

۲ گفتار

دفاع از جنوب
اسحاق جهانگیری

۲ سیاست

تخریب خط دیپلماسی

بررسی حملات به
پزشکیان، عراقچی
قالیباغ و خاتمی

۴ ورزش

انتخاب نهایی
چرا علیرضا فغانی انتخاب نشد؟

معاون رئیس‌جمهور آمریکا افشا کرد:

پول‌پاشی اسرائیل برای شکست توافق

جی‌دی ونس، معاون ترامپ خبر داد: اسرائیل با صرف میلیون‌ها دلار و تلاش سازمان‌یافته به دنبال به بن‌بست کشاندن مذاکرات ایران و آمریکا و از بین بردن تفاهم میان دو کشور است
سازندگی ضمن بررسی حملات اخیر آمریکا به ایران، این موضوع را بررسی کرده است

ابوالفضل خدایی



گروه بین‌الملل

حملات جدید آمریکا به جنوب ایران همزمان شد با سخنان جی‌دی ونس، معاون رئیس‌جمهور آمریکا که افشا کرد، اسرائیل برای از بین بردن توافق و تفاهم آمریکا با ایران، اقدام به پول‌پاشی در آمریکا کرده است.

این سخن که تا به آن پرداخت، نشان می‌دهد که تدریجاً جنگ‌طلب در دو کشور آمریکا و ایران از یکسو و اسرائیل از دیگر سو، دست در دست هم دارند. وظیفه و مأموریت اسرائیل، نابودی کامل ایران و تجزیه آن است و توانسته با نفوذی که در لایه‌های مختلفی از مقامات آمریکا دارد، این امر را پیش ببرد. از آن سو، دانسته یا ندانسته، عده‌ای جنگ‌طلب که عمدتاً پایگاه فکری آنها ضد دولت و ضد شورای عالی امنیت ملی است، تلاش می‌کردند و می‌کنند با فشار به مقام‌های تصمیم‌گیر عملاً توافق و تفاهم را پاره کنند. نکته جالب اینجاست که با شدت گرفتن جنگ، همین افراد جنگ‌طلب، ناگهان خاموش می‌شوند و دیگر هیچ خبری از آنها نیست.

متأسفانه اکنون خط ساحلی ایران و برخی از زیرساخت‌ها مورد تهدید آمریکا قرار گرفته که البته با پاسخ رزمندگان و نیروهای جان بر کف ایران نیز مواجه شده است.

| ادامه در صفحه ۳

۶
کوچه

از بمپور تا بستان

گزارشی از حملات آمریکا به خط ساحلی ایران
که شمار شه‌های آن به ۳۸ نفر
و تعداد زخمی‌ها را به ۴۰۰ نفر رساند

سرمقاله

شجاعت در تصمیم‌گیری

ایران، آمریکا و منطقه هیچ راهی جز بازگشت
به قرارداد ۱۴ ماده‌ای ندارند



سیدحسین موع‌سی

دبیرکل حزب کارگزاران سازندگی ایران

در تاریخ جهان همچنین در تاریخ ایران، حوادثی وجود دارد که در پی اشتباهات تاکتیکی، راهبردهای میدان‌های نبرد و رقابت میان کشورها به گونه‌ای تغییر کرده که خسارت‌های جبران‌ناپذیری را متوجه ملت‌ها و حتی جهان کرده است. از جمله فاحش‌ترین این اشتباهات خطاهای تاکتیکی‌ای بود که در اروپا شعله‌های جنگ جهانی اول و دوم را روشن کرد. در تاریخ ایران نیز می‌توان به اشتباهات تاکتیکی و حتی راهبردی اشاره کرد که در نهایت به جنگ دوم ایران و روسیه در دوره قاجار انجامید و خسارت‌های سنگینی را بر کشور تحمیل کرد. درخصوص حوادث یک سال گذشته ایران نیز به‌طور قطع چند موضوع قابل‌توجه و حتی شایسته تقدیر وجود دارد. مهم‌ترین آن، ایستادگی ملت ایران، نظام جمهوری اسلامی و نیروهای مسلح، به‌ویژه سپاه، در برابر تجاوز دشمن بود. در کنار این مقاومت، دیپلماسی موفق ایران نیز قابل‌توجه است؛ دیپلماسی‌ای که هر دو بار به نتیجه رسید. در جنگ ۱۲ روزه، آتش‌بس زودهنگام حاصل شد و از وارد آمدن خسارت‌های بیشتر به زیرساخت‌های کشور و تضعیف بیشتر اقتصاد ایران جلوگیری شد. همچنین در جنگ ۴۰ روزه، توافق‌نامه‌ای که میان آقای پزشکیان و آقای ترامپ به امضا رسید، یک برگ زرین و پرافتخار در کارنامه دیپلماسی ایران به‌شمار می‌رود. در اینجا لازم می‌دانم از آقای رئیس‌جمهور، آقای قالیباغ، فرماندهان نظامی سپاه همچنین آقای عراقچی تقدیر کنم.

این سند مهم، نزدیک به ۷۰ درصد به نفع ایران است. براساس آن، محاصره دریایی ایران پایان یافت، فروش نفت ایران برای یک دوره ۶۰ روزه از تحریم خارج شد، انتقال درآمدهای حاصل از فروش نفت - حتی به دلار - مجاز شناخته شد همچنین مقرر شد، بخشی از دارایی‌های مسدود شده ایران نیز براساس یک برنامه زمان‌بندی آزاد شود. با این حال، آمریکایی‌ها در ادامه مرتکب چند اشتباه تاکتیکی شدند. بخشی از تعهدات مندرج در بند نخست توافق را اجرا نکردند، در آزادسازی منابع مالی ایران تعلل ورزیدند و در موضوع تنگه هرمز نیز با شتاب‌زدگی تصمیم گرفتند همزمان با مسیر شمالی، مسیر جنوبی را نیز از طریق آب‌های سرزمینی عمان باز کنند.

این اشتباه تاکتیکی آمریکا باید در میدان دیپلماسی با پاسخی سنگین مواجه می‌شد. ایران حق داشت، بیانه صادر کند، حق داشت موضوع را به سازمان ملل گزارش دهد، حق داشت مستقیماً به آمریکا اخطار بدهد، حق داشت از واسطه‌ها بخواهد وارد عمل شوند، حق داشت خبرنگاران خارجی را دعوت کند تا از ایران گزارش تهیه کنند همچنین این حق را داشت که در اجلاس‌های منطقه‌ای و بین‌المللی با صدایی بلند، رفتار آمریکا را محکوم کند. علاوه بر این ایران فرصت داشت در مذاکرات مربوط به قرارداد صلح نهایی - قراردادی که قرار بود پس از ۶۰ روز یا با تمدید آن به امضا برسد - تمامی موارد بدعهدی آمریکا را در محاسبات و مذاکرات خود لحاظ کند.

با این حال معتقدم ایران در این برهه بسیار حساس سیاسی نباید اقداماتی انجام دهد که عملاً بازی در زمین اسرائیل تلقی شود. اخیراً مصاحبه‌ای از جی‌دی ونس، معاون رئیس‌جمهور آمریکا منتشر شده که به‌خوبی اف‌ضاح دیپلماسی اسرائیل همچنین ناکامی سیاسی و مالی ترامپ در آمریکا را نشان می‌دهد. اینکه نتایج تا این اندازه از قرارداد ۱۴ ماده‌ای میان ایران و آمریکا ناراضی بوده که حاضر شده برای بسیج کردن بخشی از اردوگاه ترامپ علیه خود ترامپ هزینه کند، موضوع بسیار مهمی است. این افشاگری نشان داد، اسرائیلی‌ها که به‌شدت از این قرارداد ناراضی بودند، تمام تلاش خود را برای جلوگیری از اجرای آن به‌کار گرفتند اما موفق نشدند و در نهایت به شش‌و‌پله‌هایی ناجوانمردانه برای مقابله با این توافق و حتی مقابله با ترامپ روی آوردند.

| ادامه در صفحه ۲

دیدگاه: گفتار روز

دفاع از جنوب، دفاع از ایران است

حمایت از دولت، نیروهای مسلح و تیم مذاکره‌کننده بیش از همیشه ضروری است



اسحاق جهانگیری، معاون اول رئیس‌جمهور در دولت‌های یازدهم و دوازهم در یادداشتی در کانال تلگرامی خود نوشت: این روزهای داغ، سرزمین زرخیز جنوب و مردم صبور و دوست‌داشتنی آن، نقطه کانونی حملات مجدد و تجاوزکارانه آمریکا به ایران عزیز شده‌اند. سواحل جنوبی، از خرمشهر تا گواتر، از بنادر و جزایر زیبا و راهبردی تا شهرها و روستاهای تاریخی، گنجینه ذخایر طبیعی، نفت و گاز و قطب توسعه اقتصادی، صنعتی، تجاری و فرهنگی ایران بزرگ هستند. مردمان جنوب نیز در عین خوئگرمی و سخت‌کوشی به مقاومت و ایستادگی شهرداند و پیش از این همواره توانسته‌اند به تجاوز و اشغال قدرت‌های بزرگ در مناطق و جزایر جنوبی پایان دهند. امروز همان مردم، اگرچه در معرض تنگناها، رنج‌های سخت و حمله‌های ددمنشانه و ضدبشری به زیرساخت‌های زندگی خود قرار گرفته‌اند اما به‌عنوان عضوی مؤثر از پیکر ایران بزرگ، درد خود را به همه اعضای این پیکر منتقل کرده و همدلی و پشتیبانی همه ایرانیان را برانگیخته‌اند. من که خود افتخار فرزندی آن سامان را دارم، در سفرهای متعدد به مناطق جنوبی، از سیستان و بلوچستان و هرمزگان تا بوشهر و خوزستان، به‌خوبی دریافته‌ام که نبض توسعه اقتصادی، صنعتی و تجاری ایران، امروز و آینده، در آنجا می‌تبد. از این منظر باید نسبت به آنچه امروز در جنوب کشور می‌گذرد، حساس‌تر از همیشه بود. به نیروهای مسلح و محافظان این آب‌خاک، مثل همیشه، خدا قوت می‌گویم و همچنان بر پیوستگی و بهره‌گیری توأمان از ابزار دیپلماسی و قدرت نظامی برای متوقف کردن تجاوز دشمن تأکید می‌کنم. کارکرد هم‌زمان میدان و دیپلماسی، ایجاد بازدارندگی، توقف تجاوز و حرکت در مسیر تحقق همه حقوق حقه ملت ایران است. لازمه این امر در این ایام، حمایت جدی از دولت، نیروهای مسلح و گروه مذاکره‌کننده و نیز اعتماد همه‌جانبه به آنهاست. لازم است همگان با صدای رسا این تجاوزها به کشور را محکوم کنند و از مکر و کینه‌ورزی رژیم جنایتکار صهیونیستی، که در تخریب دیپلماسی از هیچ توطئه‌ای فروگذار نمی‌کند، غافل نشوند. باید از جریان‌های داخلی خواست تا با پرهیز از قطبی‌سازی‌های سیاسی به فضای انسجام حاصل از جنگ رمضان و نیز تشسیع و وداع با پیکر رهبر شهید انقلاب آسیب نزنند. اتهام‌زنی به دولت، نیروهای مسلح و تیم مذاکره‌کننده، که متأسفانه به برخی رسانه‌ها و تریبون‌های رسمی نیز رسیده است با القای اختلاف و شکاف در میان حاکمیت و مردم، طمع دشمنان را بیشتر می‌کند. این رویه باید از سوی دلسوزان ملک و ملت اصلاح شود. پاینده باد ایران و سر بلند باد ملت ایران.

