

۲
ایران

ناآرامی در بیمارستان

در مرکز درمانی ملک شاهی چه رخ داد؟

۴
کافه

پرونده بسته نشده

درباره بهرام صادقی

۶
توسعه

پایان نفت

به پایان درآمدهای نفتی نزدیک شده‌ایم؟

۷
کوچه

روزهای باریک نت

افزایش اختلال اینترنت در ایران

خروج اجباری

درباره سرنوشت بشار اسد و نیکلاس مادورو
که با ستاریویی، کشورشان را از دست دادند

یادداشت روز

درس ونزوئلا برای ایران

پوست اندازی نظام بین الملل



علی بیگدلی

کارشناس مسائل بین‌الملل

حمله نظامی ایالات متحده به ونزوئلا و ربایش نیکلاس مادورو، رئیس‌جمهور این کشور و انتقال او به نیویورک، تنها یک رویداد خبرساز نبود؛ این اقدام، نشانه‌ای آشکار از بی‌اعتنایی به قواعد بین‌المللی و بازگشت منطق «قدرت بر حق است» به روابط جهانی بود. هرچند در ظاهر این اقدام بهانه‌هایی چون فساد، موادمخدر یا ناکارآمدی دولت ونزوئلا را پدک می‌کشد اما در واقع، ریشه‌های آن را باید در تاریخ طولانی جاهطلبی‌های آمریکا در نیم‌کره غربی جست‌وجو کرد.

از زمان انتشار «دکترین مونرو» در سال ۱۸۲۳ واشنگتن به قدرت‌های اروپایی هشدار داد که قاره آمریکا حوزه نفوذ ویژه ایالات متحده است. از همان دوران، این منطقه به «حیاط خلوت» آمریکا تبدیل شد؛ منطقه‌ای که هرگونه تحول مستقل سیاسی یا اقتصادی در آن، حساسیت شدید واشنگتن را برمی‌انگیزد. بحران موشکی کوبا در دوران کندی و خروشچف، نمونه تاریخی دیگری است: جهان تا آستانه جنگی هولناک پیش رفت و نهایتاً شوروی عقب نشست. بنابراین آنچه امروز در ونزوئلا می‌بینیم در خلأ تاریخی رخ نداده است؛ بلکه ادامه همان منطق دیرینه مداخله و مهار است. اما ماجرا فقط تکرار تاریخ نیست. اقدام ترامپ در ربایش مادورو، دو محور اصلی دارد که باید به‌روشنی دیده شوند. نخست نفت. از زمان هوگو چاوز و ملی‌سازی منابع نفتی در اوایل دهه ۲۰۰۰، شرکت‌های آمریکایی نفوذ و سرمایه‌گذاری‌های مهمی را از دست دادند. واشنگتن این ضربه را هرگز فراموش نکرد. امروز، حمله به ونزوئلا شباهتی قابل‌توجه با کودتای ۲۸ مرداد در ایران دارد: تلاشی برای بازگرداندن کنترل منابع به جریانی که خود را مالک طبیعی ثروت دیگران می‌داند. ترامپ بارها گفته است «این ثروت‌ها مال ماست» و حتی از دریافت غرامت سخن رانده؛ لحن و منطقی که صریح‌تر از همیشه نشان می‌دهد نفت، قلب تصمیم استراتژیک آمریکا بوده است.

دومین عامل، رقابت ژئوپلیتیک است. حضور ایران، روسیه، چین و کوبا در آمریکای لاتین، به‌ویژه در حوزه کارائیب برای واشنگتن خوشایند نیست. همان‌گونه که زمانی محمود احمدی‌نژاد اعلام کرد که «در حیاط خلوت آمریکا سرمایه‌گذاری کرده‌ایم». ایالات متحده نیز از مدت‌ها پیش در پی مهار این روند بوده است. پیش‌بینی اقدام سخت آمریکا علیه ونزوئلا دور از انتظار نبود؛ اما شدت و جسارت آن پیام تازه‌ای دارد: واشنگتن آماده است حتی با عبور از خطوط قرمز حقوق بین‌الملل، جایگاه مسلط خود را تثبیت کند.

ترامپ درحالی به قدرت بازگشت که شعار پایان دادن به جنگ‌ها را تکرار می‌کرد؛ اما در عمل، ساختار تصمیم‌گیری امنیتی آمریکا، تغییراتی معنادار به خود دید و نشانه‌هایی از اولویت یافتن رویکرد نظامی بروز کرد. اگر به تاریخ سیاسی آمریکا نگاه کنیم، خواهیم دید که صاحبان منافع نفتی اغلب نقشی تعیین‌کننده در جهت‌دهی سیاست خارجی داشته‌اند. از پایان جنگ جهانی دوم و رقابت با قدرت‌های قدیمی اروپا گرفته تا انتخاب آیزنهاور و مداخلات متعدد بعدی، نفت همواره یکی از بازیگران پنهان اما مؤثر سیاست واشنگتن بوده است. در این چارچوب، ترامپ را نه صرفاً یک رهبر فردگرا بلکه محصول شبکه‌ای از منافع اقتصادی می‌توان دانست.

نظام بین‌الملل امروز ضمن پوست‌اندازی در مرحله‌ای حساس و پرتنش قرار دارد. جنگ روسیه و اوکراین، افزایش رقابت قدرت‌های بزرگ و اکنون عملیات آمریکا در ونزوئلا، نشانه‌هایی از جهانی است که به‌سوی بی‌ثباتی بیشتر حرکت می‌کند.

| ادامه در صفحه ۳

محسن هاشمی، رئیس شورای مرکزی حزب کارگزاران سازندگی ایران، شرایط امروز کشور را تشریح کرد:

غلبه قدرت انتصابی بر قدرت انتخابی

در شیوه حکمرانی باید بازنگری عمیقی انجام داد • باید از سیاست خارجی صرفاً شعاری به سمت دیپلماسی عملی و اقتصادی حرکت کنیم • حاکمیت اجازه نمی‌دهد، افرادی که پیروز انتخابات می‌شوند، به قول‌هایی که دادند عمل کنند، در نتیجه مردم مأیوس شده و احساس می‌کنند، بازی خورده‌اند • شوراهای انتصابی غالباً سازماندهی شده با مصوبات دولت برآمده از رای مردم، مخالفت می‌کنند و این نهایتاً به افسردگی جامعه و تضعیف نظام می‌انجامد



گروه سیاسی: محسن هاشمی رفسنجانی، رئیس شورای مرکزی حزب کارگزاران سازندگی ایران در گفت‌وگو با شفقنا، تحلیلی جامع از وضعیت کنونی ایران ارائه داد و کشور را در موقعیتی پیچیده توصیف کرد که از آن با عنوان «تعلیق راهبردی» یا «تله استراتژیک» یاد می‌کند. به اعتقاد او، این وضعیت حاصل عملکرد دشمنان خارجی همچنین سیاست‌های داخلی است که ایران را در شرایطی قرار داده که هرگونه تصمیم‌گیری کلان، چه در مسیر پیشرفت و چه در جهت

کرده و مسیر توسعه و پیشرفت را هموار کند.

بن‌بست تصمیم‌گیری و ضرورت افق‌عامی

در ابتدای این گفت‌وگو، محسن هاشمی در پاسخ به این پرسش که «با توجه به فشارهای داخلی و خارجی تا چه اندازه تصمیم‌های کلیدی سیاسی بر تحلیل واقعی شرایط، آینده‌نگری و ارزیابی پیامدها استوار است؟» گفت: ایران در یک وضعیت تعلیق راهبردی قرار گرفته است. برخی از تحلیلگران حتی

تغییر رویکرد با هزینه‌های سنگین اقتصادی، اجتماعی و سیاسی همراه است. به‌زعم او این بن‌بست تصمیم‌گیری به انباشت بحران‌های زنجیره‌ای از اقتصاد تا سرمایه اجتماعی منجر شده و کشور را در یک دور باطل از رکود و نارضایتی گرفتار کرده است. هاشمی با تأکید بر ضرورت بازگشت به عقلانیت، اعتدال و گفت‌وگوی صادقانه با مردم، معتقد است که اتحاد نیروهای ملی و معتدل و حمایت از یک رویکرد عقلانی در سیاست داخلی و خارجی می‌تواند، ایران را از «تله استراتژیک» خارج

از آن به‌عنوان تله استراتژیک یاد می‌کنند. به این معنا که دشمنان کشور درحالی که ممکن است، شکست‌های آشکاری نداشته باشند، توانسته‌اند ما را در موقعیتی قرار دهند که هر تصمیم و حرکتی برایمان هزینه‌زا باشد. از یک‌سو، پیشروی و توسعه اقتصادی و اجتماعی بسیار دشوار و پرهزینه شده از سوی دیگر، همان‌گونه که رهبر انقلاب بارها تأکید کرده‌اند: «هزینه عقب‌نشینی از هزینه مقاومت بیشتر است».

| ادامه در صفحه ۲

گزارش

ناآرامی در بیمارستان

در بیمارستان ملک‌شاهی چه رخ داد؟

گروه سیاسی: در هفته‌های اخیر، خیابان‌های ایران بار دیگر صحنه اعتراض و تش بود. از غرب تا مرکز، شعله‌های ناآرامی زبانه کشید که هرچند پراکنده اما پرا التهاب بود. روز گذشته اما خبرگزاری فارس، از بازگشت آرامش به بیمارستان منطقه ملک‌شاهی ایلام، به‌عنوان یکی از کانون‌های بحران، نوشت و درباره شب پرتش این بیمارستان توضیحاتی داد. فارس نوشت که پس از درگیری نیروهای حافظ امنیت با معترضان در ملک‌شاهی، مجروحان حادثه به بیمارستان امام‌خمینی منتقل می‌شوند. با ورود زخمی‌ها، موجی از همراهان و معترضان نیز به بیمارستان هجوم می‌آورند و فضای درمانی که باید مامن آرامش باشد به کانون تش بدل می‌شود. براساس گزارش فارس، آنان کارکنان و کادر درمانی بیمارستان را تهدید کردند که «نباید هیچ‌یک از زخمی‌ها، جان خود را از دست بدهند» و این تهدیدات و اشغال بخش‌هایی از بیمارستان، ارائه خدمات به دیگر بیماران را مختل می‌کند. درگیری به سرعت از محوطه بیمارستان به خیابان‌های اطراف کشیده می‌شود. گزارش‌ها از پرتاب نارنجک به‌سوی پلیس حکایت دارد، نارنجکی که خوشبختانه عمل نمی‌کند. در روایت خبرنگار فارس که خود را به دل ماجرا رسانده، آمده: «بخش‌هایی از بیمارستان به سنگ‌ریز تبدیل شده... مملو از سنگ، آهن و چوب برای حمله به نیروهای پلیس» حتی خبر از آماده‌سازی کوکتل مولوتوف و مشاهده فردی مسلح در میان جمعیت گزارش شده است. در این آشوب، خودروهای پارک‌شده شهروندان نیز از خشم در امان نمی‌مانند و آسیب می‌بینند. سرانجام با دخالت نیروهای امنیتی، تعدادی از معترضان دستگیر می‌شوند و آرامش به بیمارستان بازمی‌گردد. از سوی دیگر معاون امنیتی استاندار قم نیز روز گذشته در توضیحاتی از سرنوشت دو قربانی گفت. یک نوجوان ۱۷ ساله، قربانی گلوله‌ای از سلاحی «غیرسازمانی» شده است؛ سلاحی که به گفته او، جزو سلاح‌های مورد استفاده نیروهای انتظامی نبوده است. نفر دوم، مردی ۳۴ ساله که در پی انفجار نارنجکی درستان خود، جان می‌سپارد. او تأکید کرد که پروتکل نیروهای انتظامی، استفاده از «تیر سامحه‌ای پلاستیکی» است.

همزمان در پایتخت، پلیس از عملیاتی دیگر گفت و اینکه مأموران سازمان اطلاعات پلیس تهران از مخفیگاه تعدادی از متهمان دستگیرشده، مقادیر قابل توجهی سلاح، مهمات و حتی ملزومات ساخت بمب‌های دست‌ساز کشف کردند. کشفیاتی که به گفته پلیس، «نشان‌دهنده برنامه‌ریزی عناصر دستگیرشده برای ایجاد ناامنی» است. در این میان از دستگیری یک عامل موساد در میان معترضان خبر داده شد. در بجنورد نیز سازمان اطلاعات سپاه خراسان‌شمالی از خنثی‌سازی یک «شبکه سازمان‌یافته از عناصر خرابکار» پیش از هر اقدامی خبر داد.

خبرگزاری فارس اما روز گذشته در گزارشی تحلیلی، روند تحركات در شامگاه یک‌شنبه را «رو به‌کاهش» ارزیابی کرد. این رسانه، دلایل این کاهش را «عدم استقبال مردم از خشونت»، «بازداشت هدفمند لیدرها» و «آشکار شدن دروغ‌پرازی‌های رسانه‌های معاند» می‌داند. براساس این گزارش، آمارها و ارزیابی‌های دستگاه‌های ذی‌ربط، تصویری دقیق‌تر از ترکیب جمعیتی معترضان ارائه می‌دهد: به استثنای مناطق دیگر در غرب کشور حدود ۹۰ درصد شرکت‌کنندگان مرد و ۱۰ درصد زن بوده‌اند. غالب سنین نیز جوانان ۱۷ تا ۲۳ سال را تشکیل می‌دهند. در سوی دیگر میدان، آمارها از مجروحیت حدود ۲۵۰ نیروی پلیس و ۴۵ بسیجی تا یک‌شنبه‌شب (بدون احتساب آمار غرب کشور) خبر می‌دهد. فارس نقشه پراکندگی اعتراضات، شهرهایی چون شیراز، بوشهر، لاهیجان، کرج و اصفهان را به‌عنوان کانون‌های تجمعات و درگیری‌های پراکنده نشان داد و تصریح کرد که در شهرهایی مثل یاسوج، مهن‌شهر، همدان، لرستان و قم، وضعیت «کنترل‌شده و آرام» گزارش شده است.

اما تا لحظه تنظیم این گزارش، خبرگزاری فارس کشته شدن ۳ نفر در ازنا و ۳ نفر دیگر در ملک‌شاهی در پی حملات مسلحانه را تأیید کرده، ایرنا نیز به نقل از دادستان لردگان از جان باختن دو شهروند خبر داده است. معاون امنیتی قم نیز در توضیحات خود کشته شدن ۲ نفر در جریان ناآرامی‌های این شهر را تأیید کرد. درنهایت روز گذشته رئیس قوه قضائیه، مجدداً تأکید کرد که «با اغتشاشگران مماشات نخواهد شد». محسنی‌آزادی با اشاره به حمایت علنی آمریکا و اسرائیل از آشوب‌ها، گفت که دیگر ادعای «فریب خوردن» از کسی پذیرفته نیست و دستور رسیدگی فوری به پرونده‌ها صادر شده است. دادستان کل کشور نیز امنیت مردم را «خط قرمز» قوه قضائیه خواند و گفت که «عده‌ای فریب‌خورده با تحریک اقتشار کم‌برخوردار، امنیت روانی جامعه را هدف قرار داده‌اند». سپاه لرستان نیز در بیانیه‌ای صریح اعلام کرد که «دوره مماشات با عوامل آشوب‌ها به پایان رسیده و با قاطعیت با آنان برخورد خواهد شد».

