳۱

م الف ۵۹۹۳

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۴/۵/۴

تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۵/۱۹

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱- برابر رأی شماره ۱۳۴۴/۰۲۱۰۰۰۱۰۴۶۰۳۱۰۲۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۸ هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهرستان گلوگاه تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی بنام خانم مقدسه خلیلی مهدیرجی بخش ۱۷ ثبت گلوگاه مستند مالکیت برابر میبایع نامه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۹ و استشهاد محلی و گزارش کارشناسان محرز گردیده است.
۲- برابر رأی شماره ۱۳۴۹/۰۲۱۰۰۰۱۰۴۶۰۳۱۰۲۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۸ هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهرستان گلوگاه تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی بنام خانم مقدسه خلیلی مهدیرجی فرزند رمضان نسبت به ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۱۶.۹۳ متر مربع قسمتی از پلاک ۵۱- اصلی به شماره کلاسه ۱۴۰۳/۲۸۲ واقع در اراضی مهدیرجه بخش ۱۷ ثبت گلوگاه مستند مالکیت برابر فروش نامه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۹ و ۱۴۰۳/۰۲/۰۵ و استشهاد محلی و گزارش کارشناسان محرز گردیده است.
۳- برابر رأی شماره ۱۲۵۱/۰۲۱۰۰۰۱۰۴۶۰۳۱۰۲۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۱ هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهرستان گلوگاه تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی بنام خانم اعظم خلیلی مهدیرجی فرزند رمضان نسبت به ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۶۲۲.۴۵ متر مربع قسمتی از پلاک ۵۱- اصلی به شماره کلاسه ۱۴۰۳/۲۸۱ واقع در اراضی مهدیرجه بخش ۱۷ ثبت گلوگاه مستند مالکیت برابر فروش نامه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۰ و قرارداد صلح قطعی مورخ ۱۳۷۱/۰۸/۱۹ و استشهاد محلی و گزارش کارشناسان محرز گردیده است.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضائی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضاء مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
شناسه آگهی: ۱۹۶۱۸۹۳
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۰۴
جعفر رسولی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان گلوگاه

خشکسالی مدیریت!

نقش ۹۰ درصدی بخش کشاورزی در مصرف آب تنها سوءمدیریت را آشکار می‌سازد



فائزه مومنی

گروه اجتماعی

بحران کم‌آبی در ایران از سطح حرف و هشدار فراتر رفته و به یک معضل ملموس تبدیل شده است. قطع آب‌های طولانی و افت فشار در برخی مناطق تهران طی روزهای اخیر، هشدارهای مقامات دولتی، تشکیل کمپین‌های صرفه‌جویی و نگرانی مردم از آینده همه نشانه‌هایی از شدت این بحران است. مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور، هفته گذشته در بازدیدی سرزده از استان البرز اعلام کرد که کم‌بارشی امسال حدود ۴۰ تا ۴۴ درصد کمتر از میانگین ۸۰ ساله کشور بوده و این کاهش به‌طور مستقیم، ذخایر سدها را متاثر کرده است. او با اشاره به افت ۴۸ متری تراز آب پشت سد طالقان هشدار داد که این موضوع زنگ خطری جدی برای تأمین آب شرب تهران و شهرهای اطراف محسوب می‌شود. به‌گفته پزشکیان، کشور در حال برداشت آب‌های زیرزمینی چندصد میلیون ساله است و این اقدام زمین را فرو می‌نشاند. او تأکید کرد که اگر صرفه‌جویی گسترده صورت نگیرد و منابع فعلی و آب‌های زیرزمینی به‌درستی مدیریت نشوند، بحران بزرگی در منطقه رخ خواهد داد. پزشکیان راهکارهای مقطعی مانند جمع‌آوری چمن‌های نیازمند آبیاری و استفاده از گیاهان کم‌آبر در فضای شهری را مطرح کرد و از مردم خواست الگوی مصرف را تغییر دهند و به کشاورزی هوشمند و پایدار روی آورند. این سخنان، هرچند همراه با توصیه به صرفه‌جویی، اعترافی به وخامت اوضاع بود؛ وقتی سطح آب پشت سد طالقان این‌گونه کاهش یافته عملاً بخشی از ذخایر آبی پایتخت از دست رفته است. وزیر نیرو نیز از مردم بابت افت فشار آب عذرخواهی کرد و گفت، چاره‌ای جز کاهش مصرف وجود ندارد. اما آیا صرفه‌جویی خانگی تنها راه‌حل است؟