سیاست

برای آینده ایران

هشدار جبهه اصلاحات نسبت به پیامدهای تضعیف مذاکرات

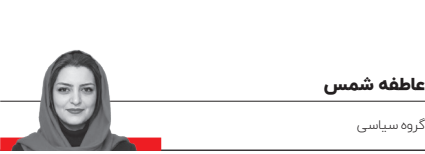
گروه سیاسی: جبهه اصلاحات ایران با انتشار بیانیه‌ای ضمن اعلام حمایت از دولت و هیأت مذاکره‌کننده بر ضرورت پشتیبانی همه ارکان نظام از روند اجرایی تفاهم‌نامه ایران و آمریکا تأکید کرد و هشدار داد که تضعیف دیپلماسی می‌تواند کشور را بار دیگر در معرض خطر جنگ، تشدید تحریم‌ها و تعمیق بحران‌های اقتصادی و اجتماعی قرار دهد. در این بیانیه آمده که ایران بیش از هر زمان دیگری نیازمند بازنگری در نحوه مواجهه با بحران‌های داخلی و خارجی است و امضای تفاهم‌نامه میان ایران و آمریکا، با وجود برخی ابهام‌ها، چالش‌ها، فرصتی برای توقف چرخه تنش، کاهش خطر جنگ، رفع تدریجی تحریم‌ها و حرکت در مسیر تأمین منافع ملی به‌شمار می‌رود. در این بیانیه همچنین با اشاره به مخالفت برخی بازیگران منطقه‌ای و بین‌المللی با روند تنش‌زدایی میان ایران و آمریکا، تأکید شده که مخالفان این روند از تشدید اختلافات داخلی و ناکامی دیپلماسی بیشترین سود را خواهند برد. جبهه اصلاحات حفظ انسجام در تصمیم‌گیری‌های کلان، پرهیز از ارسال پیام‌های متناقض و حمایت عملی از دستگاه دیپلماسی را بخشی از الزامات صیانت از منافع و امنیت ملی دانسته و با هشدار نسبت به پیامدهای شکست روند دیپلماتیک، اعلام کرده که ناکامی مذاکرات می‌تواند احتمال بازگشت به رویارویی نظامی، تشدید تحریم‌ها و فشارهای اقتصادی، گسترش بی‌ثباتی سیاسی و اجتماعی، کاهش سرمایه‌گذاری، فرار سرمایه، تعمیق مشکلات معیشتی و افزایش انزوای بین‌المللی کشور را افزایش دهد.

میهن

بررسی رویدادهای سیاسی

تخریب خط دیپلماسی

از پزشکیان و عراقچی تا قالیباف و خاتمی؛ حامیان دیپلماسی، هدف حملات تندروها



در ماه‌های اخیر تقریباً هر شخصیت سیاسی که از ضرورت گفت‌وگو، توافق یا استفاده هم‌زمان از قدرت نظامی و دیپلماسی سخن گفته به سبیل حملات رسانه‌ای و سیاسی تدروها تبدیل شده است؛ از مسعود پزشکیان، عباس عراقچی، محمدباقر قالیباف و اعضای تیم مذاکره‌کننده گرفته تا سیدمحمد خاتمی و دیگر چهره‌های سیاسی، تفاوتی هم ندارد اصلاح‌طلب باشند یا اصولگرا، دولت باشد یا مجلس. توپخانه حملات به سمت هر کسی چرخیده که از مذاکره، دیپلماسی یا توافق سخن گفته است. انگار این روزها دفاع از دیپلماسی، جرم سیاسی است.

این حملات از همان روزهای نخست تصویب تفاهم‌نامه آغاز شد. مخالفان بی‌آنکه به شرایط حساس کشور یا این واقعیت توجه کنند که تصمیم برای ورود به مذاکرات، تصمیمی کلان و فراچاهی در سطوح عالی حاکمیت بوده است، توافق را بی‌نتیجه و فاقد دستاورد خواندند و دولت را متهم کردند که کشور را به مسیری اشتباه کشانده است. این بار خیلی زود دامنه حملات از متن تفاهم‌نامه عبور کرد و هر صدایی که از اصل مذاکره و دیپلماسی دفاع می‌کرد نیز بایکوت شد.

هیچ‌کس مصون نیست!

نشانه روشن این تغییر، حمله به محمدباقر قالیباف بود. رئیس مجلسی که نه از کنار گذاشتن مقاومت سخن گفت و نه از امتیازدهی بلکه تلاش کرد، دوگانه‌ای که سال‌ها در فضای سیاسی ایران ساخته شده بود را به چالش بکشد. قالیباف در بیانیه اخیر خود خطاب به مردم هم تلاش کرد، میان دوگانه «مقاومت یا مذاکره» مرز تازه‌ای ترسیم کند. او تأکید کرد که جنگ و مذاکره دو ابزار مکمل برای تأمین منافع ملی هستند و مذاکره اگر از موضع قدرت انجام شود نه نشانه سازش بلکه بخشی از راهبرد مقاومت است. او در عین تأکید بر آمادگی دائمی برای دفاع، استفاده هم‌زمان از ابزارهای دیپلماتیک را ضرورتی راهبردی توصیف کرد و هشدار داد که تقلیل حل مسائل کشور به تنها یکی از این دو ابزار، خطای محاسباتی است.

ادامه سرمقاله

شجاعت در تصمیم‌گیری

وقتی چنین واقعیتی وجود دارد، این سوال مطرح می‌شود که چرا در داخل ایران، برخی جریان‌ها در سطح سیاسی، افکار عمومی یا حتی در حوزه تصمیم‌گیری‌های میدانی و عملیاتی، مواضع یا اقداماتی انجام می‌دهند که عملاً در زمین نتانیاهو تفسیر می‌شود؟ قصد ندارم بدون سند، فرد یا نهادی را به نفوذ متهم کنم؛ من به نتیجه نگاه می‌کنم. نتیجه این اشتباهات آن است که ایران در دام طراحی‌شده از سوی نتانیاهو گرفتار می‌شود.

امروز نیز با صدای بلند اعلام می‌کنم که ایران، آمریکا و منطقه هیچ راهی جز بازگشت به همان قرارداد ۱۴ ماده‌ای ندارند. نه برای ایران، نه برای آمریکا، نه برای کشورهای خاورمیانه، نه برای امنیت منطقه و نه برای امنیت اقتصادی جهان، هیچ راه‌حل دیگری جز

همین موضع او هم سبب شده که جریان مخالف توافق، قالیباف را هم در کنار دولت، مسئول نتایج مذاکرات معرفی کنند. کامران غضنفری، نماینده تدروی مجلس اخیراً و پس از این بیانیه با حمله مستقیم به دولت و تیم مذاکره‌کننده مدعی شد که تفاهم‌نامه عملاً از بین رفته و پزشکیان و قالیباف همچنان به توافقی «بی‌نتیجه» دل بسته‌اند. او گفت که آنها باید درباره نتایج مذاکرات به افکار عمومی پاسخ دهند و پایان عملی تفاهم را اعلام کنند. غضنفری حتی مدعی شد که پیش از آغاز مذاکرات نیز نسبت به بی‌ثمر بودن این مسیر هشدار داده شده بود.

همین الگو در ساره سیدمحمد خاتمی نیز تکرار شد. رئیس دولت اصلاحات اخیراً با انتشار متنی مفصل ضمن دفاع از «صلح شرافتمندانه» با تأکید بر اینکه میدان دفاع، دیپلماسی و مدیریت کشور از یکدیگر جدا نیستند، توافق را فرصتی برای عبور از بحران توصیف کرد و خواستار حمایت از مذاکره و مذاکره‌کنندگان شد. خاتمی همچنین هشدار داد که تخریب توافق و معرفی صلح به‌عنوان خیانت بیش از هر چیز به زیان منافع ملی تمام خواهد شد و از نیروهای سیاسی و رسانه‌ای خواست به جای دامن زدن به دوقطبی‌ها از عقلانیت و گفت‌وگو دفاع کنند.

مخالفان مذاکره اما به جای گفت‌وگوی کارشناسی و تحلیل، موج تازه‌ای از انتقادات و حملات رسانه‌ای را علیه رئیس‌جمهور اسبق آغاز کردند. روزنامه فرهیختگان با انتشار یادداشتی، مفهوم «صلح شرافتمندانه» را به چالش کشید و آن را معادل تسلیمی دانست که ترامپ می‌گوید. نویسنده همچنین خاتمی را متهم کرد که در تحلیل خود، مسئولیت آغاز بحران را متوجه ایران می‌کند.