میهن

ادامه تیتیر یک

غلبه قدرت انتصابی بر قدرت انتخابی

هاشمی این شرایط را یک «بن‌بست تصمیم‌گیری» توصیف کرد که موجب بروز بحران‌های زنجیره‌ای نظیر کاهش سرمایه‌گذاری، عدم قطعیت اقتصادی و حاکم شدن وضعیت «نه جنگ و نه صلح» بر فضای عمومی کشور شده است: پیامد طبیعی این فرآیند، گسترش ناترازی‌ها و فشارهای معیشتی بر مردم بوده است. همین فشارها خود به شاخصی برای افزایش نارضایتی اجتماعی بدل شده‌اند. هاشمی بر اهمیت همراهی مردم با حاکمیت تأکید کرد و گفت: اگر مردم درباره چرایی و مسیر تصمیم‌ها قانع و آگاه نشوند، همدلی و همراهی‌شان کاهش می‌یابد. نمونه روشن آن، میزان پایین مشارکت مردم در انتخابات‌های اخیر است؛ مسئله‌ای که از دغدغه‌های جدی حاکمیت محسوب می‌شود. از این رو هر تصمیم راهبردی باید عقلانی، شفاف و مبتنی بر درک جمعی مردم اتخاذ شود تا جامعه به پذیرش آن با «جان و دل» برسد نه صرفاً از روی اجبار. همه این موارد نشان می‌دهد که ما در یک وضعیت خطریر قرار گرفته‌ایم.

رئیس شورای مرکزی حزب کارگزاران سازندگی در ادامه، بحران‌های اقتصادی ایران را دارای ریشه‌ای طولانی و حاصل یک جنگ اقتصادی چند ساله دانست و با بیان اینکه ما سال‌هاست که درگیر نوعی جنگ اقتصادی بودیم، گفت که ریشه بحران‌های اقتصادی به تحریم‌های پس از انقلاب بازمی‌گردد اما نقطه عطف آن، ارجاع پرونده هسته‌ای به شورای امنیت در سال ۱۳۸۶ بود. حدود ۷ قطعنامه، به‌ویژه آخرین آن در سال ۱۳۸۹ ذیل فصل هفتم منشور ملل متحد، باعث جهش ناگهانی و سه تا چهار برابری نرخ ارز شد که تا پیش از آن ثابت بود. این امر، کشور را وارد بحران عمیق اقتصادی کرد. آیت‌الله هاشمی‌رفسنجانی هم که با درک عمیق از این چالش‌ها قصد حل مشکلات را در انتخابات ۹۲ داشت متأسفانه ردصلاحیت شد.

از حماسه سیاسی تا بحران اقتصادی

او در نهایت، راه عبور از این تعلیق راهبردی را تحلیل درست و اجماع ملی دانست. محسن هاشمی در پاسخ به سوالی درباره عملکرد آیت‌الله هاشمی‌رفسنجانی در مقطع انتخابات سال ۱۳۹۲ و حوزه اقتصادی به شرایط آن دوران اشاره کرد و گفت که در آن مقطع، رهبر انقلاب بر ایجاد «حماسه سیاسی» و «حماسه اقتصادی» تأکید کرده بودند. به گفته او، هرچند حماسه سیاسی با حضور گسترده مردم در انتخابات تحقق یافت اما در حوزه اقتصادی، کشور با افزایش شدید نرخ ارز و نوسانات عملاً وارد بحران شد. وی در ادامه توضیح داد که در آن زمان آیت‌الله هاشمی‌رفسنجانی به‌رغم ردصلاحیت در انتخابات، هرگز با نظام با فرآیند انتخابات قهر نکرد بلکه مردم را به مشارکت فعال دعوت کرد و با حمایت از دکتر حسن روحانی، توانست نیروهای سیاسی مختلف را برای تحقق یک هدف واحد گرد هم آورد. به گفته او، نتیجه این انسجام، تحقق «حماسه سیاسی» با مشارکت پرشور حدود ۷۰ تا ۸۰ درصدی مردم بود. محسن هاشمی معتقد است که در عین حال، آیت‌الله هاشمی به هدف دیرین خود یعنی «نداهنده کردن سیاست اعتدالی» نیز دست یافت و این حضور تأثیرگذار، معادلات مخالفان که منتظر بی‌میلی مردم بودند را بر هم زد و دکتر روحانی با رأی قاطع ملت برگزیده شد.

هاشمی به دستاوردهای دولت اول دکتر روحانی اشاره کرد و گفت: «نرخ تورم به‌سرعت کاهش یافت و در مقطعی تک‌رقمی شد، نرخ ارز نیز در محدوده ۳ تا ۴ هزار تومان تثبیت شد». او توافق برجام را یکی از بزرگ‌ترین دستاوردهای سیاست خارجی پس از انقلاب خواند که ایران را از ذیل فصل هفتم منشور سازمان ملل خارج کرد.

با این حال، محسن هاشمی بیان کرد که در دولت دوم روحانی با ظهور دونالد ترامپ و خروج او از برجام و همزمان با رشد جریان‌های تندرو داخلی شرایط تغییر کرد. او با نقل قولی از فرهنگ سیاسی که «تندروهای داخلی و خارجی... در عمل و اهداف به هم می‌رسند»، افزود که محدودیت‌هایی بر تیم دیپلماسی اعمال شد و این چرخش دوباره به افزایش نرخ ارز و تشدید بحران اقتصادی منجر شد. وی دیدگاه تندروها مبنی بر «نعمت» بودن تحریم‌ها را «توهمی خطرناک» خواند و گفت که نتیجه واقعی آن، کاهش سرمایه‌گذاری، رکود تولید و بروز ناترازی‌های گسترده بود. هاشمی این روند را در دولت آقای رئیسی نیز ادامه‌دار دانست که به دلیل سیاست‌های بسته و بی‌اعتمادی به مذاکره، نرخ ارز به سطوح ۵۰ تا ۶۰ هزار تومان رسید. او معتقد است، فرصت احیای برجام پس از رفتن ترامپ به دلیل «تندروهای و نگاه‌های افراطی داخلی» از دست رفت. وی همچنین به دوره دولت آقای پزشکیان اشاره کرد و گفت که در یکی از حساس‌ترین لحظات مذاکرات، حمله غافلگیرانه‌ای از سوی آمریکا و متحدانش، بار دیگر مسیر دیپلماسی را مسدود کرد.

هاشمی نتیجه‌گیری کرد: «هر زمان عقلانیت، اعتدال و گفت‌وگو حاکم بوده، ثبات و پیشرفت حاصل شده؛ و هر زمان تندروی، لجابجت و سیاست‌های هیجانی بر تصمیم‌ها چیره شده‌اند، دستاوردها از میان رفته است». او تأکید کرد که ایران امروز برای پیشگیری از تکرار چرخه بحران‌ها به بازگشت به خرد جمعی، سیاست عقلانی و ترمیم اعتماد مردم نیاز دارد.

بررسی رویدادهای سیاسی

کاهش سرمایه اجتماعی و بحران‌های زنجیره‌ای

هاشمی در پاسخ به این پرسش که «آیا نظام سیاسی ایران از انعطاف‌پذیری کافی برای اصلاح مسیر برخوردار است یا خیر؟» پاسخ را نیازمند بررسی چند بحران پایه‌ای دانست و گفت: «نخستین و شاید زیربنایی‌ترین بحران ما، کاهش سرمایه اجتماعی است؛ یعنی کاهش اعتماد عمومی به دولت و حاکمیت». او کاهش مشارکت مردمی در انتخابات را یکی از نشانه‌های آشکار این فرسایش دانست و به افزایش شکاف میان ملت و دولت اشاره کرد. وی توضیح داد که پیش از این مردم نارضایتی خود را در محافل خصوصی بیان می‌کردند اما در عرصه عمومی، سکوت یا خودسانسوری در پیش می‌گرفتند.

هاشمی این وضعیت را خطرناک توصیف کرد و هشدار داد: «نارضایتی پنهان اگر مهار نشود، دیر یا زود به شکل بحران آشکار خود را نشان می‌دهد همانند قالمه‌ای جوشان که اگر به‌موقع از روی شعله برداشته نشود، سرریز خواهد کرد». هاشمی افزود که بسیاری از مردم سیاست‌های رسمی را «غیرعقلانی یا غیرقابل درک» می‌دانند که این امر به کاهش همراهی عمومی و آسیب به مشروعیت اجرایی سیاست‌ها منجر می‌شود. او در ادامه به بحران‌های دیگر نیز اشاره کرد. از منظر سیاست خارجی به «بحران دیپلماتیک و کاهش اثربخشی روابط بین‌المللی» و از منظر اجتماعی به «کوچک شدن طبقه متوسط و گسترش فقر» پرداخت. او معتقد است که از منظر سیاست خارجی با بحران دیپلماتیک و کاهش اثربخشی روابط بین‌المللی مواجهیم و بعضاً متحدانی داریم که به ظاهر همکاری‌هایی برای رسیدن به توسعه و رشد ایران دارند. همزمان با آن، معتقد است که سیاست‌های حمایتی مقطعی مانند افزایش حقوق به دلیل تورم ۴۰ تا ۵۰ درصدی، تأثیر محسوسی ندارند و عملاً بخش بزرگی از این حمایت‌ها را خنثی می‌کند. هاشمی همچنین «کاهش جدی سرمایه‌گذاری» در بخش‌های زیربنایی را از دیگر بحران‌ها برشمرد که کشور را با کمبودهای شدید مواجه کرده است. او دلیل این امر را دلسردی سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی به‌خاطر تحریم‌ها و نااطمینانی سیاسی دانست. او در نکته‌ای مهم تأکید کرد که این بحران‌ها به‌صورت «زنجیره‌ای و هم‌افزا» عمل می‌کنند و تمرکز بر یک بحران و نادیده گرفتن سایرین، نتیجه ملموسی نخواهد داشت. هاشمی، راه خروج از این وضعیت را مدیریت «هم‌زمان و هماهنگ» همه این بحران‌ها دانست و گفت این کار باید با «سیاستی فراگیر که هم انگیزه ملی را بازسازی کند هم اعتماد بین‌المللی به اقتصاد ایران را احیا نماید» صورت گیرد.

هاشمی در پاسخ به این پرسش که «این متحدان که در ظاهر هستند اما در عمل گام مؤثری برنمی‌دارند، چه کشورهایی هستند؟» به تحلیل روابط خارجی ایران با کشورهای منطقه و جهان پرداخت و گفت که هرچند جمهوری اسلامی با کشورهایی مانند قطر، عراق، امارات و عربستان روابط دوستانه برقرار کرده «اما این روابط هنوز کارآمدی عملی لازم را ندارند». او برای توضیح این موضوع به چند مثال اشاره کرد. در مورد قطر، گفت: «منابع مالی بلوکه شده ایران در کره‌جنوبی که به قطر منتقل شد هنوز در بانک‌های آن کشور آزاد نشده است» و این روند با وجود تذکر رسمی رهبر انقلاب متوقف



مانده است. در مورد عراق نیز بیان کرد که نگرانی از تحریم‌های آمریکا، انتقال مالی و پرداخت بدهی‌های این کشور به ایران را با مشکل جدی روبه‌رو کرده است.

هاشمی در ادامه به متحدان راهبردی ایران پرداخت و اظهار کرد: «کشورهایی نظیر چین و روسیه که در ظاهر متحدان راهبردی ایران محسوب می‌شوند هنوز در سطحی که انتظار می‌رود، سرمایه‌گذاری مؤثر و پایدار در ایران انجام نمی‌دهند». او این همکاری‌ها را بیشتر «سیاسی و لفظی» تا «اقتصادی و عملی» توصیف کرد. وی وضعیت سیاست خارجی را دارای «دوستی‌های لفظی بدون پشتوانه اجرایی» خواند و گفت این کشورها دشمنی نمی‌کنند اما در مسیر تحقق اهداف توسعه‌ای ایران نیز کمک مؤثری ارائه نمی‌دهند. او راهکار را در «بازنگری عمیق در شیوه حکمرانی و سیاست‌گذاری» دانست و تأکید کرد: «باید از سیاست خارجی صرفاً شعاری به سمت دیپلماسی عملی و اقتصادی حرکت کرد تا دوستی‌ها به سرمایه‌گذاری واقعی و رفع مشکلات منجر شوند». به گفته او، اگر این رویکرد عقلانی شکل بگیرد، می‌توان امید داشت که کشور از زیر سایه بحران‌ها خارج شود.

تضعیف احزاب و غلبه قدرت انتصابی

رئیس شورای مرکزی حزب کارگزاران سازندگی در پاسخ به این پرسش که «با توجه به سابقه شما در حزب کارگزاران سازندگی، چقدر معتقدید که نظام حزبی در ایران ضعیف و کم‌اثر باقی مانده است؟» تحلیل مفصل از وضعیت و مشکلات ساختاری احزاب در ایران ارائه داد و گفت: «در طول سال‌هایی که احزاب در ایران مطرح بوده‌اند هیچ‌وقت حمایت آجنجانی از حضور احزاب نشده و قوانین مربوطه نسبت به احزاب، قوانین کم‌حیاتی بوده‌اند». او معتقد است که در ایران تمایل بر این بوده که «اسم احزاب باشد اما آن‌قدر قدرتمند نباشند که نقش آفرینی کنند». وی این رویکرد را در تضاد با رویه جهانی دانست و افزود در دنیا این احزاب قوی و سازمان‌یافته هستند که کشور را مدیریت کرده و برای آن تیرو تربیت می‌کنند. او با تأکید بر اینکه «در ایران متأسفانه احزاب همیشه تضعیف شده‌اند» به تعداد بسیار زیاد احزاب اشاره کرد و گفت که از بیش از ۴۰۰ حزب شکل گرفته پس از انقلاب، تنها حدود ۳۵ تا ۴۰ حزب فعال هستند و هیچ‌کدام به تنهایی توانایی کسب رأی کافی برای تشکیل دولت را ندارند.

هاشمی نتیجه این ضعف را «اتلاف قبل از انتخابات» در ایران دانست و توضیح داد: «در صورتی که در دنیا مرسوم است که احزاب خودشان مستقل در انتخابات حضور پیدا می‌کنند، وزن خودشان را تشخیص می‌دهند و بعد ائتلاف بعد از انتخابات در مجالس... شکل می‌گیرد». او به‌عنوان مثال به «جبهه اصلاحات» با حدود ۳۶ حزب و ائتلاف‌های متعدد «اصولگرایان» اشاره کرد. وی اختلافات داخلی اصولگرایان در انتخابات اخیر میان آقایان قالیباف و جلیلی که به پیروزی آقای پزشکیان منجر شد را ناشی از وابستگی بیشترشان به حاکمیت و قدرت دانست.