مصرف آب شهروندان و انتقاد از الگوی مصرف

آمارهای رسمی نشان می‌دهد که تنها ۳۱ درصد ساکنان تهران مطابق با الگوی ۱۳۰ لیتری مصرف آب در شبانه‌روز آب مصرف می‌کنند، در حالی که میانگین مصرف در این شهر حدود ۲۵۰ لیتر است. محسن اردکانی، مدیرعامل آبفای استان تهران، می‌گوید مردم تهران در مقایسه با شهروندان اروپایی که متوسط بارش سالانه‌شان پنج برابر تهران است،

آب بیشتری مصرف می‌کنند؛ مصرف متوسط در اروپا ۱۶۸ لیتر است. او می‌افزاید که حدود ۹۰ درصد آب کشور در بخش کشاورزی مصرف می‌شود و تنها ۸ تا ۹ درصد در بخش خانگی و برای حل مشکل باید راندمان مصرف آب در بخش کشاورزی به‌طور واقعی افزایش یابد. اردکانی همچنین تأکید می‌کند که با نصب شیرآلات و تجهیزات کاهنده مصرف، می‌توان حداقل ۳۰ درصد مصرف آب را کاهش داد و هشدار می‌دهد اگر صرفه‌جویی ۲۰ درصدی صورت نگیرد، احتمال قطع آب در برخی مناطق بالاست.

این ارقام نشان می‌دهد که هرچند بخشی از شهروندان الگوی مصرف را رعایت نمی‌کنند اما عامل اصلی فشار بر منابع آبی کشور را باید جای دیگری جست‌وجو کرد. در واقع تأکید صرف بر صرفه‌جویی خانگی در حالی که ۹۰ درصد آب در بخش کشاورزی مصرف می‌شود، کارشناسان را به این نتیجه رسانده است که توزیع نابرابر مسئولیت‌ها در میان مصرف‌کنندگان و تصمیم‌گیران وجود دارد.

کاهش ذخایر سدها و وضعیت بحرانی تهران

بر اساس گزارش شرکت مدیریت منابع آب ایران، حجم آب موجود در مخازن سدهای کشور به ۶۷/۲۳ میلیارد متر مکعب رسیده که تنها معادل ۴۶ درصد ظرفیت آنهاست و این مقدار نسبت به سال گذشته ۲۶ درصد کاهش یافته است. همچنین ورودی آب به سدهای کشور از ابتدای سال آبی جاری نسبت به مدت مشابه سال قبل ۴۳ درصد کاهش داشته. این گزارش نشان می‌دهد که ۱۸ سد مهم کشور کمتر از ۲۰ درصد پر شده‌اند و شرایط در استان‌هایی چون تهران، خوزستان و سیستان و بلوچستان بحرانی است. اوضاع تهران نگران‌کننده‌تر است. شرکت آب و فاضلاب استان تهران تأکید می‌کند که پایتخت در بدترین وضعیت منابع آبی خود در یک قرن اخیر قرار دارد؛ تنها ۳۸ درصد مخزن سد امیرکبیر پر است و این میزان نسبت به سال گذشته ۵۸ درصد کاهش یافته است. مخزن سد لار فقط ۷ درصد پر شده و پرشدگی سدهای طالقان و لتیان-ماملو نیز به ترتیب ۵۳ و ۲۰ درصد است. کارشناسان هشدار می‌دهند که اگر روند کاهش ادامه یابد، برخی سدها تا پایان تابستان از مدار خارج خواهند شد و تجربه تلخ همدان در تابستان ۱۴۰۱ که به قطع طولانی‌مدت آب و توزیع آب با تانکر انجامید، در تهران تکرار می‌شود.