در برنامه «خط مقاومت» شبکه سه تلویزیون نیز اظهارات خاتمی با لحنی تند مورد انتقاد قرار گرفت و مجری و کارشناسان برنامه، این مواضع را همسو با روایت غرب و آمریکا توصیف کردند. منتقدان در رسانه ملی بدون پرداختن به تأکید خاتمی بر حفظ اقتدار دفاعی در کنار دیپلماسی بخش‌هایی از سخنان او را دستاویز حمله قرار دادند و تلاش کردند، دفاع از مذاکره را معادل عقب‌نشینی و عدول از اصول سیاست خارجی کشور معرفی کنند بدون توجه به این نکته که در یک بحث ملی درباره جنگ، صلح و امنیت، رئیس‌جمهوری که ۸ سال ریاست شورای عالی امنیت ملی را برعهده داشته و در دو انتخابات

بازگشت بدون قید و شرط دو طرف به همان توافق وجود ندارد.

بر همین اساس، امروز مسئولان جمهوری اسلامی دو وظیفه مهم برعهده دارند. وظیفه نخست، انجام یک آسیب‌شناسی دقیق است. باید بررسی شود که چرا در روز بیست‌وپنجم اجرای قرارداد چنین اتفاقاتی رخ داد و چه عواملی موجب شد، روند اجرای توافق با چالش مواجه شود. اتفاقاتی که در تگه هرمز و در خط جنوبی رخ داد کاملاً با منافع ایران در تضاد بود. این موضوع نیازمند یک آسیب‌شناسی جدی و دقیق است. باید مشخص شود که چه عواملی زمینه‌ساز این وضعیت شده‌اند؛ آیا نفوذ در میان بوده است، آیا اشتباهات تاکتیکی موجب آن شده یا اینکه عدم انسجام در فرایندهای تصمیم‌گیری چنین فضایی را ایجاد کرده است؟

آگهی فقدان سند مالکیت

خط فرضی به محوطه مشاعی است به طول پنج متر غربا: خط فرضی به محوطه مشاعی است بطول دو متر و بیست سانتیمتر مشخصات مالکیت: مالکیت یونس/ احمدی فرزند زین العابدین شماره شناسنامه ۱۰۱/۱۰۱ تاریخ تولد ۱۳۶۷/۰۶/۲۸ صادره از مردن دارای شماره ملی ۱۵۸۳۲۶۷۶۸۹ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه واعیان با شماره مستند مالکیت ۸۷۴۰ تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۹ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۳۷۱ شهر تهران استان تهران، موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۴۲۲۷۸ سری الف سال ۰۱ با شماره دفتر الکترونیکی ۰۳۱۴۵۰۳۰۱۰۴۵۰۲۲۰۳۰۱ ثبت گردیده است.

محدودیت دفتر املاک: رهنی شماره ۸۷۴۱ و شماره سیستمی ۰۳۴۶۸۳۰۱۰۴۵۰۱۲۱۲۰۱۴۰ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۹ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۳۷۱ شهر تهران استان تهران که بنفع بانک سامان شعبه صادقیه کد ۸۰۷ به مبلغ ۱۴/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به مدت ۱۰ سال ثبت شده. لذا با توجه به اعلام فقدان سند مالکیت فوق الذکر و درخواست المثنی آن مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه اجرایی قانون ثبت در یک نوبت آگهی می گردد تا هر کس مدعی است سند مالکیت نزد وی بوده و یا نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده و در این آگهی ذکر نشده است باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله اعلام نماید (متذکر میگردد در صورت ارائه سند مالکیت یا سند معامله و تهیه صورتمجلس یک نسخه از صورتمجلس به ارائه دهنده تحویل و اصل سند مسترد خواهد شد) و در صورت عدم وصول اعتراض مطابق مقررات سند مالکیت المثنی را صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.

کفیل واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودکی تهران

— یوسف کشتکار دینه رودی

شناسه آگهی ۲۲۲۶۱۵۹

ریاست‌جمهوری مجموعاً بیش از ۴۲ میلیون رأی مردم را کسب کرده است، وزن و اعتبار بیشتری دارد یا مجری و برنامه‌سازی که از تریبون رسانه ملی بدون برخورداری از چنین تجربه‌ای، صلاحیت و رویکرد او را زیر سوال می‌برد؟

جنگ با مذاکره یا با مذاکره‌کنندگان؟

در مقابل این فضاسازی‌ها، چهره‌ها و رسانه‌های دیگری تلاش کردند از ضرورت حفظ مسیر دیپلماسی دفاع کنند. روزنامه‌جمهوری اسلامی با انتقاد شدید از مخالفان مذاکره، نوشت کسانی که از ادامه جنگ سخن می‌گویند معمولاً از هزینه‌هایی که مردم می‌پردازند، فاصله دارند و حمایت از دولت و رئیس‌جمهور در پیشبرد تفاهم را «فرضه ملی» توصیف کرد. این روزنامه همچنین تأکید کرد که همه باید با صراحت اعلام کنند، حامی «صلح شرافتمندانه» هستند. با این حال جریان مخالف مذاکره همچنان بر مواضع خود اصرار دارد. امام جمعه قم در خطبه‌های نماز جمعه از «توهم دل‌بستگی به مذاکرات بی‌حاصل» سخن گفت و تأکید کرد که صلح از موضع ضعف به‌دست نمی‌آید. اما آنچه در این میان کمتر مورد توجه قرار می‌گیرد این است که هیچ‌یک از مدافعان مذاکره نیز از صلح از موضع ضعف سخن نگفته‌اند. آنچه محل اختلاف است، اصل استفاده از دیپلماسی در کنار قدرت دفاعی است؛ اختلافی که در فضای رسانه‌ای، گاه عامدانه به دوگانه مقاومت یا تسلیم تقلیل داده می‌شود.

الگوی مشترک حملات به همه حامیان دیپلماسی نیز قابل‌توجه است. در دوران برجام هم ابتدا متن توافق زیر تیغ رفت اما خیلی زود حملات از توافق عبور کرد و متوجه مذاکره‌کنندگان شد. امروز نیز همان الگو با شدت بیشتری تکرار می‌شود؛ با این تفاوت که این بار حتی چهره‌هایی مانند قالیباف که سال‌ها در اردوگاه اصولگرایی تعریف می‌شدند صرفاً به دلیل دفاع از دیپلماسی در کنار پزشکیان، عراقچی و خاتمی همگی در معرض انتقادهای مشابه قرار گرفته‌اند. این هم‌صف شدن ناخواسته شاید مهم‌ترین نشانه تغییر میدان نزاعه باشد. این روزها برخی جریان‌های تندرو بیش از متن توافق با خود ایده مذاکره می‌جنگند؛ ایده‌ای که اگر به نتیجه برسد نه‌تنها می‌تواند، بخشی از فشارهای خارجی را کاهش دهد بلکه بسیاری از روایت‌های سیاسی سال‌های اخیر را هم به چالش خواهد کشید.

پول‌پاشی اسرائیل برای شکست توافق

اظهارات اخیر جی دی ونس، معاون رئیس جمهور آمریکا، در گفت و گو با پادکست «جو روگان اکسپرنس» از شکافی عمیق در ساختار تصمیم گیری آمریکا پرده برداشت. ونس نتهتا پر ادامه مسیر دیپلماسی با ایران تأکید کرد بلکه مدعی شد یک کارزار نفوذ خارجی با صرف میلیون ها دلار برای شکست مذاکرات و تخریب تلاش های او سازماندهی شده است؛ ادعایی که بلافاصله به یکی از مهمترین مباحث سیاسی و رسانه ای آمریکا تبدیل شد.

محور اصلی سخنان ونس، مخالفت آشکار با ایده تغییر حکومت در ایران از طریق مداخله نظامی بود؛ موضعی که فاصله او را با بخشی از جریان جمهوری خواه و چهره‌هایی مانند مایک پنس آشکار کرد. او تصریح کرد، آمریکا نیروی زمینی برای تغییر حکومت ایران اعزام نخواهد کرد و سرنوشت نظام سیاسی ایران را به مردم این کشور مربوط دانست. این موضع اگرچه به معنای کاهش فشار واشنگتن بر تهران نیست اما نشان می‌دهد، کاخ سفید کنونی همچنان به زنه‌های تجربه‌های عراق و افغانستان را در محاسبات خود لحاظ می‌کند و تمایلی به ورود به یک جنگ فرسایشی دیگر در خاورمیانه ندارد. اهمیت سخنان ونس اما بیش از آنکه در رد گزینه نظامی باشد، در افزایش آری او درباره جنگ پنهان بر سر سیاست ایران نهفته است. معاون رئیس جمهور آمریکا مدعی شد یک شبکه نفوذ خارجی تلاش کرده با عملیات رسانه‌ای و تبلیغاتی، روند مذاکرات را به

خاورمیانه

شکست بکشاند. این ادعا با گزاری از مجله تایم همزمان شد: گزاری که براساس اسناد ثبت شده ذیل قانون ثبت عوامل خارجی آمریکا (FARA) از قرارداد ماهانه ۱.۵ میلیون دلاری برد پارسیکل، مدیر سابق کارزار انتخاباتی دونالد ترامپ با شرکت تبلیغاتی هاواس به نمایندگی از اسرائیل خبر داد. آنچه این گزاری را حساستر می کند صرفاً رقم قرارداد نیست بلکه هدف اعلام شده آن است. طبق گزارش تایم، این پروژه قرار بود، ماهانه دست کم ۵۰ میلیون بازدید دیجیتال تولید کند و روایت جنگ ایران و اسرائیل را منتها در شبکه های اجتماعی بلکه حتی در سامانه های هوش مصنوعی مانند ChatGPT، Claude و Gemini تحت تأثیر قرار دهد. اگر این ادعاها دقیق باشد، بحث دیگر صرفاً درباره تبلیغات سیاسی نیست؛ بلکه از تلاشی گسترده برای شکل دهی به افکار عمومی و حتی منابع اطلاعاتی مورد استفاده میلیون ها کاربر در سراسر جهان سخن گفته می شود.