محسن هاشمی سپس به یکی از بزرگ‌ترین مشکلات اشاره کرد و گفت: «به‌رغم اینکه احزاب با همین وضعیت شکسته به میدان می‌آیند و... قول‌هایی را به مردم می‌دهند... ولی بعد از اینکه انتخاب می‌شوند، حاکمیت و سیستم به‌گونه‌ای است که اجازه نمی‌دهد به قول‌هایشان عمل کنند». به باور او، این موضوع باعث می‌شود که مردم مأیوس شده و احساس کنند «بازی خورده‌اند» که در نهایت به کاهش سرمایه اجتماعی حاکمیت می‌انجامد. وی ریشه اصلی این وضعیت را «غلبه قدرت انتصابی بر قدرت انتخابی در کشور» عنوان کرد. هاشمی توضیح داد: «کشور دارای نزدیک به ۳۰۰ شورای تصمیم‌گیری است که در آنها اعضای انتخابی و انتصابی... حضور دارند. این اعضای انتصابی غالباً سازماندهی شده به مصوبات دولتی که اخیراً از مردم رأی کسب کرده، مخالفت می‌کنند». او این روند را منجر به «افسردگی در مردم و در نهایت تضعیف نظام و جمهوری اسلامی» دانست.

محسن هاشمی در پایان این گفت‌وگو با اشاره به رویکرد پدرش در مدیریت بحران‌ها، آن را به‌عنوان یک «الگوی عملی برای مسئولین فعلی» معرفی کرد و گفت: «این وقایع نشان می‌دهد که در لحظات حساس، اگر افراد از آبرو و جایگاه خود مایه بگذارند، مشکلات کشور حل می‌شود». او با اشاره به این الگو، انتظارات از رئیس‌جمهور فعلی را بیان کرد و افزود: «اکنون نیز باید از آقای پزشکیان انتظار داشت که به‌عنوان رئیس‌جمهور، وقت بگذارد و هزینه کند... او باید از اینن موقعیتی که مردم در اختیارش گذاشته‌اند، برای حل مشکلات آنها استفاده کند». وی تأکید کرد که اگر آیت‌الله هاشمی امروز زنده بودند، همین رویکرد را در پیش می‌گرفتند. رئیس شورای مرکزی حزب کارگزاران سازندگی تأکید کرد که اکنون «اتحاد نیروهای ملی و معتدل مانند آقایان خاتمی، روحانی، جهانگیری، ناطق‌نوری، حسن آقای خمینی و طریف» با در نظر گرفتن واقعیت‌ها و حمایت رهبری، ضروری است تا کشور از این دایره بسته خارج شده و «اجماع بر عقلانیت حاکم شود».

خروج اجباری

درباره سرنوشت بشار اسد و نیکلاس مادورو که با سناریویی کشورشان را از دست دادند

ابوالفضل خدایی

گروه بین‌الملل



این روزها وضعیت «دو رئیس‌جمهور سابق» عجیب شبیه به هم شده است. بشار اسد که کشورش را از دست داد و نیکلاس مادورو که با یک حمله برق‌آسا ربوده شد و هر دو کشور سوریه و ونزوئلا در وضعیت متفاوتی قرار گرفتند. کمی به عقب برگردیم. سال گذشته، جهان با خبری مواجه شد که تصورش هم دشوار بود و آن سقوط بشار اسد و پرواز شتاب‌زده‌اش به مسکو بود. لحظه‌ای که در آن، سال‌ها جنگ و بن‌بست سیاسی، ناگهان به نقطه‌ای غیرمنتظره رسید. تصویری که از دمشق منبأه می‌شد، ترکیبی از سردرگمی و سکوت بود؛ شهری که سال‌ها در مرکز مناقشه قرار داشت، ناگهان بدون چهره‌ای ماند که نماد قدرت در آن به‌شمار می‌رفت. این خروج، نه شبیه کودتا و نه نتیجه یک عملیات برق‌آسا بود. بیشتر شبیه به یک عقب‌نشینی تعمیلی بود. تصمیمی که زیر فشار واقعیت‌های میدانی و سیاسی گرفته شد. رهبر سال‌ها جنگ، در هواپیمایی که راهی مسکو بود، عملاً پذیرفته بود که صفحه بازی تغییر

کرده است. حیرت جهانیان تنها از رفتن او نبود؛ از این بود که چگونه نظامی که سال‌ها پایدار بنظر می‌رسید، در یک لحظه فرو ریخت. اما با رفتن اسد، پرسش‌ها تازه آغاز شد. آیا گذار سیاسی به شکلی مدیریت‌شده انجام می‌شود، یا کشور به میدان رقابت بازیگران داخلی و خارجی بدل خواهد شد؟ آیا گفت‌وگو جای اسلحه را می‌گیرد، یا شکل تازه‌ای از درگیری‌ها سر برمی‌آورد؟ آیا احمد الشریع می‌تواند، ثبات و آرامش را به سوریه بیاورد و رهبری برای تمام گروه‌ها و قومیت‌ها باشد؟ آنچه همه می‌دانستند، این بود که واقعه‌ای به این بزرگی، نه فقط سرنوشت سوریه بلکه معادلات منطقه را دستخوش تغییر می‌کند. جهان نیز، هیچ ساختاری که ناگسستگی به‌نظر می‌رسد، مصون از شوک‌های ناگهانی نیست. یک سال‌واندی بعد بود که ضربه دوم وارد شد؛ این بار در آمریکای لاتین. در سحرگاهی ساکت، خبر پیچید: نیکلاس مادورو بازداشت و به‌سرعت به نیویورک منتقل شده است. این بار، شوک نه از «خروج» بلکه از ربایش بود! ربایش یک رئیس‌دولت در قدرت، برخلاف موازین بین‌المللی، آن هم در عملیاتی که به‌سرعت، بوی دخالت مستقیم یک ابرقدرت را به مشام می‌رساند. تصاویر کوتاه و مبهم، کافی بود تا کاراکاس به شهری پر از

شایعه تبدیل شود. رسانه‌ها از جنگ و تجاوز و یا اقدام قضایی می‌گفتند اما افکار عمومی می‌دانست که ماجرا فراتر از پرونده‌ها و دادگاه‌هاست. انتقال رئیس‌جمهور یک کشور مستقل به قلب نظام سیاسی آمریکا، بیش از هر چیز، پیامی آشکار داشت: اراده قدرت‌های بزرگ هنوز می‌تواند بسا یک تصمیم ناگهانی، مسیر یک ملت را تغییر دهد. در پی این حادثه، خلأ قدرت و سردرگمی همچون گردبادی از راه رسید. گروه‌های سیاسی هریک با پشتوانه‌ها و پیوندهای متفاوت برای تصاحب صحنه رقابت کردند. ارتش، میان وفاداری، پراکندگی یا مداخله مستقیم سرگردان ماند. مردم میان امید و ترس به خیابان‌ها نگاه می‌کردند و نمی‌دانستند، آینده به کدام سمت می‌چرخد. و باز همان سوال تکرار شد: اگر این مداخله بنام عدالت صورت گرفته، چه کسی

مسئول پیامدهایش خواهد بود؟

در کنار هم که قرارشان می‌دهیم، این دو واقعه تصویر روشنی می‌سازد. جهان وارد عصر غافلگیری‌ها شده است. معادلاتی که سال‌ها براساس آن تحلیل می‌کردیم، یک‌شبه بی‌اعتبار می‌شوند! در جهان امروز، هر صبح با خبری غیرمنتظره بیدار می‌شویم. فرار یک رئیس‌جمهور به مسکو و انتقال رئیس‌جمهوری دیگر به نیویورک، تنها دو نمونه از واقعیتی بزرگ‌تر است. قواعد سنتی سیاست بین‌الملل در حال فروپاشی هستند. شاید تنها کشورهایی بتوانند از این توفان عبور کنند که مسیر تحولات‌شان بر گفت‌وگوی واقعی داخلی، احترام به حاکمیت ملی و پرهیز از نسخه‌های تحمیلی خارجی استوار باشد، نه بر موج غافلگیری‌هایی که هر بار جهان را به لرزه درمی‌آورد.

دیپلماسی

گفت‌وگوی نتیجه‌محور می‌خواهیم

هر مذاکره‌ای باید با تصمیم نظام انجام شود

معاون امور بین‌الملل و حقوقی وزارت امور خارجه با بیان اینکه «پیام‌هایی از سوی آمریکا برای مذاکره می‌آید» گفت: تمایل به گفت‌وگو هست. اگر صرفاً خود گفت‌وگو مدنظر باشد، همین فردا هم می‌شود نشست و مذاکره کرد؛ اما اگر گفت‌وگوی نتیجه‌محور می‌خواهیم باید شرایط آن محقق شود. کاظم غریب‌آبادی در گفت‌وگویی بیان کرد: «مردم بدانند اگر کوچک‌ترین روزنه‌ای برای دیپلماسی باشد، دریغ نمی‌کنیم. دیپلماسی به بن‌بست نرسیده اما در شرایط جنگی، مذاکره یعنی دیکته و تسلیم». وی گفت: مذاکرات در جمهوری اسلامی ایران دارای ساختار مشخصی است و این موضوع از سال ۲۰۰۳ و همزمان با شکل‌گیری پرونده هسته‌ای وجود داشته است. تصمیم‌گیری‌ها در چارچوب ساختارهای مشخص، انجام می‌شود و اینگونه نیست که وزارت امور خارجه، به‌تنهایی تصمیم بگیرد. البته وزارت امور خارجه، عضو بسیار کلیدی این فرآیند است و معمولاً پیشنهادها، طرح‌ها و ابتکارات از سوی این وزارتخانه ارائه می‌شود اما این موارد در سطوح مختلف بررسی، چکش‌کاری و در نهایت به تصمیم تبدیل می‌شود. وقتی تصمیم نهایی اتخاذ شد، این تصمیم، تصمیم نظام جمهوری اسلامی ایران است و از حمایت حاکمیت برخوردار می‌باشد.

ادامه یادداشت روز

درس ونزوئلا برای ایران

سرمایه‌گذاری گسترده روسیه و چین در پروژه‌های نفتی ونزوئلا و حضور اقتصادی ایران در بخش‌هایی چون مسکن، خودرو و ... همگی پس‌زمینه‌ای پیچیده ایجاد کرده‌اند. با این حال، واکنش سرد و محدود پکن و مسکو به رایش مادورو که عمدتاً به محکومیتی دیپلماتیک بسنده کردند، واقعیتی تلخ را آشکار می‌کند: هیچ‌یک حاضر نیستند به‌خاطر ونزوئلا، یا حتی بازیگران دیگری چون ایران با آمریکا وارد رویارویی مستقیم شوند. از این زاویه، درس مهمی پیش‌روی کشورهای در حال توسعه قرار می‌گیرد. اتکا به شرق، بدون راهبرد مستقل داخلی، مسیری مطمئن برای توسعه نیست. روسیه و چین بیش از هر چیز منافع خود را می‌سنجند و بازار آمریکا و غرب برای آنها اهمیت حیاتی دارد. آنها حاضر نیستند برای حمایت بلندمدت از متحدان سیاسی، هزینه‌های بزرگ امنیتی و اقتصادی بپردازند. به بیان دیگر، نظم جهانی امروز کمتر از هر زمان دیگری قابل اعتماد است و منطق «معامله» جایگزین «اتلاف‌های وفادار» شده است.



اقامتگاه اوهایوی جی‌دی ونس، معاون رئیس‌جمهوری آمریکا یک نفر بازداشت و تحقیقات در این باره آغاز شده است. این مقام اعلام کرد: خانواده ونس در زمان وقوع حادثه در منزل حضور نداشتند و براساس گزارش‌های اولیه، مقام‌ها بر این باورند که فرد بازداشت‌شده وارد خانه معاون رئیس‌جمهوری آمریکا نشده است.

ونس در حومه رودخانه اوهایو قرار دارد و او حدود یک میلیون و ۴۰۰ هزار دلار برای این ملک ۲۰۳ هکتاری پرداخت کرده است. شبکه تلویزیونی سی‌ان‌ان آمریکا نیز با اشاره به اینکه یک نفر به‌خاطر حادثه‌ای در اقامتگاه معاون اول رئیس‌جمهوری ایالات متحده بازداشت شده است به نقل از یک مقام آگاه در اف‌بی‌آی اعلام کرد: در پی وقوع حادثه‌ای در

هدف؛ ونس

شلیک به خانه ونس، معاون رئیس‌جمهور آمریکا

اطراف خانه ونس برداشته شد. پیش‌تر جاده‌های اطراف خانه بسته بود و ساکنان مجبور به عبور از ایستگاه‌های بازرسی بودند. براساس گزارش یواس‌سان، خانه شخصی

گروه بین‌الملل: طبق اعلام رسانه‌های آمریکایی به خانه معاون رئیس‌جمهور آمریکا، در ایالت اوهایو، حمله مسلحانه شده است. پلیس آمریکا یک مظنون را به‌خاطر حمله به خانه مسکونی جی‌دی ونس که در ایالت اوهایو واقع است، بازداشت کرد. در این حادثه شیشه‌های پنجره خانه معاون ترامپ شکسته شد. مأموران سرویس مخفی بی‌درنگ پس از مشاهده فردی که در جهت شرق از محل فرار می‌کرد، پلیس را فراخواندند. منابع امنیتی می‌گویند که تحقیقات برای تعیین اینکه آیا ونس یا خانواده‌اش هدف این اقدام بوده‌اند، در جریان است. این حادثه پس از آن رخ داد که محدودیت‌های امنیتی

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کیبودر آهنگ
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۲۶۰۰۲۰۱۲۱۸۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کیبودر آهنگ تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای آیت اله طهماسبی ناصر فرزند افتح اله بشماره شناسنامه ۱۶۷۶ در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۷۸۰۹/۱۴ متر مربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۳۰۳ اصلی واقع در روستای شیخ جراح خریداری از وراث محمد حسین حقگوی حامد محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۱۹۲۴
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۴/۱۰/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۱۱/۰۱
داود غفرانی دلاور
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان کیبودر آهنگ

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کیبودر آهنگ
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۲۶۰۰۲۰۱۲۲۸۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کیبودر آهنگ تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای آیت اله طهماسبی ناصر فرزند افتح اله بشماره شناسنامه ۱۶۷۶ در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۸۰۰/۴۶ متر مربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۳۰۳ اصلی واقع در روستای شیخ جراح خریداری از وراث محمد حسین حقگوی حامد محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۱۹۲۶
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۴/۱۰/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۱۱/۰۱
داود غفرانی دلاور
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان کیبودر آهنگ

اداره کل ثبت اسناد و و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کیبودر آهنگ
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۲۶۰۰۲۰۱۲۲۷۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کیبودر آهنگ تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای آیت اله طهماسبی ناصر فرزند افتح اله بشماره شناسنامه ۱۶۷۶ در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۲۸۸/۹۲ متر مربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۳۰۳ اصلی واقع در روستای شیخ جراح خریداری از وراث محمد حسین حقگوی حامد محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۱۹۲۸
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۴/۱۰/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۱۱/۰۱
داود غفرانی دلاور – رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان کیبودر آهنگ