سهام عظیم کشاورزی و ضعف ساختار حکمرانی

افزایش مصرف آب کشاورزی بدون ارتقای بهره‌وری یکی از محورهای اصلی انتقادات است. جواد میبیدی، کارشناس حوزه آب و مدیرکل سابق نظام‌های حفاظت و بهره‌برداری آب وزارت نیرو، گفته که حدود ۹۰ درصد منابع آب به بخش کشاورزی، ۷ درصد به آب شرب و ۳ درصد به صنعت اختصاص دارد. او دو راهکار برای مدیریت وضعیت اضطراری پیشنهاد می‌دهد: اول اصلاح الگوی مصرف از طریق فرهنگ‌سازی بلندمدت و دوم اصلاح قیمت آب برای مصرف‌کنندگان پر مصرف.

میبیدی بر این باور است که صرفه‌جویی خانگی بدون اصلاح قیمت و مشارکت مردم در مدیریت منابع، کارآمد نیست. وی همچنین از وجود ده‌ها هزار چاه غیرمجاز سخن می‌گوید و معتقد است بدون برخورد قاطع با این چاه‌ها و مشارکت تشکل‌های مردمی در تصمیم‌گیری‌ها، هیچ دولتی نمی‌تواند بحران آب را مهار کند.

مصطفی آب‌روشن، جامعه‌شناس، در همین گزارش تأکید می‌کند که تأکید بیش از حد بر مصارف خانگی قانع‌کننده نیست زیرا وقتی بیش از ۹۰ درصد مصرف آب در بخش کشاورزی است، بخش اصلی برنامه‌های صرفه‌جویی باید در این حوزه انجام شود. او می‌گوید که تا زمان اصلاح ساختاری در کشاورزی- از جمله استفاده از فناوری‌های آبیاری هوشمند و کشت گلخانه‌ای- نمی‌توان مردم را به تهایی مسئول بحران دانست.

سوءمدیریت؛ مشکلی بزرگ‌تر از خشکسالی

شاید صریح‌ترین انتقاد را هاشم اورعی، رئیس اتحادیه انجمن‌های انرژی ایران، مطرح کرده است. او معتقد است، مشکل اصلی بحران آب خشکسالی نیست بلکه سوءمدیریت منابع آب است. اورعی می‌گوید، مصرف آب کشور بسیار بیشتر از میزان تجدیدپذیری سالانه است و تأکید می‌کند که

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرائی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۱۲۰۸۰۰۸۰۶۲/۱۴۰۳/۱۲/۱۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۴۹۷۹۴۳۹۸۱/۲۹۹۶۳۴۱۱۲۸۳۷۴۰ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی امان محمد مصطفی ئی فرزند عبدالله به شماره شناسنامه ۱۴۰۹ کد ملی ۴۹۷۹۴۳۹۳۸۱ صادره آق قلا در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۹۹۵۲ متر مربع، مغروز و مجزی شده جزئی از پلاک ثبتی شماره ۱۳- اصلی واقع در اراضی قریه یلمه سالیان- بخش ۱۲-حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا تأیید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میبایند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراضی خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م الف:۵۶۷
تاریخ انتشار نوبت اول : روز شنبه ۱۴۰۴/۵/۴ تاریخ انتشار نوبت دوم روز یکشنبه ۱۴۰۴/۵/۱۹
مهناز جعفرانر
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرائی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۱۲۰۸۰۰۸۰۸۸۹/۱۴۰۴/۲/۱۰ تاریخ ۱۴۰۴/۲/۱۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان آق قلا پرونده کلاسه ۴۹۷۹۲۶۱۷۸۷/۲۹۸۷۰۶۴۱۱۲۸۱۲۴۰ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی عبدالله مصطفی ئی فرزند امان محمد به شماره شناسنامه ۱۰۴ کد ملی ۴۹۷۹۲۶۱۷۸۷ صادره آق قلا در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۹۲۷۳/۸ مترمربع، مغروز و مجزی شده جزئی از پلاک ثبتی شماره ۱۳- اصلی واقع در اراضی قریه یلمه سالیان- بخش ۱۲-حوزه ثبتی ملک شهرستان آق قلا و سند قطعی غیر منقول بشماره ۱۱۹۲۳۱ مورخ ۱۳۷۷/۱۲/۲۷ دفتر ۷ علی اباد) و انتقال ملک از مالک رسمی (عبدالله مصطفی ئی) تأیید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میبایند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م الف:۵۶۷
تاریخ انتشار نوبت اول : روز شنبه ۱۴۰۴/۵/۴ تاریخ انتشار نوبت دوم روز یکشنبه ۱۴۰۴/۵/۱۹
مهناز جعفرانر
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای هیات به شماره ۶۳۴۲ و ۶۳۴۵ تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بهشهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی بنام خانم ها کلثوم و فاطمه شهرت هردو محمدی فرزندان الهفلی که در ششدانگ یکقطعه باغ به مساحت ۲۰۷,۲۳ مترمربع به شماره کلاسه ۳۳۰۲ و ۱۴۰۳/۳۳۰۳ قسمتی از پلاک ۲۰- اصلی واقع در اراضی شهیدآباد بخش ۱۸ ثبت بهشهر (سهم هریک به نسبت سه دانگ مشاع از ششدانگ میباشد) مستند مالکیت خریداری شده از مالک غیررسمی کامله یخشکی به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شنانسه آگهی: ۱۹۶۱۳۷۸
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۴/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۰۴
محمدحسن صادقی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بهشهر