در همین جارجوب ونس ادعا کرد، موج انتقادهای گسترده از آنتن‌ش ۱۷ ژوئن میان ایران و آمریکا در میان برخی حساب‌های نزدیک به جریان «ماگا» نیز به همین شبکه مرتبط بوده است. هرچند برد پارسکیل هرگونه نقش در تضعیف تلاش‌های دیپلماتیک را رد کرده اما طرح چنین ادعاهایی از سوی معاون رئیس‌جمهور آمریکا، سطح مناقشه را از یک اختلاف رسانه‌ای فراتر برده و آن را به

موضوعی در حوزه امنیت ملی آمریکا تبدیل کرده است. اظهارات ونس همچنین از یک واقعیت مهم دیگر برده پرده داشت؛ اینکه شکاف بر سر ایران، امروز بیش از آنکه میان تهران و واشنگتن باشد، در داخل خود آمریکا جریان دارد. یک جریان همچنان معتقد است فشار حداکثری، انزوی کامل ایران و حتی تغییر حکومت باید هدف نهایی باشد. در مقابل، جریان دیگری که ونس خود را نماینده آن معرفی می‌کند، دستیابی به توافقی را دنبال می‌کند که از نگاه او مانع دستیابی ایران به سلاح هسته‌ای شود و همزمان جریان آزاد انرژی در منطقه را حفظ کند.

در این میان، واکنش سیدعباس عراقچی، وزیر امور خارجه ایران نیز قابل توجه بود. او با استناد به سخنان ونس و گزارش تایم، اسرائیل را به تلاش برای کشتاندن آمریکا به یک جنگ پرهزینه متهم کرد و مدعی شد، تل آویو با استفاده از منابع مالی و ابزارهای رسانه‌ای در پی خاموش کردن صداهای مخالف در آمریکاست. این همسویی نسبی در روایت تهران و بخشی از مقامات واشنگتن اگرچه به معنای نزدیکی سیاسی نیست اما نشان می‌دهد، موضوع «افزودن خارجی» به یکی از محورهای مشترک بحث در دو سوی این پرونده تبدیل شده است.

در نهایت سخنان ونس شاید بیش از هر چیز بازتاب‌دهنده تغییر ماهیت رقابت‌ها در سیاست خارجی آمریکا باشد. امروز نبرد بر

به همین دلیل بسیاری از ناظران معتقدند، تانیاهاو و متحدانش تلاش کردند پیش از پایان کار پارلمان، مهم‌ترین اهداف ایدئولوژیک خود را به قانون تبدیل کنند تا حتی در صورت شکست در انتخابات نیز بخشی از این دستاوردها حفظ شود. رفتار اپوزیسیون نیز از شدت قطبی شدن فضای سیاسی حکایت دارد. بسیاری از احزاب مخالف در درگیری نهایی شرکت نکردند یا رأی ممتنع دادند و شخصیت‌هایی مانند اوپنگور لیبرمن دولت را به سوءاستفاده از منابع عمومی و استفاده از برای قوانین مالی برای حفظ انسجام ائتلاف متهم کردند. از نگاه مخالفان، پیوند زدن انحلال پارلمان با لایحه تأمین مالی احزاب بیش از آنکه اقدامی فنی باشد، تلاشی برای تأمین منافع سیاسی دولت در واپسین روزهای عمر آن محسوب می‌شود. اکنون اسرائیل وارد دوره‌ای سه ماهه شده که در آن دولت تنها اختیارات محدودی برای اداره امور جاری خواهد داشت اما فضای سیاسی کشور بیش از هر زمان دیگری ملتهب خواهد بود. انتخابات پیش‌رو احتمالاً حول سه محور اصلی شکل می‌گیرد: نخست، نحوه توزیع بار خدمت نظامی و اختلاف بر سر معافیت خریدها؛ دوم، آینده اصلاحات قضایی و جایگاه نهادهای نظارتی؛ و سوم، شکاف‌های اجتماعی و اقتصادی میان جریان‌های سکولار و مذهبی. در شرایطی که اغلب نظرسنجی‌ها بر دُشوار بودن مسیر تانیاهاو برای حفظ اکثریت فعلی حکایت دارند، هفتماهه آینده شاهد ریزش‌های فزاینده برای ائتلاف‌سازی، بازآرایی احزاب و رقابتی نفس‌گیر بر سر آرای مردم خواهد بود. بنابراین انحلال کنگست را نباید پایان یک مرحله تعیین‌کننده است که می‌تواند آینده ساختار قدرت، توازن میان نهادهای سیاسی و حتی مسیر حکمرانی اسرائیل را برای سال‌های آینده بازتعریف کند.

فرصت برای بهره‌برداری از انسجام نسبی ائتلاف راست‌گرا پیش از مواجهه با رأی‌دهندگان باشد که هنوز تحت‌تأثیر پیامدهای جنگ، بحران امنیتی و مشکلات اقتصادی قرار دارند. اما شاید مهم‌ترین ائتلاف، آن چیزی بود که در واپسین ساعات فعالیت کنتس رخ داد. ائتلاف حاکم با سرعتی کم‌سابقه، مجموعه‌ای از لابی‌های حساس و مناقشه‌برانگیز را به‌تصویب رساند؛ مصوباتی که بیش از هر چیز بیانگر تلاش برای تثبیت دستورکار جریان راست پیش از آغاز رقابت‌های انتخاباتی بود. افزایش موقت مدت خدمت سربازی از ۳۰ به ۳۲ ماه به‌هدف جبران کمبود نیروی انسانی ارتش، تنها بخشی از این بسته بود. همزمان، برای حفظ انسجام ائتلاف، امتیازهای قابل‌توجهی به احزاب ارتدوکس افراطی داده شد؛ ازجمله گسترش معافیت‌های نظامی، جلوگیری از بازداشت فراریان خدمت در جامعه حردی و تلاش برای ارتقای «آموزش تورات» به جایگاهی در سطح قوانین پایه اسرائیل. این اقدامات بار دیگر شکاف دیرینه میان جامعه سکولار و جریان‌های مذهبی را به‌کانون سیاست اسرائیل بازگرداند. در کنار این موارد، پیشبرد برنامه‌های دانشگاهی مبتنی بر تفکیک جنسیتی و اصلاح ساختار اختیارات دادستان که نیز نشان داد که پروژه تغییرات قضایی با وجود اعتراض‌های گسترده داخلی در سال‌های گذشته همچنان یکی از اولویت‌های اصلی ائتلاف راست‌گرا باقی‌مانده است.

آگهی فقدان سند مالکیت

[illegible]

تقریباً ۵۰۰ (پنج سو) متر جنوباً

۱. خط فرضی به محوطه مشاعی
د ۱۴/۰۱/۱۳۴۲ صادره از ری
یک شش دانگ عرصه و اعیان
بی شماره ۱۳۷۸ شهر تهران
با شماره دفتر الکترونیکی

۱۴۰۲۲۱۲۰۱۰۷۸۰۰۸
که بنفع محمودرضا زند به مبلغ
۱۰۷۸۰۰۸ ریال موصوف را نموده است.
روزنامه کنسترا انتشار آگهی می
سند مالکیت نزد خود را داشته
عل سند مالکیت به این منطقه
رویت و ملاحظه به ارائه دهنده
می شود. در صورت عدم وصول
متقاضی تسلیم خواهد گرد.
ثبت ملک یافت آباد تهران

ه ثبت ملک یافت آباد تهرآن

سر ایران دیگر فقط در اتاق‌های مذاکره ای میدان‌های نظامی جریان ندارد؛ بلکه در فضای مجازی، شبکه‌های اجتماعی، رسانه‌ها و حتی سامانه‌های هوش مصنوعی نیز دنبال می‌شود. در چنین شرایطی هر ناآگاهی یا شکست دیپلماتیک تنها حاصل گفت‌وگوهای رسمی نیست بلکه محصول رقابت پیچیده‌ای میان بازیگران سیاسی، لابی‌ها، شرکت‌های تبلیغاتی و شبکه‌های نفوذ است.

این اظهارات همچنین نشان می‌دهد که اگرچه دولت آمریکا همچنان بر اهداف راهبردی خود در قبال برنامه هسته‌ای ایران و امنیت انرژی تأکید دارد اما درباره مسیر رسیدن به این اهداف اجماع گذشته دیگر وجود ندارد. به همین دلیل، پرونده ایران اکنون فقط عرصه تقابل تهران و واشنگتن بلکه میدان رقابت دیدگاه‌های متضاد در قبال ساختار قدرت آمریکا نیز شده است؛ رقابتی که می‌تواند بر آینده مذاکرات، روابط دو کشور و حتی توازن قدرت در خاورمیانه تأثیر تعیین‌کننده‌ای بگذارد.

انگلیسی

برنامه جانشین استارمرشد

اولین سخنرانی رهبر حزب کارگر انگلیس

حزب کارگر انگلیس روز جمعه، اندی برنهام را در کنفرانس ویژه این حزب به‌عنوان رهبر جدید معرفی کرد تا روند انتقال قدرت پس از استعفای کیری استارمر وارد مرحله نهایی شود. برنهام در نخستین سخنرانی خود به‌عنوان رهبر حزب کارگر وعده داد که دولت آینده او به اصول و برنامه‌های این حزب پایبند خواهد بود و برای حل مشکلات بزرگی که به گفته وی طی دهه‌های گذشته از سوی سیاستمداران نادیده گرفته شده است، اقدام خواهد کرد. وی گفت دولت آینده انگلیس، مردم و مناطق مختلف کشور را در مرکز تصمیم‌گیری‌ها قرار خواهد داد و با شجاعت برای اجرای برنامه‌های خود تلاش خواهد کرد. برنهام پس از آن رهبری حزب حاکم انگلیس را در اختیار گرفت که حمایت ۳۷۹ نفر از مجموع ۴۰۳ نامیده حزب کارگر در مجلس عوام را به دست آورد. هیچ نامزد دیگری نتوانست حد نصاب لازم را برای ورود به رقابت کسب کند و به همین دلیل انتخاب رهبر جدید بدون رأی‌گیری سراسری اعضای حزب انجام شد. با این حال معرفی برنهام به‌عنوان رهبر حزب کارگر به‌معنای تصدی فوری مقام نخست‌وزیری نیست. مرحله نهایی انتقال قدرت دوشنبه ۲۹ تیرماه انجام خواهد شد. استارمر در آن روز استعفای رسمی خود را به چارلز سوم پادشاه انگلیس ارائه می‌کند سپس پادشاه از برنهام به‌عنوان فردی که قادر به جلب اعتماد مجلس عوام است، خواهد خواست دولت تشکیل دهد. انتظار می‌رود، برنهام پس از دیدار با پادشاه وارد ساختمان شماره ۱۰ داونینگ‌استریت شود و روند معرفی اعضای کابینه جدید را آغاز کند. او در شرایطی سکان دولت انگلیس را به‌دست می‌گیرد که حزب کارگر با افت محبوبیت، فشارهای اقتصادی، شکاف‌های درون‌حزبی و پیشروی حزب راست‌گرای اصلاح انگلیس به رهبری نایجل فراز روبه‌روست. برنهام باید در فاصله کمتر از سه سال تا موعد انتخابات سراسری، حزب کارگر را از مسیر نزولی نظرسنجی‌ها خارج کند و وعده‌های خود درباره احیای اقتصادی، واگذاری اختیارات بیشتر به مناطق و اصلاح خدمات اجتماعی را به نتایج ملموس تبدیل کند.