اداره کل ثبت اسناد و و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کیبودر آهنگ
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۲۶۰۰۲۰۱۸۵۹۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کیبودر آهنگ تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای آیت اله طهماسبی ناصر فرزند افتح اله بشماره شناسنامه ۱۶۷۶ در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۲۷۴۸/۰۵ متر مربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۳۰۳ اصلی واقع در روستای شیخ جراح خریداری از وراث محمد حسین حقگوی حامد محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۱۹۲۳
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۴/۱۰/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۱۱/۰۱
داود غفرانی دلاور – رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان کیبودر آهنگ

داستان‌نویس بالفطره

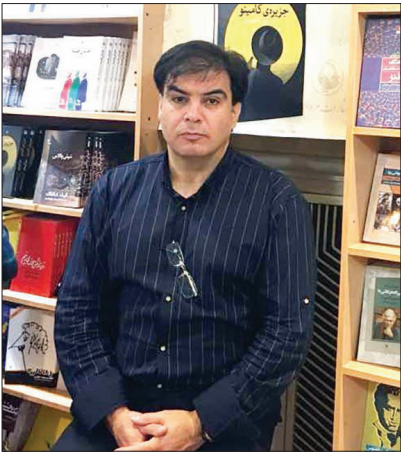
جایگاه بهرام صادقی در ادبیات معاصر به روایت محمدرضا اصلانی



بهرام صادقی، نویسنده و پزشک ایرانی که با مجموعه داستان «سنگر و قمقمه‌های خالی» و رمان کوتاه «ملکوت» جایگاه و یژه‌ای در ادبیات مدرن ایران پیدا کرد ۱۵ دی ۱۳۱۵ در نجف‌آباد متولد شد و پس از دوران کودکی و تحصیل در اصفهان، به تهران آمد تا در رشته پزشکی دانشگاه تهران ادامه تحصیل دهد. صادقی دوران خدمت سربازی خود را در سپاه دانش گذراند و پس از آن به طبابت در کرج پرداخت. زندگی او با شور و استعداد ادبی عجین بود اما این شور و استعداد در سال‌های پایانی عمر کوتاهش رو به خاموشی گذاشت و ۱۲ آذر ۱۳۶۳ و در ۴۸ سالگی درگذشت. اوج هنر داستان‌نویسی بهرام صادقی، خود را در داستان‌های کوتاهش نشان می‌دهد؛ آثاری مانند «کلاف سردرگم»، «قرب‌الووقع»، «غیرمنتظر»، «وسواس»، «سراسر حادثه»، «تأثیرات متقابل»، «آقای نویسنده تازه‌کار است»، «عافیت»، «با کمال تأسف» و... که اولین بار در نشریات، از جمله مجله «سخن»، منتشر شدند و نشانگر نگاهی مدرن و نوآورانه به زندگی اجتماعی و روان انسان بودند. این داستان‌ها در مجموعه «سنگر و قمقمه‌های خالی» به چاپ رسیدند. صادقی را هم‌چنین با رمان کوتاه «ملکوت» می‌شناسند؛ رمانی که نخستین بار در مجلهٔ «کتاب هفته» منتشر شد و بعدها در مجموعه داستان «سنگر و قمقمه‌های خالی» و در نهایت به‌صورت مستقل منتشر شد. طنز سیاه، خلق موقعیت‌های ایزورد، ارائه تصویری نقادانه از زندگی روزمرهٔ روشن‌فکران، کارمندان و دانشجویان در متن زندگی مدرن شهری و سرخوردگی نسلی که در تحقق بخشیدن به آرمان‌هایش شکست خورده است از ویژگی‌های آثار بهرام صادقی هستند. او هم‌چنین نوآوری‌هایی را در فرم و شیوه روایت وارد داستان ایرانی کرد که در دوران خود پیشرو بودند. صادقی در سال ۱۳۵۴ جایزهٔ ادبی فروغ فرخزاد را دریافت کرد.

داستان‌نویس ناتمام

محمدرضا اصلانی (همدان)، پژوهش‌گر و منتقد ادبی که کتاب «راوی داستان‌های غمناک در شب‌های بی‌مهابا: سیری در زندگی و آثار بهرام صادقی» از او منتشر شده در گفت‌وگو با اینسا دربارهٔ جایگاه بهرام صادقی در ادبیات معاصر می‌گوید: «بهرام صادقی عمر کوتاهی داشت و با توجه به عمر اندک خود حدود ۳۰ داستان کوتاه و یک داستان بلند نوشته است. حجم آثارش چندان اندک نیست اما او هم‌سواره کیفیت را بر کمیت ترجیح می‌داد. با دقت و وسواس روی طرح داستان، ساختار، درون‌مایه و شخصیت‌پردازی تک‌تک داستان‌هایش کار می‌کرد و واقعاً وقتی می‌نوشت که دغدغهٔ نوشتن داشت. او با دقت آثارش را به متن جامعه نگاه می‌کرد؛ پزشکی بود که با دقت زخم‌های

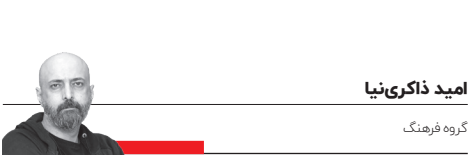


کافه

تازه‌های ادب و هنر

پرونده بسته‌نشده

درباره فیلم ملکوت که تنها یکبار به نمایش درآمد



امید ذاکری‌نیا

گروه فرهنگ

روز ۱۵دی ماه، سالگرد تولد بهرام صادقی، یکی از مهم‌ترین نویسندگان ایرانی معاصر است. او پزشک و نویسنده و یکی از چهره‌های مطرح حلقه ادبی «جُنگ اصفهان» بود. صادقی تنها دو کتاب منتشر کرد: «سنگر و قمقمه‌های خالی» که مجموعه داستان کوتاه و دیگری «ملکوت» که رمانی کوتاه بود. در سال ۱۳۵۵ خسرو هریتاش، یکی از اسامی سینمای ملقب به «موج نو» ایران، براساس فیلمنامه‌ای از خودش یا همان‌طور که بعدها عنوان شد، نوشته محمدرضا اصلانی، یکی دیگر از کارگردانان نوگرای سینمای ایران در دهه ۵۰ آن را ساخت. این فیلم، روز شنبه ۱۲ آذر ۱۳۵۵ در پنجمین جشنواره فیلم تهران در سینما دیاموند به‌نمایش درآمد اما هیچ‌گاه رنگ اکران عمومی را ندید. هرچند برخلاف آنچه شایعه شده بود، نسخه‌ای از این فیلم، وجود ندارد اما بعدها مشخص شد که دو نسخه در فیلمخانه ملی و دیگری در اختیار بنیاد مستضعفان است.

به سبک اکسپرسیونیسم آلمان

پرویز جاهد در کتاب «موج نوی سینمای ایران» در بخشی که به کارنامه خسرو هریتاش به‌عنوان یکی از چهره‌های شاخص فیلمسازان خارج از جریان و موج نو پرداخته، اشاره‌ای هم به فیلم «ملکوت» دارد: فیلم ملکوت (۱۳۵۵) ساخته خسرو هریتاش براساس رمانی به همین نام از بهرام صادقی، یک فیلم جنایی سورئال و روان‌کاونه بود که در الهام گرفتن مستقیم از فیلم‌های اکسپرسیونیست آلمانی مانند «مطب دکتر کالیگاری» (۱۹۲۰) رابرت پینه، بی‌نظیر عمل کرد. فیلمی که فقط در جشنواره جهانی فیلم تهران به‌نمایش درآمد و هرگز در ایران اکران عمومی نشد. «ملکوت» یکی از برجسته‌ترین رمان‌های مدرن ایرانی است که پس از «بوف کور»، شاهکار جریان‌ساز صادق هدایت، نوشته شد. این فیلم به‌خاطر مضامین بسیار تیره و گروتسک و همین‌طور

نشست

ایران‌دوستی بیضایی

نشست «جهان هزار افسان ایرانی»

به یاد بهرام بیضایی در پژوهشگاه علوم انسانی

نشست «جهان هزار افسان ایرانی» به یاد بهرام بیضایی و با سخنرانی علیرضا اسماعیل‌پور و لیلیا ورهرام و به دبیری شاهین آریامنش، یک‌شنبه ۱۴ دی در پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی برگزار شد.

روایت چپ‌رایانه از ضحاک

شاهین آریامنش، دبیر علمی نشست در آغاز گفت: «بهرام بیضایی سال ۱۳۳۸ برخوانی با نام «اژدهاک» نگاشت که پس از چند سال آن را در سال ۱۳۴۵ مجلهٔ «پیام نوین»، مجله‌ای وابسته به انجمن روابط فرهنگی ایران و شوروی منتشر کرد. بیضایی در آن سال‌ها که با اعضای حزب توده و یا هواخواهان آن حزب بُر خورده بود، کمال همنشین در وی اثر کرده بود و ضحاکي که او در آن برخوانی تصویر کرده بسیار متفاوت از آن ضحاک اسطوره‌ای است که کاوه در برابر او می‌ایستد. بیضایی در آن سال‌ها شاید ناخواسته در گفتمان حزب توده قلم می‌زد از همین‌رو برخوانی اژدهاک، نوشته‌ای است که از ضحاک، شخصیتی می‌سازد که در برابر ناهنجاری‌های اجتماعی ایستاده است. فرآگیر بودن گفتمان چپ در آن سال‌ها، باعث شده بود شماری از نویسندگان از برای استبدادستیزی و ستیز با حکومت پهلوی به خوانشی متفاوت از اسطوره‌های ایرانی بپردازند چنان‌که علی‌حضورى در سخنرانی خود در دانشگاه شیراز در سال ۱۳۵۶ با نام «ضحاک اصلاح‌گری که از میان مردم برخاست»، ضحاک را شخصیت اصلاح‌گری پنداشته که هواخواه توده مردم بوده است. مهرداد بهار نیز سپس‌تر در کتاب «پژوهشی در اساطیر ایران»، ضحاک را به گونه‌ای دیگر نشان می‌دهد و احتمال می‌دهد، ضحاک معرف قیام مردم بومی ایران بر ضد اشرافیت آریایی باشد که در اساطیر به صورت قیام شاه بیگانه درآمده است. سرآمد تاختن به فردوسی و شاهنامه کسی نیست جز احمد شاملو که سال ۱۳۵۸ در حاشیهٔ مقاله‌ای در مجلهٔ «کتاب جمعه» سخت به فردوسی می‌تازد و داستان کاوه را فریبی حماسی می‌پندارد و فردوسی را متهم می‌کند که غول بی‌شاخ و دمی که از ضحاک ساخته، معلول حرکت انقلابی ضحاک است که جامعه را از طبقات عاری کرده است. شاملو سپس‌تر نیز در ۱۸ فروردین ۱۳۶۹ در هشتمین کنفرانس سالانه پژوهش و تحلیل مسائل ایران، در دانشگاه برکلی کالیفرنیا نته‌تها به فردوسی و شاهنامه بلکه به موسیقی و فرهنگ ایرانی سخت می‌تازد. »

فضای روان‌شناختی و وهم‌آلودش، مطلوب اقتباسی سینمایی به سبک اکسپرسیونیسم آلمان بود. آقای مودت، اشراف‌زاده‌ای مرموز، در مهمانی باغ خود، مسموم شده و توسط دوستانش نزد دکتر حاتم (شمایل مستبد دکتر کالیگاری) برده می‌شود. اما دکتر، اسرار تاریک بسیاری را در زیرزمین خود پنهان کرده که رفته‌رفته فاش می‌شود. این فیلم، تنها یک‌بار در جشنواره بین‌المللی فیلم تهران به‌نمایش درآمد سپس با سرنوشت ناگواری روبه‌رو شد که بسیاری از فیلم‌های مهم و بی‌پروای اولیه موج نو به آن محکوم شدند: توقیف. البته این‌طور ادعا شده که نسخه‌ای از فیلم در آرشیو فیلمخانه ملی ایران باقی مانده اما نه‌تنها هنوز امکان تماشای آن برای مردم عادی میسر نیست بلکه به دلیل انحصارطلبی و سانسور، حتی منتقدان و پژوهشگران سینما نیز به آن دسترسی ندارند. رمان ملکوت به شیوه‌ای سیال نوشته شده و با حلول یک جن در بدن آقای مودت آغاز می‌شود؛ هریتاش با حذف جنبه‌های متافیزیکی رمان، به احتمال زیاد برای باورپذیری مخاطب و واقع‌گرایی، رخداد حلول جن را به یک



شاه‌بیت غزل ایران‌دوستی بیضایی

آریامنش در ادامه به فاصله‌گیری بیضایی از این تفسیر چپ‌گرایانه اشاره کرد و گفت: «من بر این باورم که دیدگاه‌های کسانی چون حضورى، بهار، شاملو و کسانی از این دست و نیز افزایش آگاهی بیضایی از تاریخ باستانی و اسطوره‌های ایرانی باعث شد که بیضایی در جست‌وجوی ضحاک، کتاب «ریشه‌یابی درخت کهن» را بنویسد. با این حال او پس از مدتی پی برد آن‌چه نگاشته است، کاستی‌های بسیاری دارد از همین‌رو در ادامهٔ ریشه‌یابی درخت کهن، دست به قلم برد و با بهره‌گیری از منابع بسیار، کتاب «هزار افسان کجاست؟» را نگاشت. اگرچه بیضایی از منابع بسیاری در این کتاب بهره برده است اما می‌توانست از منابع بیشتری برای بیان دیدگاه‌های خود بهره ببرد. چنان‌که در بخش‌هایی از این کتاب در نقد برخی که نام ایران را برساخته رزاشاه پهلوی می‌دانند به بیت‌هایی از شعر فردوسی، نظامی و فرخی استاد می‌کند تا نشان دهد نام ایران، نامی کهن است، این درحالی است که او می‌توانست جز این‌ها به منابع بسیار پهلوی، ساسانی و نیز پژوهش‌های دیگران به زبان‌های انگلیسی و... در این زمینه استناد کند. هزار افسان شادبیت غزل ایران‌دوستی بهرام بیضایی است و این اثر نه‌تنها تلاش می‌کند به ریشه‌یابی خاستگاه هزار افسان بپردازد بلکه پایبندی خود را به ایران و فرهنگ آن نشان می‌دهد و افزون برآن پاسخ کسانی را می‌دهد که با تاختن به فردوسی از ضحاک شخصیتی دیگرگون و استبدادستیز برساختند. »

سهم ایران در هزارویک شب

لیلیا ورهرام، عضو هیأت علمی گروه زبان‌های باستانی دانشگاه تهران در ادامهٔ این نشست گفت: «بیضایی در مقدمهٔ کتاب «هزار افسان کجاست؟» دلیل نگارش کتاب را شرح می‌دهد که مقدمهٔ بسیار مهمی است و در آن به برخی از مسائل فرهنگی ایرانی که امروز با آن روبه‌رو هستیم، اشاره می‌کند. بیضایی سال‌ها پیش نامه‌ای سرگشاده دربارهٔ حذف ایزورد ساختهٔ او در فیلم «قصه‌های جزیره» در جشنوارهٔ کن، خطاب به ژیل ژاکوب نوشته بود، که از آن به‌منظر می‌رسد نسبت به نگاه جشنواره‌گرایی و اروپامحوری و پسند بودن جبهه گرفت. کتاب «هزار افسان کجاست؟» نیز به‌نوعی در همان جبهه قرار می‌گیرد. هنگامی که در سال ۲۰۰۴ همایش بزرگ‌داشت داستان هزارویک شب



گزارش: سینمای جهان

بازگشت قربانی

درباره فیلم دنیای عشق، بهترین فیلم ۲۰۲۵ کره‌جنوبی

در کره‌ای به‌معنی مالک یا سرور است که به خودمختاری شخصیت اشاره دارد. خبرنگارانی که در نمایش رسانه‌ای شرکت کردند، نامه‌ای دست‌نویس از خانم یون دریافت کردند که از آنها می‌خواست هنگام پوشش فیلم از ذکر خشونت جنسی خودداری کنند. یون توضیح داد: «داستان بیشتر درباره نحوه نگاه ما به اوست». او نمی‌خواست به شخصیت اصلی برچسب «بازمانده سوءاستفاده جنسی در کودکی» زده شود. چون خود جوی-این، این را نمی‌پذیرد. این بخشی از هویت اوست و او را تکان می‌دهد اما او اصرار دارد: «این تنها چیزی نیست که من هستم».