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض حسین بسطامی به شماره شناسنامه ۴ بشماره ملی ۴۰۷۱۸/۲۱۲۲۰۴۰۷۱۸ صادره از گرگان فرزند عباس متقاضی کلاسه پرونده ۴۰۷۱۸/۲۱۲۲۰۴۰۷۱۸/۲۸۴۰۰۶۴۰۸۳۸۱۵۴۰ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی عیسی میر کاظمی عرصه و اعیان یک قطعه مزروعی به مساحت ۵۵۸۵,۴۶ متر مربع از پلاک شماره ۲۱۰- اصلی واقع در اراضی سرخکلاته بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی میشود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

شنانسه آگهی: ۱۹۶۷۸۹۰
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۵/۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۵/۲۰
سید عیسی میر کاظمی
سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان
از طرف احمد نبویان

مهاجران

پارادوکس خروج

خروج مهاجران؛ کاهش فشار بر بازار اجاره و افزایش هزینه‌های ساخت‌وساز

ایرج رهبر، رئیس کانون انبوه‌سازان تهران، از پیامدهای ناگهانی خروج کارگران افغانستانی در صنعت ساخت‌وساز خبر داده و تأکید می‌کند که صنعت ساختمان سال‌ها به حضور کارگران مهاجر عادت کرده بود. او می‌گوید بیش از نیمی از کارگران ساختمانی در تهران افغان بودند و این کارگران در مشاغل مانند کارگر ساده، آرماتوربند، سیمان‌کار و بنا فعالیت می‌کردند. به اعتقاد وی، پس از تصمیم دولت برای بازگرداندن اتباع فاقد مجوز، راندمان کار در پروژه‌های ساختمانی کاهش یافته و برخی پروژه‌ها با وقفه مواجه شده‌اند. رهبر یادآوری می‌کند که کارگران ایرانی کمتر به‌عنوان کارگر ساده ساختمان جذب می‌شدند زیرا دستمزد آنان تقریباً دو برابر دستمزد کارگران افغان است و بیمه نیز هزینه‌ای جداگانه برای کارفرماست. بنابراین تغییر ناگهانی این الگو، هزینه تمام‌شده مسکن را بالا می‌برد. دولت چهاردهم به ویژه بعد از جنگ ۱۲ روزه، طرح ساماندهی اتباع غیرمجاز را اجرا کرده و به آنان تا ۱۵ تیر ۱۴۰۴ فرصت خروج داوطلبانه داد. از ابتدای امسال تا ۲۵ تیر حدود ۸۰۰ هزار نفر از اتباع از کشور خارج شده‌اند. خروج گسترده مهاجران افغان در ایران پارادوکسی ملموس ایجاد کرده است؛ دولت با هدف کاهش فشار بر منابع عمومی و رفع نگرانی‌های امنیتی، اتباع فاقد مجوز را باز می‌گرداند. اما در حوزه اقتصاد به‌ویژه صنعت ساختمان، کمبود کارگر، افزایش دستمزد و تأخیر در پروژه‌ها، دغدغه جدی سازندگان شده است.