گزارش تجسمی

جان پرتلاطم

در تهران چه نمایشگاه‌های **تجسمی** بر پا هستند؟



اگر به هنرهای تجسمی علاقه دارید، در روزهای آینده می‌توانید از نمایشگاه‌هایی از جمله «جان پرتلاطم»، «چشم‌انداز»، «آنچه می‌ماند»، «از ابتدا»، «سلوک»، «بی‌کله»، «لوپوتومی گزینشی» و «ایستر بانی و راه شب» بازدید کنید.

طرح‌ها و نقاشی‌های دیده‌نشده اسپهبد

«جان پرتلاطم» عنوان دومین نمایشگاه نقاشی و طراحی علیرضا اسپهبد در گالری «سهراب» است. در این نمایشگاه مجموعه‌ای از طراحی و نقاشی‌های علیرضا اسپهبد که در دههٔ ۶۰ و ۷۰ خلق شده‌اند، برای نخستین‌بار از جمعه ۲۶ تیر تا ۱۲ مرداد به نمایش گذاشته می‌شوند. پیش از این نیز مجموعهٔ دیگری از آثار علیرضا اسپهبد که به دوران «گلد اسمیت» او باز می‌گردد، در گالری «سهراب» به نمایش گذاشته شد. با این‌که علیرضا عمر طولانی نداشت و در ۵۳ سالگی درگذشت اما از ۱۷ سالگی کار حرفه‌ای خود را آغاز و نزدیک ۳۷ سال به‌صورت حرفه‌ای کار کرد. از این‌رو آثار جدی و حرفه‌ای از او به‌جای مانده که بسیاری از این آثار هنوز به نمایش گذاشته نشده است. اسپهبد شانس دوستی و همکاری با برخی از چهره‌های مهم فرهنگ و هنر ایران را داشت و از ۲۰ سالگی با نمایش مجموعهٔ «کلاغ‌ها» به شهرت رسید. تعدادی از آثار این مجموعه او در موزهٔ هنرهای معاصر و موزهٔ صنعتی کرمان و مجموعه‌های شخصی نگهداری می‌شوند.

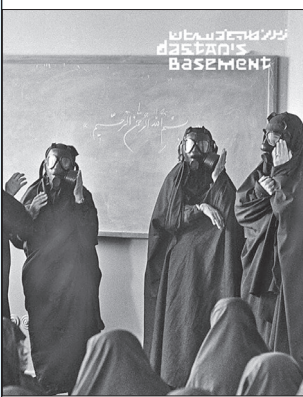
نمایشگاه‌های دیگر

چشم‌انداز: نمایشگاه گروهی نقاشی «چشم‌انداز» با آثار ۱۱ هنرمند، جمعه ۲۶ تیر در نگارخانهٔ «لاله» واقع در خیابان دکتر فاطمی، ضلع شمالی پارک لاله افتتاح شده است. این نمایشگاه تا ۲۰ مرداد ادامه خواهد داشت و علاقه‌مندان می‌توانند از شنبه تا چهارشنبه، ساعت ۹ تا ۱۶ (به‌جز روزهای تعطیل) از آن بازدید کنند.

آنچه می‌ماند: نمایشگاه انفرادی بیتا فیاضی با عنوان «آنچه می‌ماند» جمعه ۲۶ تیر افتتاح شده و تا جمعه ۲۳ مرداد در گالری «۲+ (دوونک)» واقع در خیابان سنئول برپاست. بیتا فیاضی مجسمه‌ساز و نقاش پیشرو معاصر است که جایزهٔ ویژهٔ ششمین دوسالانه هنرهای سرامیک، موزهٔ هنرهای معاصر و شرکت در چندین نمایشگاه در ایران و خارج از کشور را در کارنامهٔ خود دارد.

ازابتدا: نمایشگاه انفرادی «از ابتدا» از مهرداد ابوطالبی تا دوشنبه ۵ مرداد در گالری «آ» واقع در خیابان سنایی، خیابان شاهین برپاست. ابوطالبی فارغ‌التحصیل رشتهٔ محیط‌زیست است و از سال ۱۳۹۵ تاکنون به‌صورت تجربی در حوزهٔ سرامیک فعالیت می‌کند.

سلوک: نمایشگاه انفرادی «سلوک» از عباس اکبری تا سه‌شنبه ۶ مرداد در گالری اعتماد یک میدان هفت‌تیر، مفتح جنوبی برپاست. اکبری در بیانیه نمایشگاهش آورده: «مجموعهٔ سلوک، به همان میزان که آثاری مستقل از پروژه‌های هنری من است، به نوعی مبین شیوای از طریقت در کار با تاریخ و فرهنگ ایرانی است که در بیش از دو دهه انجام داده‌ام. آثار پروژهٔ سلوک، سعی در غبارروبی از ظرفیت‌های تجسمی و مفهومی بخش دیگری از تاریخ و فرهنگ ایرانی دارد که در گذر زمان، رنگ فراموشی گرفته‌اند».



بی‌کله‌ها: نمایشگاه انفرادی نقاشی «بی‌کله‌ها» که اولین نمایشگاه نقاشی‌های نصرالله رادش، بازیگر سینما و تلویزیون است تا سه‌شنبه ۳۰ تیر در گالری «تالث» واقع در کریمخان‌زند برپاست. شاید بتوان این نمایشگاه را ادامهٔ نمایشگاه مجسمه‌های این هنرمند دانست که ۴ سال پیش با عنوان «صورتک» برگزار شده بود. در توضیح این نمایشگاه نوشته شده است: «نصرالله رادش چهره‌هایی را آفریده که از مرز واقعیت و خیال عبور کرده‌اند؛ چهره‌هایی بی‌پروا، رنگین، و سرشار از شوخ‌طبعی و تأمل».

لوپوتومی گزینشی: نمایشگاه گروهی «لوپوتومی گزینشی» با گردآوری سام کشمیری تا جمعه ۱۶ مرداد در گالری «زیرزمین دستان» واقع در خیابان فرشته، خیابان بیدار برپاست. در این نمایشگاه آثاری از آلفرد یعقوب‌زاده، البرز کاظمی، مریم کاظم‌زاده، کاوه کاظمی، شایان سجادیان، سینا شیری، مریم رحمانیان، مریم تخت‌کشیان و هاشم شاکری به نمایش گذاشته شده است.

ایستر بانی و راه شب: نمایشگاه انفرادی «ایستر بانی و راه شب» از فهمیه حقیقی تا جمعه ۹ مرداد در گالری «سو» واقع در خیابان سمیه برپاست. این نمایشگاه مجموعه‌ای از نقاشی‌هاست که از دل تجربه‌های زیسته، خاطرات پراکنده و تصاویر گذرای ذهن شکل گرفته. این آثار در مرزی میان حافظه، بدن و ژست حرکت می‌کنند؛ جایی که واقعیت و خیال، آسیب‌پذیری و تاب‌آوری، پیوسته در حال بازتعریف نسبت خود با یکدیگرند.

شخصیت ایستر بانی با خرگوش عید پاک، حضوری تکرارشونده در این مجموعه دارد.

کافه

تازه‌های ادب و هنر و ورزش

یک قدم تا توپ طلای شماره ۹

جام جهانی ۲۰۲۶ هنوز به پایان نرسیده، اما رقابت برای یکی از مهم‌ترین جوایز فردی فوتبال جهان آغاز شده است؛ جایزه‌ای که شاید بار دیگر نام لیونل مسی را در تاریخ فوتبال جاودانه کند. در شرایطی که آرژانتین با درخشش فوق‌العاده کاپیتان ۳۹ ساله خود به فینال رسیده، بحث درباره شانس مسی برای کسب نهمین توپ طلای دوران حرفه‌ای‌اش به اوج رسیده است. یک پست در شبکه‌های اجتماعی رسمی توپ طلا با طرح این پرسش که «آیا می‌توان بدون بازی در یک باشگاه اروپایی توپ طلا برد؟» موجی از گمانه‌زنی‌ها را به‌راه انداخت. اگرچه تصویر همراه این مطلب متعلق به کریستیانو رونالدو بود، اما بسیاری آن را اشاره‌ای مستقیم به شرایط مسی دانستند؛ ستاره‌ای که اکنون در اینتر میامی بازی می‌کند و با عملکرد خیره‌کننده‌اش در جام جهانی، معادلات را تغییر داده است. پیش از آغاز این تورنمنت، بسیاری شانس مسی را برای دریافت این جایزه اندک می‌دانستند. قهرمانی در لیگ آمریکا برای بسیاری از رأی‌دهندگان وزن چندانی نداشت، اما مسی در جام جهانی همه‌چیز را تغییر داد. او با هشت گل و چهار پاس گل، آرژانتین را تا فینال رسانده و بار دیگر نشان داده که در بزرگ‌ترین صحنه فوتبال جهان هنوز تفاوت ایجاد می‌کند. در حال حاضر، مسی یکی از بخت‌های اصلی دریافت توپ طلا محسوب می‌شود؛ جایزه‌ای که برنده آن پس از رأی ۱۰۰ خبرنگار از کشورهای برتر رده‌بندی فیفا مشخص خواهد شد. اگر مسی این افتخار را به‌دست آورد، نهمین توپ طلای او خواهد بود و فاصله‌اش با کریستیانو رونالدو، رقیب تاریخی‌اش که پنج بار این جایزه را برده، بیشتر خواهد شد. مسی پیش از این نیز ثابت کرده که برای کسب ایسن جایزه الزاماً به قهرمانی در تمام رقابت‌ها نیاز ندارد. او در سال ۲۰۱۰، در سالی که آرژانتین در جام جهانی موفق نبود، توپ طلا را به‌دست آورد. اما این‌بار شرایط متفاوت است؛ او نه‌تنها درخشان‌ترین بازیکن تیمش بوده، بلکه در آستانه فتح دوباره جهان قرار دارد. رقبای اصلی سِی یکی پس از دیگری از مسیر خارج شده‌اند. اگر مسی در فینال مقابل اسپانیا بدرخشد و آرژانتین دومین جام جهانی متوالی خود را فتح کند، داستان توپ طلای ۲۰۲۶ شاید از همین حالا نوشته شده باشد. او در ۳۹ سالگی نه‌تنها برای آخرین افتخار بزرگ ملی خود می‌جنگد، بلکه می‌تواند بار دیگر ثابت کند که فاصله میان یک بازیکن بزرگ و یک اسطوره، در لحظه‌های تاریخی مشخص می‌شود.