فیلمی متفاوت و غیرقابل پیش‌بینی

یون هنگام تصمیم‌گیری برای ساخت فیلم درباره خشونت جنسی، یک چیز را روشن کرده بود: نمی‌خواست فیلم قابل‌پیش‌بینی باشد. او گفت که در تحقیقاتش «تقریباً همه چیزهایی که در این موضوع موجود بود را دیده» و با بازماندگان و فعالان صحبت کرده است. این گفت‌وگوها باعث شد تا تعصب و نادانی که «فرد را کاملاً به زخمش کاهش می‌دهد» از بین برود. او افزود: «ما زمان زیادی صرف گفت‌وگو درباره نگرانی‌های کاملاً عادی کردیم؛ دغدغه‌های کاری، خانواده، دوستان و روابط عاشقانه نیاز به کاهش یا افزایش وزن، ورزش کردن و... این لحظات حتی آخرین ذره تعصبی که داشتم را از بین برد».

این فیلم مخاطبان را تحت‌تأثیر قرار داد. کسانی که فیلم را دوست داشتند، گفتند که کلیشه‌های رایج درباره بازماندگان خشونت جنسی را به چالش می‌کشد و مخاطبان را تشویق می‌کند، آنها را به‌عنوان بخشی از جامعه ببینند که زندگی خود را مانند دیگران ادامه می‌دهند.

لحظه درست و تأثیر اجتماعی فیلم

جوی جین‌وون، ویراستار کتاب کودکان، گفت: هنگام پایان فیلم، سینما «کاملاً سکوت کرد. هیچ‌کس عجله نکرد تا برود. من تا پایان تیتراژ ماندم. هنگام خروج از سینما فکر کردم: می‌خواهم بزرگسالی خوب باشم که بتوانم کنار تمام کودکان و نوجوانانی که تلاش می‌کنند بزرگ شوند، بایستم».

یک بازمانده خشونت جنسی که خواست نامش فاش نشود، گفت وقتی از سینما خارج شد، تمایل داشت: «دست‌هایم را باز کنم و تشویق کنم. در پایان، احساس کردم به من لیخت می‌زند و می‌گوید: من خوب زندگی می‌کنم، پس بیاید با هم خوب زندگی کنیم».

به گفته چو اون-هی، مدیر مرکز کره‌ای حمایت از بازماندگان خشونت جنسی و مشاور فیلم، زمان انتشار فیلم بسیار مناسب بود. پس از جنبش می‌تو، بازماندگان راحت‌تر داستان خود را به اشتراک می‌گذاشتند و جامعه محافظه‌کارتر و همدل‌تر شد.

با وجود برخی انتقادات، منتقد مین یونگ‌جون گفت: «فیلم، فضای سالمی برای گفت‌وگو درباره خشونت جنسی و قربانیان آن ایجاد کرده است. معیار یک فیلم خوب، این نیست که چند نفر آن را دوست داشتند یا نه بلکه این است که آیا فضایی برای گفت‌وگو درباره موضوعاتی که مطرح کرده، ایجاد می‌کند یا خیر».

یون گا-ئون نامی نبود که بسیاری در کره‌جنوبی آن را بشناسند تا زمانی که فیلمش درباره یک نوجوان بازمانده از خشونت جنسی به یک موفقیت غیرمنتظره تبدیل شد. یون در مصاحبه‌ای گفت: «هنوز کاملاً برای من جا نیفتاده است. حالا تقریباً حس تهی بودن دارم فقط سپاسگزارم و کمی هم ترسیده‌ام». فیلم «دنیای عشق» توسط رسانه‌های کره‌ای به‌عنوان فیلم سال لقب گرفته است به دلیل نمایش لمس‌کننده و همدلانه زندگی پس از تروما. به جای بازسازی خشونت، فیلم به زندگی روزمره جوی-این دانش‌آموز دبیرستانی می‌پردازد: از مدرسه تا روابط عاشقانه، خانواده و دوستان و تمام لحظات تضاد و شادی که همراه آن است.

این فیلم تحسین منتقدان و مخاطبان را برانگیخته و از زمان اکران در اکبر تاکنون بیش از ۱.۱ میلیون دلار فروش گیشه داشته است. بینندگان در بزرگ‌ترین پورتال جست‌وجوی کره، «نور» به آن ۹ از ۱۰ داده‌اند.

یونگ جون-هو، کارگردان جهانی مشهور فیلم «انگل» و اولین کره‌ای برنده اسکار، آن را فقط یک شاهکار توصیف کرده و خود را رئیس شعبه سنول باشگاه طرفداران یون گا-ئون دانسته است.

این فیلم در کشوری عمیقاً پدرسالار، که زنان می‌گویند برای شنیده شدن باید به سختی مبارزه کنند، بازتاب زیادی داشته است. موفقیت غیرمنتظره آن نشان‌دهنده تمایل بیشتر جامعه به گفت‌وگو درباره خشونت جنسی و نحوه رفتار با بازماندگان است.

این تنها چیزی نیست که من هستم

فیلم شاید برای علاقه‌مندان سینما انتخاب واضحی نباشد. عنوان کره‌ای فیلم، «دنیای عشق»، اطلاعات کمی درباره داستان می‌دهد. با اینکه بازیگرانی همچون جانگ هه-جین (فیلم انگل) و گو مین-سی ستاره در فیلم هستند، نقش اصلی را سو بین ستو بازی می‌کند که چهره جدیدی در سینماست.

در مرکز داستان، زندگی جوی-این ۱۷ ساله روایت می‌شود: او در مدرسه محبوب است، یک دوست‌پسر وفادار دارد و با مادر مراقب و برادر کوچک دوست‌داشتنی‌اش زندگی می‌کند.

تشن زمانی آغاز می‌شود که او از امضای یک دادخواست مدرسه‌ای خودداری می‌کند. مردی که زمانی کودکی ۱۰ ساله را مورد آزار جنسی قرار داده، قرار است از زندان آزاد شود و به محله آنها بازگردد. یکی از دانش‌آموزان دادخواستی برای تعلیق آزادی او آغاز می‌کند و جوی-این تنها کسی است که امضا نمی‌کند.

او به یک خط در دادخواست اعتراض دارد: «خشونت جنسی، زخم‌های عمیقی بر جای می‌گذارد که هرگز التیام نمی‌یابند و کاملاً زندگی و روح انسان را نابود می‌کند».

جوی-این به دانش‌آموزی که دادخواست را نوشته، می‌گوید: «من نمی‌توانم با این جمله موافق باشم».

این تقابل باعث می‌شود، راز او فاش شود: او در کودکی توسط یکی از خویشان‌دان مورد تجاوز قرار گرفته بود.

با وجود موضوع دردناک، خانم یون بر این تأکید دارد که تمام جنبه‌های زندگی جوی-این را نشان دهد. نام او

اثری که آن را به «بوف کور» اثر مهم صادق هدایت نزدیک کرده در فیلم از کار درنیامده است. البته که این مشکلی بود که بوف کور نیز در اقتباس و تبدیل به اثری سینمایی دست‌کم در ایران موفق نبوده و شاید بهترین اثری که گفته می‌شود اقتباس از این رمان مطرح هدایت است، فیلم «شاهراه گمشده» ساخته دیوید لینچ است. با این حال در اقتباس از ملکوت همان مشکلات اقتباس از بوف کور هم وجود دارد. تبدیل یک داستان ذهنی به زبان تصویری. کاری که لینچ به‌عنوان استاد این مدل سینما توانسته به‌خوبی از عهده‌اش بریاید. نکته مهم دیگری که می‌توان درباره اقتباس از آثار سطح بالا به آن اشاره کرد، این است که گاهی کارگردان به‌دلیل بزرگی اثر، تمام تلاشش به بیان متن کتاب معطوف می‌شود و اینگونه اثر قابلیت سینمایی خود را از دست می‌دهد.

در اوج سلطه فیلم‌فارسی

فیلم «ملکوت»، یکی از وصله‌های ناجور در میان انبوده فیلم‌فارسی‌های مبتذل بود و شاید استفاده از ستاره‌های وقت سینما، یکی از دلایلی باشد که کارگردان و تهیه‌کننده برای بازگشت سرمایه‌شان انجام داده‌اند. تهیه‌کننده این فیلم بهمن فرمان‌آرا بود که پیش از ملکوت، دو فیلم مهم «شطرنج باد» و «دایره مینا» را ساخته بود. ملکوت چهارمین و آخرین فیلم بلند خسرو هریتاش است که به‌صورت رنگی ساخته شد. پوسترهای این فیلم را مرتضی ممیز، طراح و گرافست سرشناس طراحی کرد و بهروز وثوقی، عزت‌الله انتظامی، ژاله سام، جمشید گرگین و... در آن ایفای نقش کرده‌اند.

پرونده جنجالی ملکوت

اما فیلم ملکوت بعد از تولیدش و در پاییز سال ۱۳۵۵ با یک موضوع عجیب و پیچیده مواجه شد. ماجرای که به پرونده «استفاده از دست و پای مرده در فیلم ملکوت» معروف و در دادسرای تهران مطرح شد. در خبری که در همان زمان، رسانه‌ها منتشر کردند، آمده: «ماجرای استفاده از دست و پای انسانی در فیلم ملکوت هنگام فیلمبرداری در ماکو همچنان مورد بحث محافل اجتماعی و هنری است و این هفته عزت‌الله انتظامی، بازیگر این فیلم گفت: من نمی‌دانم چرا این مطلب کوچک و بی‌اهمیت اینقدر سروصدا برپا کرده و بازپرس طبق نوشته روزنامه‌ها درصدد احضار عده‌ای از هنرپیشگان و تهیه‌کنندگان فیلم برآمده است. ما برای تهیه قسمت‌هایی از این فیلم، احتیاج به‌دست و پای مرده داشتیم که توسط تهیه‌کننده از پزشکی قانونی تهیه شد، پس از اتمام صحنه‌های فیلمبرداری چون احتیاجی به آنها نبود، در همان محل فیلمبرداری دفن کردیم».

مورد مسمومیت غذایی تبدیل کرد. به گفته عباس بهارلو که از معدود مورخان سینماست که موفق به دیدن ملکوت شده، گفته که هریتاش در انتقال فضای وهم‌آلود، مرموز و ذهنی داستان بهرام صادقی به زبان سینمایی موفق نبود. خشونت، نقد وضعیت موجود، از خودبیگانگی، تضاد بین شیوه‌های زندگی سنتی و مدرنیته که دچار کژفهمی شده، تضاد شهر و روستا، شکاف طبقاتی، فقر و فقدان عدالت اجتماعی، مهم‌ترین مضامین مشترک ادبیات نوین فارسی و فیلم‌های موج نوی ایرانی بودند. همکاری فیلمسازان موج نو و نویسندگان مدرن ایرانی بسیار مثمر‌تر بود و منجر به ساخت برخی از شاخص‌ترین فیلم‌های موج نوی ایرانی شد.

تغییرات فیلم نسبت به کتاب

در فیلم ملکوت، آقای مودت به‌جای جن‌زدگی، مسموم می‌شود و بعد داستان مثل باقی داستان کتاب پیش می‌رود اما برخی منتقدان با بیان اینکه «گویی دغدغه فیلمساز تنها مسئله جن‌زدگی بوده» آن را اثری ضعیف‌تر نسبت به داستان دانستند. این درحالی است که به‌منظر این گروه منتقدان مهم‌ترین موضوع فیلم، جن‌زدگی دکتر حاتم است. با این وصف، با حذف مسئله جن‌زدگی، گویی داستان صادقی نیز از نظر مضمون تغییر می‌کند. مخالفان فیلم که برخلاف آن طرفدار رمان صادقی بودند، معتقد بودند که هریتاش در به‌تصویر کشیدن فضاسازی موجود در متن «ملکوت» موفق نبوده و فیلم به اثری کلیشه‌ای تبدیل شده است. نکته دیگری که در نقد فیلم «ملکوت» به‌چشم می‌خورد این است که فضای راز و رمزگونه‌ای و



در یونسکو برگزار شد، بیضایی می‌پرسد که سهم ایران کجاست؟ در واقع «هزار افسان کجاست؟» یعنی سهم ایران در کتاب جهانی هزارویک شب کجاست؟ بیضایی در تلاش است که اثبات کند، اصل ماجرا برای ایران بوده است. میل ایران‌دوستی بیضایی تا حدی به سمت افراط می‌رود و در بعضی موارد گویا، القابی پژوهش را از شدت علاقه‌ای که به وطن دارند، کنار می‌گذارد و خشمی از غرب دارد چراکه گریبان آن‌چه از آن ماست را مصادره کرده‌اند. تیغ نقد بیضایی متوجه اولریش مارزلف و نیز رابرت اروین است و سعی می‌کند، جواب گفته‌های این دو را بدهد. اگر ما منابع اصلی‌ای که مورد نقد بیضایی است را نخوانده باشیم و فقط کتاب «هزار افسان کجاست؟» را داشته باشیم با بیضایی همدلی کنیم ولی اگر آن دو منبع اصلی را بخوانیم، نمی‌توان گفت که سهم ایران کنار گذاشته شده است. و از طرفی دیگر هزارویک شب کتابی نیست که بتوان با قاطعیت آن را به فقط یک ملت منسوب کرد. هزارویک شب در شکل فعلی که می‌شناسیم، اثری به زبان عربی و در نسخه‌های مختلف و متعلق به ادب عامیانه است که به احتمال در یک دوره‌ای اصل شفاهی داشته است چنان‌که جنس قصه‌ها و عبارت‌هایی که تکرار می‌شود، منشایی شفاهی را نشان می‌دهد. زبان عربی آن‌ها عربی فصیح نیست، از همین‌رو به ادب رسمی، منشیانه و طبقه فرهیخته و تحصیل کرده تعلق نداشته است. قصه‌های مختلف هزارویک شب در نسخه‌های مختلف به یک لهجه عربی واحد نیستند. در میان خود عرب‌ها، هزارویک شب تا قرن هجدهم و نوزدهم در سپهر ادب عربی، جایگاه مهمی نداشته است. این اروپایی‌هایی هستند که سراغ این داستان می‌آیند و داستان را از روی نسخه‌های عربی مختلف گردآوری می‌کنند بنابراین نمی‌توانیم بگوییم که اروپایی‌هایی در این کتاب نقش نداشتند بلکه آن‌ها هستند که این داستان‌ها را هم به عرب‌ها بازنشان‌دادند و هم به اروپاییان معرفی کردند.»

سودمند برای علاقه‌مندان و الهام‌بخش برای متخصصان

علیرضا اسماعیل‌پور، عضو هیأت‌علمی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی در ادامه این نشست گفت: «ما در عرصه فرهنگ و هنر معاصر به بیضایی مدیون هستیم. در عرصه فرهنگ به‌دلیل آثار مکتوبی که از او باقی مانده و در عرصه هنر به‌واسطه آثاری که از او بر پرده رفته یا بر صحنه آمده، فارغ از نیک و بد. هستهٔ سخن بیضایی در کتاب «هزار افسان کجاست؟» این است که کاخی به نام هزارویک شب دارای نقشه، پی و استخوان‌بندی ایرانی است. یعنی کتابی مدون و منسجم به نام هزار افسان در روزگار ساسانی وجود داشته که پس از فروپاشی ساسانیان، رفته‌رفته استخوان‌بندی کتاب عربی مشابهی را شکل داده است. هم‌چنین بیضایی بر این باور است که برخی از پژوهش‌گران غربی، نقش ایران را در پژوهش‌های فرهنگی خودشان نادیده می‌گیرند یا کمرنگ می‌کنند. بیضایی برای این که برای داستان هزار افسان، الگوی کهن‌تری از دورهٔ ساسانی پیدا کند بر اسطوره‌باروری متمرکز شده است و کم‌وبیش تمام روایت‌های



دیدگاه: یادداشت اقتصادی

پایان نفت

چگونه به پایان درآمدهای نفتی نزدیک شدیم؟

سعید مشهوری

گروه اقتصاد

ساختار بودجه دولت در ایران به‌طور تاریخی بر درآمدهای حاصل از نفت‌خام استوار بوده است. وفور این منبع و رانت بالای ناشی از آن موجب شد، دولت به‌تدریج دامنه‌ای گسترده از وظایف و تعهدات اقتصادی و اجتماعی را برعهده گیرد. تعهداتی که در بسیاری از موارد، بدون توجه به پایداری منابع مالی و ظرفیت واقعی اقتصاد، شکل گرفتند. گسترش انواع یارانه‌های آشکار و پنهان از یارانه نان گرفته تا یارانه سنگین حامل‌های انرژی، توسعه بدنه نیروی انسانی دولت و ورود دولت به حوزه‌هایی فراتر از وظایف حاکمیتی، همگی بازتاب خود را در بودجه عمومی کشور نشان داده‌اند.

در ادامه همین روند، تحولات جمعیتی و نهادی در صندوق‌های بازنشتگی نیز فشار مضاعفی بر بودجه وارد کرده است. کاهش نسبت بیمه‌پردازان به مستم‌ری‌بگیران و ناکارآمدی ساختار سرمایه‌گذاری صندوق‌ها، باعث شده که بخش عمده‌ای از تعهدات صندوق‌های بازنشتستگی کشوری و لشگری عملاً از منابع عمومی دولت تأمین شود. به این ترتیب، بودجه عمومی نه‌تنها هزینه‌های جاری و عمرانی دولت بلکه هزینه‌های فزاینده بازنشتستگی را نیز بر دوش می‌کشد؛ هزینه‌هایی که ماهیتاً بلندمدت و غیرقابل انعطاف هستند. در گذشته، تأمین مالی این مجموعه گسترده از هزینه‌ها عمدتاً از محل درآمدهای نفتی انجام می‌شد. درآمدهایی که به دلیل نوسان قیمت جهانی نفت، تحریم‌ها و محدودیت‌های صادراتی همواره بی‌ثبات بوده‌اند اما به‌واسطه حجم بالا، امکان تداوم این ساختار پرهزینه را برای سال‌ها فراهم می‌کردند. با این حال، شرایط امروز تفاوتی بنیادین با گذشته دارد. کاهش شدید سهم نفت در بودجه، به‌ویژه در بودجه سال ۱۴۰۵ که سهم منابع حاصل از صادرات نفت به حدود ۵ درصد کل منابع بودجه رسیده است، نشان می‌دهد که سازوکار سنتی تأمین مالی دولت عملاً کارایی خود را از دست داده است. در نتیجه این تحول، بار اصلی تأمین منابع بودجه ناگزیر بر دوش مالیات‌ها و سایر درآمدهای غیرنفتی قرار گرفته است. اما این جابه‌جایی درحالی رخ می‌دهد که ساختار هزینه‌ای دولت تقریباً بدون تغییر باقی مانده و همچنان مبتنی بر الگوی دولت نفتی است؛ الگویی که در آن دولت، نقش گسترده‌ای در توزیع منابع، قیمت‌گذاری، اشتغال و حمایت‌های اجتماعی ایفا می‌کند. این ناهماهنگی میان منابع و مصارف، کسری بودجه مزمن، فشار بر نظام مالیاتی، افزایش بدهی دولت و در نهایت تضعیف رشد اقتصادی را به دنبال داشته است. این وضعیت به‌روشنی نشان می‌دهد که چارچوب فعلی وظایف و تعهدات دولت با منابع در دسترس آن همخوانی ندارد و ساختار موجود دیگر متناسب با ظرفیت‌های اقتصادی کشور نیست. در چنین شرایطی، ادامه اداره بودجه به شیوه گذشته عملاً امکان‌پذیر به‌نظر نمی‌رسد و اصلاحات ساختاری اجتناب‌ناپذیر است. همه اینها نشان می‌دهد، عمر دولت‌های نفتی به‌سر رسیده است. نه‌تنها در ایران بلکه در بسیاری از کشورهای نفت‌خیز نیز انکای پایدار به درآمدهای نفتی برای تأمین هزینه‌های دولت با چالش‌های جدی مواجه شده است. نوسان بازارهای جهانی انرژی، فشارهای زیست‌محیطی، تغییر الگوی مصرف انرژی و محدودیت‌های ژئوپلیتیکی همگی آینده دولت‌های متکی بر نفت را با ابهام مواجه کرده‌اند. پایان دولت‌های نفتی صرفاً یک تحول اقتصادی نیست بلکه پیش از هر چیز یک دگرگونی در اقتصاد سیاسی کشورها به‌شمار می‌آید. دولت‌های نفتی به‌واسطه دسترسی به رانت‌های کلان نفتی، رابطه‌ای متفاوت با جامعه شکل داده‌اند؛ رابطه‌ای که در آن دولت برای تأمین منابع خود نیاز چندانی به اخذ مالیات از شهروندان نداشته و در مقابل، از طریق توزیع رانت، یارانه و اشتغال دولتی، رضایت سیاسی و اجتماعی را مدیریت کرده است. این الگو موجب تضعیف پیوند میان مالیات‌ستانی و پاسخگویی شده و ساختار قدرت را به‌شدت متمرکز کرده است. با افول نقش نفت در تأمین بودجه، این معادله دستخوش تغییر می‌شود. دولت ناچار است برای تأمین منابع به جامعه و بخش خصوصی روی آورد و این امر مطالبات جدیدی در حوزه شفافیت، کارایی و پاسخگویی ایجاد می‌کند. افزایش اتکای دولت به مالیات به‌طور طبیعی قدرت چانه‌زنی شهروندان و فعالان اقتصادی را بالا می‌برد و می‌تواند به بازتعریف قرارداد اجتماعی منجر شود. در چنین شرایطی، مقاومت ذی‌نفعان رانت‌های نفتی اعم از گروه‌های به‌رمند از یارانه‌ها، بنگاه‌های شبه‌دولتی و شبکه‌های قدرت به یکی از مهم‌ترین چالش‌های اصلاحات تبدیل می‌شود.

توسعه

بررسی تحولات اقتصادی

آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی شهرستان بروجرد-سری ۳۵۱ جمعی

شماره «۵۳۸» فرعی از «۳۷۴۸» اصلی واقع در بخش «۲» خروجی از مالکیت مالک اولیه «حمید بیرجندی فرزند ابوطالب»

۶ - تقاضای «سمیرا یاراحمدی» فرزند «غلامحسن» نسبت به «شش‌دانگ یک‌باب ساختمان خانه» بمساحت «۵۹/۰۹» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۲۳۲» فرعی از «۴۳۳۱» اصلی واقع در بخش «۲» خروجی از مالکیت مالک اولیه «حجت اله شمسه فرزند اله کرم»

۷ - تقاضای «علی کریمی» فرزند «فضل اله» نسبت به «شش‌دانگ یک‌باب ساختمان مغازه» بمساحت «۱۲۰/۰۴» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۲۳۹۵» فرعی از «۱۱» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «علی کریمی فرزند فضل اله»

۸ - تقاضای «رضا گودرزی» فرزند «حسن» نسبت به «سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه باغ» احمدگودرزی فرزند حسن نسبت به سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه باغ بمساحت «۱۵۳۹/۷۳» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۲۹» فرعی از «۳۸» اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه «حسن گودرزی فرزند ماشاله»

۹ - تقاضای «رضا گودرزی» فرزند «حسن» نسبت به «سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی» احمد گودرزی فرزند حسن نسبت به سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت «۱۵۹۰/۱۳» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۳۰» فرعی از «۳۸» اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه «حسن گودرزی فرزند ماشاله»

۱۰ - تقاضای «علیرضا شریفی» فرزند «حمیدرضا» نسبت به «سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک‌باب ساختمان دکان» سعید شرکتی فرزند محمدحسین نسبت به سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک‌باب ساختمان دکان بمساحت «۱۴/۰۵» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۹» فرعی از «۳۱۷۷» اصلی واقع در بخش «۲» خروجی از مالکیت مالک اولیه «غلامرضا ملک و محمدرضا و رضا نقلینی»

محمد آجرلو

سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک بروجرد

شناسه آگهی ۲۰۸۲۶۳۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۱۶

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۱/۰۱

آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی شهرستان کوهدشت —سری (۳۸۸) جمعی

از شش‌دانگ یک باب (قطعه مزروعی) به مساحت (۱۷۰۷۱,۱۷) مترمربع مجزی شده از پلاک شماره (*) فرعی از (۳۴) اصلی واقع در بخش (هفت) حوزه ثبت ملک کوهدشت لرستان خروجی از مالکیت اولیه آقای/خانم (مرتضی مرادی) ۷. برابر تقاضای آقای/خانم (حسین تیموری) فرزند (نور کرم) نسبت به (۶ دانگ از شش‌دانگ یک باب/قطعه مزروعی) به مساحت (۱۱۲۲,۶۶) مترمربع مجزی شده از پلاک شماره (۳۸) فرعی از (۲۸) اصلی واقع در بخش (هفت) حوزه ثبت ملک کوهدشت لرستان خروجی از مالکیت اولیه آقای/خانم (کرم تیموری)

۸. برابر تقاضای آقای/خانم (گنجعلی گراوند) فرزند (امیدعلی) نسبت به (۶ دانگ از شش‌دانگ یک باب/قطعه مزروعی) به مساحت (۱۵۶۲۰) مترمربع مجزی شده از پلاک شماره (*) فرعی از (۲۲) اصلی واقع در بخش (هفت) حوزه ثبت ملک کوهدشت لرستان خروجی از مالکیت اولیه آقای/خانم (رستم خان عباسی)

۹. برابر تقاضای آقای/خانم (گنجعلی گراوند) فرزند (امیدعلی) نسبت به (۶ دانگ از شش‌دانگ یک باب/قطعه مزروعی) به مساحت (۱۳۴۶۸) مترمربع مجزی شده از پلاک شماره (*) فرعی از (۲۲) اصلی واقع در بخش (هفت) حوزه ثبت ملک کوهدشت لرستان خروجی از مالکیت اولیه آقای/خانم (رستم خان عباسی)

۱۰. سند رسمی

۱۱. برابر تقاضای آقای/خانم (گنجعلی گراوند) فرزند (امیدعلی) نسبت به (۶ دانگ از شش‌دانگ یک باب/قطعه مزروعی) به مساحت (۱۳۹۸۰) مترمربع مجزی شده از پلاک شماره (*) فرعی از (۲۲) اصلی واقع در بخش (هفت) حوزه ثبت ملک کوهدشت لرستان خروجی از مالکیت اولیه آقای/خانم (رستم خان عباسی)

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک کوهدشت

فرشادکورانی نیا

شناسه آگهی ۲۰۸۹۰۳۰

م الف ۳۸۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۱/۰۱

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی، املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی بروجرد مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل در دو نوبت آگهی می‌گردد. در صورتی که هرکس نسبت به صدور سند مالکیت بنام متقاضیان اعتراض داشته باشد می‌تواند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را کتباً به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع محترم قضایی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نماید، در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست .

۱ - تقاضای «سید حجت اله حبیبی» فرزند «مجتبی» نسبت به «شش‌دانگ یک قطعه باغ» بمساحت «۸۲۸/۵۶» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۰۶۴» فرعی از «۱۰۲» اصلی واقع در بخش «۳» خروجی از مالکیت مالک اولیه «محمد معظمی گودرزی»

۲ - تقاضای «وحید منصوری» فرزند «پایی» نسبت به «شش‌دانگ یک‌باب ساختمان مسکونی» بمساحت «۳۲۰/۲۴» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۴۸» فرعی از «۳۶۴۰» اصلی واقع در بخش «۲» خروجی از مالکیت مالک اولیه «یعقوب فرج اله نظیری فرزند حکیم الیاس -صغیرا عنایتی»

۳ - تقاضای «خسرو روستائی دره میانه» فرزند «احمد» نسبت به «شش‌دانگ یک‌باب ساختمان تجاری مسکونی» بمساحت «۵۱/۴۳» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۵۳۱» فرعی از «۳۷۴۸» اصلی واقع در بخش «۲» خروجی از مالکیت مالک اولیه «حجت اله علمدار فرزند عزت اله - و غیره»

۴ - تقاضای «یداله پویامنش» فرزند «احمد» نسبت به «شش‌دانگ یک‌باب ساختمان مسکونی» بمساحت «۲۳۲/۳۸» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۳» فرعی از «۳۲۱۹» اصلی واقع در بخش «۱» خروجی از مالکیت مالک اولیه «یداله پویامنش فرزند احمد»

۵ - تقاضای «محمدرضا نیک ضمیر» فرزند «محمدرحیم» نسبت به «شش‌دانگ یک‌باب ساختمان مسکونی» بمساحت «۹۴/۶۵» مترمربع مجزی شده از پلاک

آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان ها ی فاقد سند رسمی مسقر در واحد ثبتی کوهدشت تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند ، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

۱. برابر تقاضای آقای/خانم (عنایت اله گراوند) فرزند (ایمانقلی) نسبت به (۶ دانگ از شش‌دانگ یک باب/قطعه مزروعی) به مساحت (۱۰۹۷۱,۷۹) مترمربع مجزی شده از پلاک شماره (*) فرعی از (۳۴) اصلی واقع در بخش (هفت) حوزه ثبت ملک کوهدشت لرستان خروجی از مالکیت اولیه آقای/خانم (مرتضی مرادی) ۲. ارب تقاضای آقای/خانم (عنایت اله گراوند) فرزند (ایمانقلی) نسبت به (۶ دانگ از شش‌دانگ یک باب/قطعه مزروعی) به مساحت (۲۳۷۹۳,۸۷) مترمربع مجزی شده از پلاک شماره (*) فرعی از (۲۳) اصلی واقع در بخش (هفت) حوزه ثبت ملک کوهدشت لرستان خروجی از مالکیت اولیه آقای/خانم (نجاتعلی گراوند) ۳. برابر تقاضای آقای/خانم (عنایت اله گراوند) فرزند (ایمانقلی) نسبت به (۶ دانگ از شش‌دانگ یک باب/قطعه مزروعی) به مساحت (۱۳۷۳۵,۱۴) مترمربع مجزی شده از پلاک شماره (*) فرعی از (۲۳) اصلی واقع در بخش (هفت) حوزه ثبت ملک کوهدشت لرستان خروجی از مالکیت اولیه آقای/خانم (نجاتعلی گراوند) ۴. برابر تقاضای آقای/خانم (عنایت اله گراوند) فرزند (ایمانقلی) نسبت به (۶ دانگ از شش‌دانگ یک باب/قطعه مزروعی) به مساحت (۸۵۴۴,۳۵) مترمربع مجزی شده از پلاک شماره (*) فرعی از (۲۴) اصلی واقع در بخش (هفت) حوزه ثبت ملک کوهدشت لرستان خروجی از مالکیت اولیه آقای/خانم (قلی رضایی) ۵. برابر تقاضای آقای/خانم (عنایت اله گراوند) فرزند (ایمانقلی) نسبت به (۶ دانگ از شش‌دانگ یک باب/قطعه مزروعی) به مساحت (۳۲۶۳,۲۱) مترمربع مجزی شده از پلاک شماره (*) فرعی از (۳۴) اصلی واقع در بخش (هفت) حوزه ثبت ملک کوهدشت لرستان خروجی از مالکیت اولیه آقای/خانم (مرتضی مرادی) ۶. برابر تقاضای آقای/خانم (عنایت اله گراوند) فرزند (ایمانقلی) نسبت به (۶ دانگ

روزهای باریک‌نت

اختلال اینترنت طی یک هفته گذشته شدت پیدا کرده است



فائزہ مومنی

گروه اجتماعی

درحالی که از ابتدای ماه جاری و همزمان با نوسانات ارزی و برخی تجمعات اعتراضی به وضعیت معیشتی، شبکه اینترنت کشور وارد فاز بی‌ثباتی شد. این ناپایداری شده است، شواهد و نظرات کارشناسی حکایت از تغییر الگوی مدیریت ترافیک از محدودیت‌های کلی به سمت مهندسی دقیق و هوشمند اختلالات دارد.

تحلیل داده‌های آماری نشان می‌دهد که از سی‌هفتم دی ماه، ترافیک بین‌الملل ورودی به کشور با افت محسوسی مواجه شده است. این کاهش که در ساعات اوج مصرف به حدود ۳۵ درصد می‌رسد، نه به‌صورت یکباره و سراسری بلکه به شکلی پلکانی و مهندسی شده از روزهای پیشین آغاز شده بود. کارشناسان حوزه شبکه بر این باورند که این نوسانات ناشی از قطعی فایبر نوری یا مشکلات فیزیکی در زیرساخت نیست بلکه برآمده از اعمال سیاست‌های مدیریتی بر پروتکل‌های ارتباطی است. هدف اصلی این اقدامات، نه قطع کامل دسترسی شهروندان بلکه تضعیف ابزارهای دور زدن محدودیت‌ها و کنترل جریان اطلاعات در بسترهای غیرمیهی بوده است. با مختل شدن دسترسی به شبکه‌های توزیع محتوا، بخش بزرگی از ترافیک رمزنگاری شده که زیربنای فعالیت بسیاری از خدمات اینترنتی است با کندی شدید مواجه شده و عملاً تجربه کاربری را به حداقل ممکن رسانده است.

حادثہ

آتش به جان کاله

به دلایل نامعلومی، آتش سوزی شدیدی
کارخانه کاله در آمل را فرا گرفت

بعد از ظهر روز دوشنبه، آتش سوزی بزرگی در کارخانه شرکت کاله، واقع در شهر آمل استان مازندران رخ داد که فعالیت این مجتمع بزرگ صنعتی را مختل کرد. این حادثه که از حوالی ساعت ۱۶ آغاز شد طی دقائق کوتاهی به یکی از بزرگترین بحران‌های صنعتی این منطقه تبدیل شد و دود غلیظ ناشی از آتش سوزی

آسمان مناطق اطراف کارخانه را فرا گرفت. کارخانه کاله که به‌عنوان بزرگ‌ترین واحد تولید لبنیات در استان مازندران و یکی از بزرگ‌ترین کارخانه‌های لبنیات کشور شناخته می‌شود بیش از ۲ هزار نفر نیروی کار دارد و از این رو، وقوع این آتش‌سوزی منتهای تهدیدی برای اقتصاد محلی است بلکه نگرانی‌هایی در مورد ایمنی کارکنان و آسیب به زیرساخت‌های مهم تولیدی نیز ایجاد کرده است.

به گزارش منابع محلی، آتش‌سوزی از بخش‌هایی از کارخانه آغاز شده و به‌سرعت گسترش یافته است. این حادثه ترافیک سنگینی را در جاده چمستان و محدوده ورودی کارخانه ایجاد کرده و نیروهای امدادی و آتش‌نشانی از همان لحظات اولیه در محل

تفکیک جغرافیایی، جراحی پروتکل‌های نبیه‌شد در دستور کار قرار گرفته است. پروتکل‌هایی که پایه اصلی ارتباطات سریع و مدرن هستند با اختلال مواجه شده‌اند تا از بازگذاری محتوای تصویری و ویدئویی در بسترهای خارجی جلوگیری شود، درحالی که ترافیک داخلی برای خدمات بانکی و دولتی باز نگه داشته شده تا از فلج شدن کامل خرجه اقتصادی جلوگیری شود. بررسی وضعیت در استان‌های مختلف نشان می‌دهد که شدت این محدودیت‌ها با میزان تنش‌های اجتماعی در هر منطقه رابطه مستقیم دارد. داده‌ها تایید می‌کند که استان‌های همدان، آذربایجان شرقی، کردستان و بخش‌هایی از تهران، بیشترین میزان افت ترافیک را تجربه کرده‌اند. این نقشه‌برداری جغرافیایی از اختلالات، این شائبه را تقویت می‌کند که اینترنت به‌جای یک حق شهروندی پایدار به‌عنوان یک امتیاز مدیریتی تلقی می‌شود که بر حسب ضرورت‌های امنیتی توزیع یا دریغ می‌گردد. این توزیع ناعادلانه پنهانی باند، نتیجه نصب تجهیزات پیشرفته در مراکز استانی است که امکان جداسازی کامل ترافیک داخلی از بین‌المللی را در قالب شبکه ملی اطلاعات فراهم کرده است.

آثار مخرب بر اقتصاد دیجیتال

آثار مخرب این اختلالات بر اقتصاد دیجیتال ایران در شرایط فعلی غیر قابل چشم‌پوشی است. براساس آمارهای رسمی، محدودسازی اینترنت و آسیب‌های ناشی از آن، خساراتی چند ده

حادثه حضور یافتند. تا این لحظه تعداد زیادی خودروهای امدادی در محل مشغول عملیات اطفای حریق هستند و گمانه‌زنی‌ها حاکی از آن است که ممکن است، آتش‌سوزی همچنان ادامه داشته باشد. در حالی که مسئولان هنوز علت دقیق وقوع آتش‌سوزی را مشخص نکرده‌اند، تلاش‌های آتش‌نشنان و امدادی‌ها برای مهار این آتش‌سوزی گسترده ادامه دارد. حجم بالای آتش و گسترش آن نگرانی‌هایی را در مورد ایمنی محیط‌زیست و احتمال آسیب به دود ناشی از آتش‌سوزی که به سرعت در آسمان منطقه پخش شده، تأثیرات منفی بر کیفیت هوای مناطق اطراف گذاشته و موجب نگرانی‌های بهداشتی برای ساکنان این مناطق شده است.

کتاب ثبت اسناد و املاک استان همدان
تکلیف و وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
ساده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و
ساختمانهای فاقد سند رسمی
۱۴۰۴/۰۱/۱۲ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و
در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کیورد آهنگ تصرفات مالکانه بلا
سال فرزند ارجمی بشماره دینساننامه ۲۸ صادره از در یک قطعه زمین
۲۷۴ مترمربع و عرصه ۲۷۴ مترمربع در راستای میابرک
آقای میسرور و مجری حسین محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع
از آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند ملکیت
خود را تا تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این
مدت یک ماه تا آگهی تسلیم اعتراض ادخواست خود را به مراجع
مسئول اعتراضات مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند
تا تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۰۱/۱۲

تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۱۱/۰۱ :

رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان کبودرآهنگ

کلیات پست و اسناد و املای استان همدان
تأليف و املاي حوزه ثبت ملک کبودر آهنگ
تأليف وضیعت ثبتی اراضی و ساختمانیهای فاقد سند رسمی
۱۳ آبان ماه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و
ساختمانیهای فاقد سند رسمی

مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کبودر آهنگ تصرفات مالکانه
نیز فرزند رجعیلی بشماره شناسنامه ۳۷ صداره در دو قطعه
۲۴۵۹۶۹/۲ مربع مفروز و مجزی شده از تاریخ ۲۰۰۱ میلادی
مالک رسمی آقای بابا علی درخشان خو محرز گردیده است لذا به
فاصله ۱۵ روز اعلام میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور
قرار میبایست متوجه آن تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود
در ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به
در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات
۱۹۱

تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۱۱/۱

تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۱۱/۰۱

داود غفرانی دلاور
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان کبودرآهنگ

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کبودر آهنگ
تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
داده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و
ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۴۰۶: هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت بیتی اراضی و در واحد بیتی حوزه ثبت ملک کیپور اهنک تصرفات مالکانه بلا مال فرزندان ارجلی بشماره ۲۸ صادره در ۱۴۰۶: در قلمه زمین ۱۴۰۶: مال فروز و مجری حسنی از پلاک ۴۷ اراضی در روستای مبارک آقای سید بدین حسین مجری گردیده است لذا به منظور اطلاع از آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت در تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع موت اقباضی مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۱۱/۰۱

دود غفرانی دلاور - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان کبودرآهنگ

استاد ایتام و استاد و املات آستان همایان
کتابخانه ایست حوزه ثبت ملک کبیرود آهنگ
تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
داده ۱۳ آبان نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و
ساختمانهای فاقد سند رسمی
۱۴۰۳ هجری موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و
در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کبیرود آهنگ صرفات مالکانه بلا
مال فرزندان ارجعی شماره سند ملک ۲۸ صادره در قی قطعه زمین
مغفور و مغزری شده از پلاک ۲۴۷ واقع در روستای مبارک
آقای سید علیدین حسینی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع
از آگاهی میبود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند ملکیت
داد و ستاد انتشار املاتی آگاهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این
تاریخ به ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع
مستور انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۱۱/۱۰ :

تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۱۱/۰۱ :

دوغفانه دلاور - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان کبود، آهنگ

هزار میلیارد تومان به زیرساخت‌های ارتباطی و کسب‌وکارهای آنلاین وارد کرده است. روزانه بالغ‌هنگشتی از خرجه اقتصاد دیجیتال کشور خارج می‌شود که با بودجه سالانه بسیاری از نهادهای اجرایی برابری می‌کند. از رانندگان تاکسی‌های اینترنتی که با اختلال در سیستم‌های مسیریابی مواجهند تا شرکت‌های دانش‌بنیان و فریلنسرهایی که بازارهای خارجی خود را از دست می‌دهند، همگی قربانی این نگاه امنیتی به اینترنت شده‌اند. کاهش اشتغال در این حوزه و سرخوردگی متخصصان، موج جدیدی از مهاجرت نخبگان را به دنبال دارد که پتانسیل رشد اقتصادی کشور را در درازمدت نابود خواهد کرد. در کنار این خسارات اقتصادی، پدیده‌ای به نام «اینترنت طبقاتی» یا تبعیض در دسترسی به اطلاعات بیش از پیش خودنمایی می‌کند. درحالی که اکثریت جامعه برای دسترسی به ابتدایی‌ترین نیازهای ارتباطی خود با سد فیلترینگ و هزینه‌های گراف فیلترشکن‌ها دست و پنجه نرم می‌کنند، دسترسی بدون محدودیت برخی گروه‌ها و مسئولان به اینترنت جهانی، شکاف میان ملت و دولت را عمیق‌تر کرده است. این وضعیت که برخی فعالان آن را «آپارتاید دیجیتال» می‌نامند عملاً شهروندان را به دو درجه تقسیم کرده است. تداوم این روند نتهما به معنای انحصار اطلاعاتی است بلکه باعث می‌شود تصمیم‌گیران به دلیل عدم تجربه محدودیت‌ها، درک درستی از فشارهای وارد بر توده مردم و کسب‌وکارهای کوچک نداشته باشند.

بازار زیرزمینی فیلتر شکن

یکی دیگر از پیامدهای خطرناک تداوم فیلترینگ، شکارگری بازار سیاه و زیرزمینی فیلترشکن‌ها با گردش مالی نجومی است. این تجارت سیاه که براساس برخی برآوردها، سالانه ده‌ها همت از جیب مردم خارج می‌کند، نشان‌دهنده یک تناقض آشکار در سیاست‌گذاری‌هاست. فروش ابزارهای دور زدن فیلترینگ در بستری‌هایی که از درگاه‌های پراخت داخلی استفاده می‌کنند، پرسش‌های جدی را درباره ذی‌نفعان پشت پرده این وضعیت ایجاد کرده است. وزیر ارتباطات خود به وجود این «بازار مکاره» اعتراف کرده و آن را مانعی برای روندهای اصلاحی دانسته است. این چرخه معیوب باعث شده تا سانسور اینترنت به‌جای تأمین امنیت به منبع درآمدی برای گروه‌های خاص و ابزاری برای مالیات‌ستانی غیررسمی از شهروندان تبدیل شود.