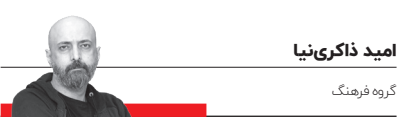
ماجرای پس‌گردنی بلینگهام

تصاویر جدید منتشرشده، زاویه تازه‌ای از درگیری جنجالی جود بلینگهام و والتین بارکو، پس از شکست انگلیس مقابل آرژانتین در نیمه‌نهایی جام جهانی ۲۰۲۶ ارائه کرده است؛ صحنه‌ای که می‌تواند سرنوشت ستاره انگلیسی را در آستانه دیدار رده‌بندی مقابل فرانسه تحت‌تأثیر قرار دهد. پس از پایان مسابقه در ورزشگاه آتلانتا، ویدئوهایی در فضای مجازی منتشر شد که نشان می‌داد بلینگهام در جریان جشن بازیکنان آرژانتین، به سمت بارکو می‌رود و ضربه‌ای به پشت‌سر مدافع آرژانتینی می‌زند. در نگاه اول، این حرکت بدون دلیل به‌نظر می‌رسید و واکنش تند بارکو و دیگر بازیکنان آرژانتین را به همراه داشت. اما تصاویر جدید نشان می‌دهد ماجرا احتمالاً از لحظه‌ای پیش از این درگیری آغاز شده بود. بارکو که در این مسابقه به میدان رفته بود، پس از گل‌های دیر هنگام آرژانتین وارد زمین شد و در حالی که سایر بازیکنان مشغول جشن بودند، به سمت بازیکنان انگلیس رفت و با هیجان مقابل آنها شادی کرد. همین رفتار باعث افزایش تنش شد و حتی جان استونز، مدافع انگلیس، تلاش کرد او را از بازیکنان تیمش دور کند. پس از برخورد بلینگهام با بارکو، بازیکنان دو تیم به سرعت وارد ماجرا شدند تا از گسترش درگیری جلوگیری کنند. فیفا می‌تواند با بررسی تصاویر و گزارش‌های مسابقه، درباره احتمال اقدام انضباطی علیه بلینگهام تصمیم‌گیری کند. در حال‌حاضر هنوز هیچ حکم رسمی صادر نشده، اما اگر کمیته انضباطی فیفا این حرکت را رفتار خشونت‌آمیز یا غیرورزشی تشخیص دهد، ستاره زلال‌مادرید ممکن است با محرومیت یا جریمه روبرو شود؛ اتفاقی که می‌تواند حضور او در آخرین بازی انگلیس در جام جهانی ۲۰۲۶ را در هاله‌ای از ابهام قرار دهد.



جنگ تاریخ و آینده

انگلیس و فرانسه در مسابقه رده‌بندی جام جهانی ۲۰۲۶



گروه فرهنگ

گاهی فوتبال، بی‌رحمانه‌ترین نمایش خود را در مسابقه‌ای ارائه می‌دهد که هیچ‌کس مشتاق حضور در آن نیست. دیدار رده‌بندی جام جهانی دقیقاً چنین مسابقه‌ای است؛ جایی که دو تیم تنها یک قدم تا فینال فاصله داشتند اما حالا باید برای مدالی بازی کنند که هیچگاه هدف اصلی‌شان نبوده است. شبیه شب پا به بیان بهتر در ساعت ۳۰:۰۰ دقیقه بامداد یک‌شنبه به وقت ایران، در ورزشگاه هارد راک میامی، فرانسه و انگلیس برای کسب مقام سوم جام جهانی ۲۰۲۶ به‌مصاف هم می‌روند؛ دیداری که شاید از نظر جایگاه اهمیت فینال را نداشته باشد، اما همچنان سرشار از داستان‌های جذاب است. مهم‌ترین آنها، رقابت کیلیان امپابه با لیونل مسی برای کفش طلای جام جهانی و تلاش هری کین و جود بلینگهام برای پایان دادن به تورنمنتی است که می‌توانست بسیار باشکوه‌تر از این تمام شود.

اگرچه توماس توخل به‌صراحت گفته است «هیچ‌یک از بازیکنان انگلیس و فرانسه دوست ندارند این مسابقه را بازی کنند»، اما زمین فوتبال معمولاً به انگیزه‌های شخصی و تاریخی نیز پاسخ می‌دهد؛ انگیزه‌هایی که می‌تواند دیداری کم‌اهمیت را به مسابقه‌ای تماشایی تبدیل کند.

فرانسه تا پیش از نیمه‌نهایی، بسیاری را متقاعد کرده بود که کامل‌ترین تیم جام جهانی است. تیم دیده‌بدشان با اقتدار از مرحله گروهی و مراحل حذفی عبور کرد و خط حمله مرگبارش، با محوریت امپابه، اولیسه و دمبله، تقریباً هر

ویژه جام جهانی ۲۰۲۶

رقص تا طلوع آفتاب

شبی که آرژانتین نخوابید

پیروزی دراماتیک آرژانتین مقابل انگلیس، فقط یک صعود تاریخی به فینال جام جهانی ۲۰۲۶ نبود؛ برای میلیون‌ها آرژانتینی، این برد بازگشت دوباره به یکی از قدیمی‌ترین روایت‌های فوتبال و هویت ملی بود. پس از گل دقیقه ۹۲ لانوتسارو مارتینز در آتلانتا، خیابان‌های بوتوس‌آیرس و شهرهای کوچک و بزرگ شد؛ شبی که برای آرژانتینی‌ها چیزی فراتر از فوتبال بود. هزاران هوادار آرژانتینی چهارشنبه‌شب پس از پیروزی ۲ بر یک مقابل انگلیس و صعود تیم ملی به فینال جام جهانی، به خیابان‌های بوتوس‌آیرس سرازیر شدند؛ جایی که جشن فوتبال خیلی‌زود به فوران احساسات ملی تبدیل شد. در مرکز پایتخت، خیابان‌های اطراف میدان معروف «اولیپسک» ملو از هوادارانی بود که آواز می‌خواندند، پرچم آبی‌وسفید آرژانتین را تکان می‌دادند، خودروها را به‌صدا درمی‌آوردند و غریبه‌ها را در آغوش می‌گرفتند. برخی از شدت خوشحالی گریه می‌کردند و برخی دیگر با وجود سرمای زمستان و باران، بدون پیراهن در خیابان‌ها می‌دویدند؛ بدن‌هایی

ویژه جام جهانی ۲۰۲۶

انتخاب نهایی چرا علیرضا فغانی انتخاب نشد؟

انتخاب داور فینال جام جهانی، همیشه یکی از حساس‌ترین تصمیم‌های فیفاست. در جام جهانی ۲۰۲۶ نیز بسیاری انتظار داشتند علیرضا فغانی، داور ایرانی که اکنون با پرچم استرالیا قضاوت می‌کند، سوت دیدار نهایی بین آرژانتین و اسپانیا را در دست بگیرد. اما فیفا در تصمیمی غافلگیرکننده، اسلاوکو وینچچیز اسلوفونی را برای بزرگ‌ترین بازی فوتبال جهان انتخاب کرد. این انتخاب در حالی انجام شد که بسیاری از کارشناسان معتقد بودند با توجه به حضور آرژانتین در فینال، یک داور اروپایی شانس چندانی نخواهد داشت. به همین دلیل فغانی به‌عنوان گزینه

دفاعی را به درمسر انداخت. اما برابر اسپانیا همه‌چیز تغییر کرد. تیمی که تا آن روز با قدرت پیش می‌رفت، مقابل خط هافبک کم‌نقص اسپانیا و سازمان دفاعی این تیم حرفی برای گفتن نداشت و با تنها ۰.۳۱ امید گل، ضعیف‌ترین عملکرد هجومی خود در تاریخ جام جهانی را ثبت کرد. با وجود این شکست، آمارها همچنان از برتری هجومی فرانسه حکایت دارند. شاگردان دشان بیشترین شوت در چارچوب، بیشترین دریبل موفق و بالاترین امید گل را در میان چهار تیم نیمه‌نهایی ثبت کرده‌اند؛ آماری که نشان می‌دهد حذف آنها پیش از آنکه حاصل ضعف باشد، نتیجه برخورد با تنها تیمی بود که توان مهار این خط حمله را داشت. در سوی دیگر، انگلیس شاید تلخ‌ترین حذف جام را تجربه کرد. سه‌شیره‌ها تا دقیقه ۸۵ مقابل آرژانتین از حریف پیش بودند و تنها چند دقیقه با صعود به فینال فاصله داشتند، اما عقب‌نشینی بیش از حد و واگذاری کامل جریان بازی به آرژانتین، همه‌چیز را تغییر داد. آمارها گویای عمق این اشتباه هستند؛ انگلیس از زمان گل آنتونی گوردون تا گل تساوی انزو فرناندس فقط ۱۲درصد مالکیت توپ را در اختیار داشت و همین فرصت کافی را در اختیار لیونل مسی گذاشت تا بار دیگر کیفیت استثنایی خود را نشان دهد و آرژانتین را به فینال برساند.

همین شکست، رکوردی ناخواسته را نیز برای انگلیسی‌ها ثبت کرد. آنها حالا تنها تیم تاریخ جام جهانی هستند که دو بار در نیمه‌نهایی ابتدا گل زده‌اند اما در نهایت از رسیدن به فینال بازمانده‌اند؛ یک‌بار برابر کرواسی در سال ۲۰۱۸ و این‌بار مقابل آرژانتین. بسا این حال، دیدار رده‌بندی هنوز انگیزه‌هایی برای ستاره‌های دو تیم دارد. کیلیان امپابه با ۲۰ گل، تنها یک گل کمتر از لیونل مسی در جدول بهترین گلزنان تاریخ جام جهانی

که با رنگ‌های پرچم کشورشان نقاشی شده بود. این جشن اما تنها به‌خاطر رسیدن به فینال با تلاش برای دفاع از قهرمانی ۲۰۲۲ نبود. بسیاری از هواداران اعتراف می‌کردند که شکست دادن انگلیس، رقیبی که دهه‌هاست در فوتبال و تاریخ با آرژانتین گره خورده، اهمیت ویژه‌ای دارد. نیمه‌نهایی جام جهانی ۲۰۲۶ فصل تازه‌ای از یک رقابت قدیمی بود؛ رقابتی که ریشه‌های آن به جنگ فالکلند در سال ۱۹۸۲ بازمی‌گردد؛ جنگی که هنوز یکی از دردناک‌ترین فصل‌های تاریخ معاصر آرژانتین محسوب می‌شود. آرژانتینی‌ها این جزیره را «مالویناس» می‌نامند و آن را بخشی از خاک خود می‌دانند. به همین دلیل، شعارهای هواداران در خیابان‌ها تنها درباره فوتبال نبود. در میان جمعیت، بارها نام «مالویناس»، «امارادونا» و «مسی» شنیده شد؛ سه نمادی که برای بسیاری از مردم این کشور با هویت ملی پیوند خورده‌اند. یکی از هواداران حاضر در جشن‌ها گفت: «این فقط فوتبال نیست. این درباره شکست دادن کشوری است که قلب ما را شکست. هنوز درد آن جوانانی را که در جنگ جان خود

اصلی مطرح شده بود؛ داوری باتجربه که چهارمین جام جهانی خود را تجربه می‌کند و سابقه قضاوت فینال المپیک ۲۰۱۶، فینال جام ملت‌های آسیا و فینال جام جهانی باشگاه‌ها را در کارنامه دارد. اما فیفا در نهایت مسیر دیگری را انتخاب کرد. دلیل اصلی این تصمیم، ظاهراً چیزی جز کاهش ریسک نبود. نهاد جهانی فوتبال نمی‌خواست فینالی که قرار است بزرگ‌ترین نمایش ورزشی سال باشد، تحت‌تأثیر تصمیم‌های داوری قرار بگیرد. پس از جنجال‌های داوری در مرحله نیمه‌نهایی، حساسیت‌ها نسبت به انتخاب داور بیشتر هم شد. در دیدار فرانسه و اسپانیا،

نقد: سینمای جهان	
کژتابی چپ روزگار ما	
نگاهی به فیلم «نبرد پشت نبرد» ساخته پل توماس اندرسون	
احمد آمانی	بازی خیره‌کننده ششان پن در نقش سرهنگ، تماشای فیلم «نبرد پشت نبرد» را واجب می‌کند؛ خاصه سکانس رسیدن سرهنگ به رویای دیرینه‌اش. بازی، قاب‌بندی و فوران آن رویای ذهنی سرهنگ، همگی استادانه به نمایش درآمده‌اند. اگر فیلم «خون به‌پا خواهد شد» ساخته پل توماس اندرسن (۲۰۰۷)، اثری خوش‌ساخت در دل شکل‌گیری سرمایه‌داری آمریکاست، فیلم «نبرد پشت نبرد» (۲۰۲۵) یک پیاپیه تمام‌عیار در دفاع از آرمان‌های جنبش چپ جهانی است؛ آرمان‌هایی که امروز مهم‌ترین نمود خود را در پدیده مهاجرت از جنوب فقیر (آفریقا، خاورمیانه، آمریکای لاتین) به شمال ثروتمند (اروپا و آمریکا) پیدا کرده است. اما این فیلم به‌جای روشنگری، سه پیش‌فرض اشتباه را روایت می‌کند. نخست آنکه، فیلم بدون کوچک‌ترین شکی جهان را به دو بخش تقسیم می‌کند: جنوبی سراسر تباهی و ناامیدی که هیچ راهی برای تغییر در آن متصور نیست، و شمالی پر از وعده که مهاجران باید به هر قیمتی به آن برسند. جهان امروز ما درست شبیه تصویر این بخش از حیات وحش شده است: عبور میلیونی ماهی‌های سالمون از دریا (کشورهای فقیر) به سمت بالادست رودخانه‌ها (کشورهای ثروتمند) برای تخم‌ریزی و زندگی بهتر فرزندانشان. این همان روایت مسلط امپریالیستی است که در پوستر چپ‌گراها پنهان شده است. فیلم هرگز نمی‌رسد چرا جنوب ویران است؟ چه کسی منابع آن را غارت کرد؟ و چرا نمی‌شود تغییری ایجاد کرد؟ و چرا خود چپ‌های آمروزی پرچمدار این کلیشه استعماری شدند که در جنوب تغییر بی‌فایده است و جنوب کوچه بی‌پستی بیش نیست؟ فیلم به‌جای پرداختن به ریشه معضلات کشورهای جنوب، صرفاً می‌گوید: «از جنوب فرار کن، به شمال برس با هر قیمتی و شرایط زندگی توله‌ای». این نه یک نگاه راهبی‌بخش، که بازتولید همان نگاه اروپامحوری دوران استعمار پیر است که گویی «جهنم» و «بهشت» مختصات جغرافیایی دارد. دومین پیش‌فرض فیلم به طبقه متوسط شمال مربوط می‌شود. شخصیت دی‌کاپریو در این فیلم یک پدر مجرد از طبقه متوسط آمریکاست. او معتاد، تبیل، فرسوده و عملاً ناتوان از هرگونه کنش جدی نشان داده می‌شود. تنها ویژگی مثبتش «مهر پدرانه» است. فیلم صادقانه می‌پذیرد که این طبقه (همان طبقه‌ای که در سال‌های اخیر در صف اول پشتیبانی از مهاجران ایستاده) خود را در بروز و ظهور بحران‌های جهانی سهمیم می‌داند. اما راه‌حلی که ارائه می‌دهد چیست؟ فیلم می‌گوید: از گشاده‌دستی و پناهگاه‌های طبقه متوسط شمال استفاده کنید تا نسل مبارزتان را بزرگ کنید، اما بدانید که از خود این طبقه هرگز مبارز واقعی در نمی‌آید. به همین دلیل دختر دی‌کاپریو محصول مشترک سرهنگ نژادپرست شمالی و مادر سیاه‌پوست جنوبی است و این یعنی تحقیر کردن طبقه متوسطی که اتفاقاً چون خود را بخشی از مشکلات جهانی می‌داند در حال کمک کردن به آوارگان وضعیت فعلی است. فیلم به کسانی که خانه‌های خود را به روی مهاجران گشودند، می‌گوید: شما فقط یک ابزار موقتی هستید؛ زحمت بکشید مثل همیشه که بار تمام مسائل اجتماعی بر دوش شماست، نسل آتشین و دورگه و نژادخالص آزادی‌خواه واقعی ما را بزرگ کنید و بعد بروید یک گوشه بمیرید، کارتان تمام شد. در حالی‌که، براساس نظریه «سرمایه فرهنگی» بوردیو (۱۹۸۶)، طبقه متوسط از طریق سازوکارهای انتقال سرمایه فرهنگی (شامل عادت‌واره تحصیلی، مهارت‌های شناختی و شبکه‌های اجتماعی) به فرزندان خود، بازتولید نسلی سرمایه انسانی را رقم می‌زند، پژوهش‌های تجربی در اقتصاد و جامعه‌شناسی نشان داده که سقف بزرگی از سرمایه انسانی مولد، خلاق و پویا در جوامع پیشرفته، ریشه در سازوکارهای فرهنگی-اجتماعی طبقه متوسط دارد؛ مکانیسمی که در آن والدین از طریق سرمایه فرهنگی نهادی‌شده (مدارک تحصیلی)، عینیت‌یافته (کتاب و آثار فرهنگی) و درونی‌شده (سبک‌های زبانی و ذائقه فکری)، مسیر تحرک اجتماعی فرزندان را هموار می‌سازند.
	فیلم مورد بحث این واقعیت مستند را نادیده می‌گیرد تا روایت خود را از طبقه‌ای که موتور اصلی توسعه سرمایه انسانی در اقتصادهای پیشرفته محسوب می‌شود، به‌عنوان فاقد کنشگری مؤثر تثبیت کند. روایتی لمبن و طلیکار؛ فیلم به‌دنبال تثبیت این تصویر است: یک طبقه متوسط «بی‌عرضه و بزدل» که حتی قادر به تولید مثل هم نیست. عجیب‌ترین پیش‌فرض فیلم اما به راحل نژادتیپیی بازمی‌گردد. جالب‌ترین بخش فیلم جایی است که نشان می‌دهد: نسل جدید مبارزان باید حاصل ترکیب مادران جنوبی و پدران نژادپرست سفید شمال (در فیلم، همان سرهنگ نژادپرست با بازی شان پن) باشد. این نسل اصلاح‌زنتیک‌شده می‌تواند مبارزه خشونت‌آمیز را به پیش ببرد، نه طبقه متوسط دی‌کاپریویی. این تصویر آشکارا نژادپرستانه است. در واقع فیلم می‌گوید: طبقه متوسط سفید شمال از نظر نژادی برای مبارزه «ضعیف» است. راحل ترکیب «خون جنوب سیاه» با «خون سفید نژادپرست» است و به‌معنای دقیق کلمه از نگاه فیلم تنها یک موجود ترکیبی (هیبریدی) و اصلاح‌زنتیک‌شده که شایستگی رهبری انقلاب را دارد. و این دقیقاً همان «جبرگرایی زیستی» قرن نوزدهمی است که نژادپرست‌ها و برده‌داران به آن باور داشتند، فقط با تغییر قطب‌های ارزشی. فیلمی که ادعای ضداستعماری دارد، ناخواسته به عمیق‌ترین کلیشه‌های نژادی پناه می‌برد. در واقع، این فیلم نه برای کمک به مهاجران تصویری درست ارائه می‌کند، نه طبقه متوسط را جدی می‌گیرد و نه یک تحلیل سیاسی درست از بحران جهان ارائه می‌دهد. آنچه باقی می‌ماند، یک اثر سینمایی با ادعاهای بزرگ و افکاری است که اگر راست‌گراها به تصویر می‌کشیدند، همه علیه آن گارد جنگی می‌گرفتند. طفره آنکه، فیلمی که جنوب را بن‌بست، طبقه متوسط را فاقد کنشگری مؤثر و تنها راه نجات را اصلاح نژاد می‌داند، نه چپ‌گرا که راست‌گرای پنهان‌شده در لباس روشنفکری است.