گزارش ویژه

شفاف‌سازی شاگرد اول بازگشت ارز

محمد شریعتمداری: هلدینگ خلیج فارس
۱۰۰ درصد تعهدات ارزی خود را انجام داده است



مدیرعامل گروه صنایع پتروشیمی خلیج فارس درخصوص رفع تعهدات ارزی این گروه گفت: براساس گزارشات حسابرسی اعلامی، این گروه در سال‌های ۱۴۰۳ معادل ۱۰۲ درصد و ۱۴۰۴ معادل ۹۸ درصد تعهدات ارزی خود را رفع تعهد کرده است. محمد شریعتمداری گفت: هلدینگ خلیج فارس در سال ۱۴۰۳ مبلغ ۳ میلیارد و ۳۸۴ میلیون و ۳۱۸ هزار و ۴۶۵ دلار ارز در سامانه نیما عرضه کرده است. وی با اعلام این خبر اظهار کرد: همچنین هلدینگ خلیج فارس در سال ۱۴۰۴ تاکنون ۳ میلیارد و ۷۱۱ میلیون و ۱۴۷ هزار و ۴۳۳ دلار منابع ارزی داشته است که ۲ میلیارد و ۲۷۵ میلیون و ۵۷۹ هزار و ۵۴۵ دلار آن را در سامانه نیما عرضه کرده است. مدیرعامل گروه صنایع پتروشیمی خلیج فارس تصریح کرد: این گروه از مجموع منابع ارزی حاصل شده به مبلغ ۴ میلیارد و ۷۴۳ میلیون و ۲۵۰ هزار و ۲۹۹ دلاری خود در سال ۱۴۰۳ مبلغ ۴۴۱ میلیون و ۸۱۱ هزار و ۹۹۴ دلار را صرف خرید مواد اولیه، قطعات، کاتالیست کرده و ۷۴۳ میلیون و ۵۱۲ هزار و ۹۷۱ دلار جهت پرداخت هزینه‌های لجستیک و ۶۲ میلیون و ۱۰۶ هزار و ۶۳۷ دلار بابت مطالبات بانکی صرف کرده است. به گفته وی، این دست هزینه‌ها در سال ۱۴۰۴ در مجموع یک میلیارد و ۶۳ میلیون و ۶۸۱ هزار و ۹۶ دلار بوده است. شریعتمداری خاطر نشان کرد: نظر به جاری بودن عملیات انتقال ارز، مبلغ ۲۲۰ میلیون و ۵۶۱ هزار و ۸۶۲ دلار مانده ابتدای دوره از سال ۱۴۰۲ به سال ۱۴۰۳ و مبلغ ۱۱۱ میلیون و ۵۰۰ هزار و ۳۳۲ دلار از سال ۱۴۰۳ به ۱۴۰۴ منتقل شده است. گفتنی است نگاهی به عملکرد «فارس» نشان می‌دهد که این شرکت از سال ۱۳۹۷ به تمام تعهدات ارزی خود عمل کرده و هم‌اکنون نیز از مجموع درآمدهای سال ۱۴۰۴ مبلغ ۱۵۴ میلیون دلار ارز فروخته‌رفته نزد بانک‌ها و بیش از ۱۳۵ میلیون دلار ارز جهت عرضه در سامانه نیما دارد.

سازندگی: روزنامه سیاسی و اجتماعی • صاحب امتیاز: حزب کارگزاران سازندگی ایران • مدیرمسئول: امیر اقتناعی • سردبیر: اکبر منتجبی
زیر نظر شورای سیاست‌گذاری: سیدحسین مرغشی (رئیس)، محمد عطر یازفر، محمد قوچانی، علی هاشمی، سیدعلیرضا سیاسی‌زاده، امیر اقتناعی
مدیر هنری: رضا دولت‌زاده • عکس: رضا معطریان • ویراستار: سعیده آری‌فر • حروف‌چین: سحر خسروچردی • نشانی: تهران، پاسداران، نگارستان پنجم، پلاک ۸، تلفن: ۲۲۸۴۱۲۶۲ • چاپ: امید نشر ایرانیان: ۹-۸۸۵۳۷۶۸ • توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰۰

گزارش ویژه

جانشین‌پروری و شایسته‌سالاری به موازات انجام مسئولیت



مدیرعامل شرکت ملی حفاری ایران گفت: جانشین‌پروری و شایسته‌سالاری به موازات انجام مسئولیت به عنوان سرفصل کار مدیران شرکت با جدیت تمام دنبال می‌شود. مرتضی فولادی در جلسه عملیات که با حضور معاونان مدیرعامل، مدیران و رؤسای عملیاتی و ستادی در ساختمان مرکزی شرکت در اهواز برگزار شد، افزود: باید از ظرفیت جوانان با استعداد، مبتکر و با تجربه شغال در شرکت در رده‌های شغلی مختلف مجموعه استفاده شود و هر مدیر با شناخت افراد مستعد و توانمند نسبت به پرورش نیروها برای تصدی مسئولیت‌های آتی سازمان برنامه‌ریزی کند. وی با تأکید بر همدلی و هم‌افزایی مجموعه کارکنان در جهت پیشبرد اهداف و برنامه‌های شرکت و پاسخگویی به موقع به نیازهای صنعت نفت به ویژه در شتاب‌بخشی به اجرای پروژه‌های مرتبط با تولید، اظهار کرد: انتظار می‌رود، مدیران بررسی و معرفی نیروی‌های کم تجربه به مدیریت منابع انسانی، فرصت را برای آموزش‌های تخصصی این همکاران فراهم تا در بخش‌های مورد نیاز از ظرفیت آنان استفاده به عمل آید. در ادامه این جلسه از سوی مدیران و رؤسای عملیاتی گزارش عملکرد دستگاه‌های حفاری ارائه و مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

آگهی فقدان مدرک تحصیلی

مدرک تحصیلی اینجانب روشنا سالاری فرزند کرم به شماره شناسنامه ۳۴۹ صادره از کرمانشاه در مقطع کارشناسی رشته مدیریت شاخه امور فرهنگی دانشگاه جامع علمی و کاربردی همدان مفقود گردیده است و از درجه اعتبار ساقط می باشد. ۲۱۰/ع

آگهی فقدان سند مالکیت

(شماره نامه: ۱۴۰۴۵۶۱۶۰۱۴۰۲۶۳۸۲)

آقای کیوان عباسی طبق و کالتنامه شماره ۲۰۳۰۶ مورخ ۰۸/۰۱/۱۳۹۶ وکیل حجت نجفی معرفی گردیده است و طی درخواست شماره ۲۶۳۳۱ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۲ با تقدیم دو برگ استشهادیه مصدق شده مدعی است که سند مالکیت شش‌دانگ پلاک ۶۱۴۲ فرعی از ۱۱۵ – اصلی واقع در بخش سه حومه بشماره سریال ۷۸۸۷۱۸ دفتر ۲۴۸ صفحه ۴۱ ثبت ۵۵۷۹۲۷ بنام حجت نجفی سند صادر و تسلیم گردیده است ضمناً طبق سند رهنی شماره ۵۱۸۰ مورخ ۱۳۹۲/۰۸/۲۷ در رهن پلاک مسکن قرار گرفته است که در اثر سهل انگاری سند اولیه مفقود شده است. لذا مراتب طبق ماده- ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تاچنانچه فرد یا افرادی مدعی انجام معامله یاوجود سندمالکیت در نزد آنان باشد از تاریخ انتشاراین آگهی به مدت ۱۰ روز مراتب رابه این اداره اعلام دارند درغیر اینصورت نسبت به صدورسند مالکیت طبق مقررات اقدام وسند مالکیت اولیه ازدرجه اعتبارساقط وابطال خواهد شد. ۷۰۰۲/ فرشاد نادری- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه- ناحیه یک

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کیبودر آهنگ
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۸۹۲۰ و ۱۸۹۱۶ و ۱۴۰۴۰۳۲۶۰۰۲۰۱۸۹۱۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کیبودر آهنگ تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای ابوالفضل کرد نژاد فرزند رجبعلی بشماره شناسنامه ۳۱۷ صادره از در دو قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۰۶۶۴/۳۰ و ۳۳۱۱۲/۰۷ متر مربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۰۱ اصلی واقع در روستای جین طراقریه خریداری از مالک رسمی آقای نایعلی حسن خانی و گلشنکلی کردلو مورخ گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۴/۱۰/۱۶

تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۱۱/۰۱

م الف ۱۹۲۲

داود غفرانی دلاور
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان کیبودر آهنگ

آگهی

آگهی فراخوان شرکت فولاد مبارکه اصفهان

ردیف	نوع آگهی	شماره آگهی	موضوع	مهلت ارسال مدارک
۱	مناقصه عمومی	۴۸۶۳۰۲۶۰	خرید نان مورد نیاز شرکت فولاد مبارکه	۱۴۰۴/۱۰/۳۰
۲	مزایده	۱۴۰۴۴۰۰۱۸۱	فروش ۲۰۰۰ تن شیت ورقهای ضایعاتی فولاد در ابعاد مختلف از طریق مزایده عمومی پیشنهادات خود را در پاکت در بسته قرار داده و از ساعت ۱۰ تا ۱۲ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۹ به آدرس اصفهان - کیلومتر ۷۵ جنوب غربی - شرکت فولاد مبارکه (ورود از درب زرین شهر) - ساختمان مرکزی - واحد اقلام مازاد به نماینده واحد اقلام مازاد تحویل نمایند. بازدید از اقلام مزایده روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۳ راس ساعت ۹ صبح با مکانیزم داخلی از محل درب زرین شهر انجام می گیرد. پیشنهادات واصله در روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۳۰ در محل شرکت فولاد مبارکه گشایش و صورت جلسه خواهد شد. شماره تماس: ۰۲۱۵۲۷۳۳۱۹۳ - اقلام مورد نیاز مزایده: ۲۰۰۰ تن شیت ورق های ضایعاتی فولاد در ابعاد مختلف شماره ساس: ۰۲۱۵۲۷۳۳۱۹۳ اقلام مورد مزایده ۲۰۰۰ تن شیت ورقهای ضایعاتی فولاد در ابعاد مختلف	۱۴۰۴/۱۰/۲۹

جهت دریافت اسناد و کسب اطلاعات بیشتر در خصوص فراخوانهای عمومی ارزیابی کیفی مناقصات و مزایادات و به سایت شرکت به نشانی Www.msair قمست مناقصات مراجعه و طبق راهنمای موجود نسبت به انتخاب فراخوان مورد نظر اقدام نمایید. اطلاعات سایر فراخوانها از طریق سایت شرکت و صفحه رسمی فراخوانهای شرکت در شبکه های اجتماعی به نشانی Ads msc با شماره تماس های ۰۳۱۵۲۷۳۳۶۹۰ - ۰۲۱۵۲۷۳۳۶۲۷ - ۰۹۰۱۰۰۴۲۶۲۷ قابل دسترسی می باشد.

۴۷-۱۴۰۴ مدیریت ارتباطات و برند ساز مانی گروه فولاد مبارکه

شناسه آگهی: ۲۰۸۶۹۲۲ نوبت اول

آگهی عمومی ارزیابی کیفی مناقصه گران مناقصه عمومی دو مرحله ای شماره ۱۴۰۴/۸۵۳ م م با شماره فراخوان ۲۰۰۴۰۹۳۵۶۷۰۰۱۳۱

شرکت نفت و گاز اروندان (خریدار) در نظر دارد کالای موضوع فوق را از طریق شرکت های تولید کننده یا تأمین کننده واجد صلاحیت خریداری نماید. بدین وسیله از کلیه شرکت هایی که دارای شرایط ذیل می باشند دعوت می گردد اسناد و مدارک خود را بر اساس استعلام ارزیابی کیفی، برای ارزیابی و تعیین صلاحیت به این امور ارسال نمایند:

الف- موضوع مناقصه عبارت است از خرید گسکت های مورد نیاز تعمیرات اساسی واحد بهره برداری دارخوین
ب- مدت اجرای قرارداد از تاریخ شروع بکار: ۴ ماه
ج- بر آورد مبلغ کل مناقصه ۴۱,۷۴۸,۷۶۹,۰۰۰ ریال و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه از نوع سپرده (واریز وجه نقد) و یا ضمانتنامه بانکی معتبر به میزان ۲۰,۷۸۸,۴۳۸,۴۵۰ ریال است.
د- معیارهای ارزیابی کیفی:

۱) توان مالی
۲) ارزیابی مشتریان قبلی و حسن شهرت
۳) استانداردهای تولید
۴) داشتن تجربه و دانش در زمینه مورد نظر
۵) تضمین کیفیت خدمات و محصولات
۶) حسن سابقه

هـ- کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۲۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۱۶

آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی شهرستان خرم آباد-سری (۹۵۵) جمعی

«۱۵۰» فرعی از «۷» اصلی واقع در بخش «۶» خروجی از مالکیت مالک اولیه «خود متقاضی»

۶- تقاضای «آقای یحیی موحدی صدر» فرزند «جان رضا» نسبت به «شش‌دانگ زمین مزروعی» بمساحت «۱۶۸۳۷,۰۴» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۴۲» فرعی از «۷» اصلی واقع در بخش «۶» خروجی از مالکیت مالک اولیه «سیدوالی قدمی»

۷ - تقاضای «آقای غلامحسین رسولی کیا» فرزند «صید احمد» نسبت به «شش‌دانگ زمین مزروعی» بمساحت «۹۶۶۹,۹۹» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۸۸» فرعی از «۸» اصلی واقع در بخش «۵» خروجی از مالکیت مالک اولیه «خود متقاضی»

۸ - تقاضای «آقای غلامحسین رسولی کیا» فرزند «صید احمد» نسبت به «شش‌دانگ زمین مزروعی» بمساحت «۴۷۶۲,۹۱» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۸۷» فرعی از «۸» اصلی واقع در بخش «۵» خروجی از مالکیت مالک اولیه «خود متقاضی»

۹ - تقاضای «آقای صادق احمدزاده پشم» فرزند «یارماد» نسبت به «شش‌دانگ یکباب ساختمان» بمساحت «۶۳,۳۷» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۱۱۰۶» فرعی از «۴۰» اصلی واقع در بخش «۲» خروجی از مالکیت مالک اولیه «سی هراتی»

۱۰- تقاضای «آقای علی مراد کلانتری» فرزند «صید جعفر» نسبت به «دو دانگ مشاع از شش‌دانگ زمین مزروعی» و «آقای الیاس کلانتری» فرزند «صید جعفر» نسبت به «دو دانگ مشاع از شش‌دانگ زمین مزروعی» و «آقای علی اکبر کلانتری» فرزند «صید جعفر» نسبت به «دو دانگ مشاع از شش‌دانگ زمین مزروعی» بمساحت «۸۱۶۰,۰۶» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۹۳» فرعی از «۳۳» اصلی واقع در بخش «۸» خروجی از مالکیت مالک اولیه «تعمت اله و روح اله آقائی»

شناسه آگهی ۲۰۷۴۷۱۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۰۱

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۱۶

فرشاد بازوندی نژاد

رییس اداره ثبت اسناد و املاک خرم آباد