حلقه‌های قهرمانی

فیفا برای نخستین‌بار در تاریخ جام جهانی، به قهرمان دیدار نهایی بین آرژانتین و اسپانیا حلقه‌های قهرمانی اهدا خواهد کرد؛ سنتی که سال‌هاست در ورزش آمریکا، به‌ویژه در لیگ فوتبال آمریکایی و پس از برگزاری سوپرپول، رواج دارد. قرار است ۳۰ حلقه ویژه در اختیار بازیکنان و اعضای تیم قهرمان قرار بگیرد و هزار و ۹۹۶ حلقه دیگر نیز برای هواداران به فروش برسد. طراحی این حلقه‌ها شامل تصویری کوچک از جام جهانی و حکاکی ویژه‌ای روی بخش داخلی آن خواهد بود تا یادگاری ماندگار از بزرگ‌ترین تورنمنت فوتبال جهان باشد. اما فینال جام جهانی ۲۰۲۶ تنها به دلیل رویارویی آرژانتین و اسپانیا مورد توجه نیست؛ حضور دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا نیز به یکی از سوژه‌های اصلی این مسابقه تبدیل شده است. ترامپ قرار است در ورزشگاه مت‌لایف نیوجرسی حاضر باشد و جام قهرمانی را به تیم برنده اهدا کند. این در حالی است که او تاکنون در هیچ‌یک از ۱۰۲ مسابقه جام جهانی حضور نداشته است. ترامپ حتی برای بازی‌های تیم ملی آمریکا در ورزشگاه حضور نداشت. جیانی اینفانتینو، رئیس فیفا، پیش‌تر اعلام کرده بود که ترامپ در فینال حضور خواهد داشت و کاخ سفید نیز این خبر را تأیید کرده است. نکته جالب اینجاست که پدرو سانچز، نخست‌وزیر اسپانیا که یکی از مخالفان جدی رئیس‌جمهور آمریکا و سیاست‌های دونالد ترامپ است نیز در این بازی حضور خواهد داشت. با این حال، رابطه نزدیک اینفانتینسو و ترامپ در طول جام جهانی یکی از بحث‌برانگیزترین موضوعات این مسابقات بوده است. پس از دریافت کارت قرمز مستقیم فولارین بالوگون، مهاجم تیم ملی آمریکا، ترامپ شخصاً با رئیس فیفا تماس گرفت و خواستار بررسی دوباره این تصمیم شد. در ادامه، محرومیت خودکار بالوگون لغو شد؛ تصمیمی که با انتقادهای فراوانی روبه‌رو شد و پرسش‌هایی درباره استقلال و عدالت در تصمیمات انضباطی فیفا ایجاد کرد. بالوگون توانست در دیدار مرحله حذفی مقابل بلژیک به میدان برود، اما آمریکا در آن مسابقه با نتیجه ۴ بر یک شکست خورد و حذف شد. نکته قابل‌توجه این است که در طول جام جهانی، هیچ کارت قرمز یا زرد دیگری لغو نشده است؛ حتی درخواست‌های فرانسه و انگلیس برای بازبینی برخی صحنه‌های انضباطی نیز به نتیجه نرسید. اکنون تمام نگاه‌ها به ورزشگاه مت‌لایف دوخته شده است؛ جایی‌که آرژانتین و اسپانیا برای

قهرمانی جهان به میدان می‌روند و علاوه بر جام طلایی، نخستین حلقه‌های قهرمانی تاریخ جام جهانی را نیز دریافت خواهند کرد.

نیویورک در دود

آتش‌سوزی‌های گسترده در کانادا و موج گرمای شدید در منطقه نیویورک، برگزاری فینال جام جهانی ۲۰۲۶ بین اسپانیا و آرژانتین را با ابهام‌هایی روبه‌رو کرده است؛ هرچند در حال حاضر هیچ برنامه رسمی برای لغو یا تعویق مسابقه اعلام نشده است. براساس گزارش‌ها، در استان انتاریوی کانادا حدود ۱.۹ میلیون هکتار از جنگل‌ها درگیر آتش‌سوزی شده است. دود ناشی از این آتش‌سوزی‌ها بخش‌های گسترده‌ای از شرق کانادا و شمال‌شرق آمریکا، از جمله نیویورک را فرا گرفته است؛ منطقه‌ای که هم‌زمان با یکی از شدیدترین موج‌های گرما در روزهای اخیر مواجه شده است. با وجود این شرایط، فینال جام جهانی همچنان طبق برنامه قرار است روز یک‌شنبه در ورزشگاه مت‌لایف شهر ایست رادفورد، در نزدیکی نیویورک برگزار شود. مسابقه ساعت ۱۵ به وقت محلی (۲۲:۳۰ به وقت ایران) آغاز خواهد شد و تا این لحظه فیفا یا مسئولان برگزاری، هیچ تصمیمی درباره تغییر زمان یا مکان بازی نگرفته‌اند. با این حال، شرایط جوی در منطقه باعث شده نگرانی‌ها افزایش پیدا کند. در روزهای اخیر چندین رویداد ورزشی و فرهنگی در آمریکای شمالی به دلیل کیفیت پایین هوا، لغو شده یا به تعویق افتاده‌اند. در آمریکا نیز مسابقات ورزشی تحت‌تأثیر این وضعیت قرار گرفته‌اند. دیدار لیگ فوتبال آمریکا بین شیکاگو فایر و ونکوور وایت‌کپس که قرار بود نخستین بازی رابرت لوندوفسکی برای تیم جدیدش باشد، به دلیل شرایط نامناسب هوا به تعویق افتاد. این مسابقه قرار است ششم اکتبر برگزار شود. همچنین یک مسابقه بیسبال بین فیلادلفیا فیلیز و نیویورک متس نیز به ساعات پایانی روز منتقل شد. این نخستین‌بار نیست که شرایط آب‌وهوایی، جام جهانی ۲۰۲۶ را تحت‌تأثیر قرار داده است. در مرحله گروهی، ورزشگاه‌های نیویورک، فیلادلفیا و بوستون چند بار با طوفان، رعدوبرق و بارندگی شدید مواجه شدند؛ اتفاقی که حتی پرسش‌هایی درباره انتخاب ورزشگاه بدون سقف مت‌لایف برای میزبانی فینال ایجاد کرد.



کرد، حالا فرصت دارد دوران پرافتخار خود را با کسب مقام سوم به پایان برساند. او با ۱۲۱ پیروزی، موفق‌ترین سرمربی تاریخ تیم ملی فرانسه از نظر تعداد برد محسوب می‌شود و بی‌تردید یکی از تأثیرگذارترین چهره‌های فوتبال این کشور است. آمار نیز فرانسه را شانس نخست این مسابقه معرفی می‌کند. ابررایانه اپتا با انجام ۲۵ هزار شبیه‌سازی، احتمال پیروزی فرانسه در ۹۰ دقیقه را ۵۰.۷درصد محاسبه کرده است؛ در حالی‌که شانس برد انگلیس تنها ۲۵.۶درصد و احتمال تساوی ۲۳.۷درصد برآورد شده است. با این‌همه، دیدار دیردیندی معمولاً مسابقه‌ای است که پیش‌بینی‌ها در آن چندان معنا ندارند. فشار نتیجه کمتر است، ترکیب‌ها دستخوش تغییر می‌شوند و بازیکنان آزادانه‌تر فوتبال بازی می‌کنند. شاید همین ویژگی باعث شود مسابقه‌ای که هیچ‌کس دوست ندارد در آن حضور داشته باشد، در نهایت به یکی از جذاب‌ترین بازی‌های جام جهانی تبدیل شود؛ جایی‌که امپایه برای تاریخ، کپس برای میراث و بلینگهام برای آینده فوتبال انگلیس به میدان خواهند رفت.

ایسن حرکت البته واکنش‌هایی در سطح بین‌المللی به همراه داشت و فیفا اعلام کرد گزارش‌های مسابقه را بررسی خواهد کرد، اما در داخل آرژانتین، چیزی از شور و هیجان مردم کم نکرد. جشن‌ها در شرایطی برگزار شد که آرژانتین طی سال‌های اخیر با بحران‌های اقتصادی و شکاف‌های سیاسی روبه‌رو بوده است. بسیاری از هواداران گفتند تیم ملی برای چند ساعت، اختلاف‌ها و مشکلات روزمره را کنار زد و همه را متحد کرد. یانینا کوئینتوس، یکی از هواداران حاضر در بوئنوس آیرس، گفت: «این فقط شادی خالص است. با وجود شرایط سخت زندگی و اختلاف‌هایی که در کشور داریم، امشب همه کنار هم هستیم؛ پدربزرگ‌ها، کودکان، مادرها و پدرها».

از پایتخت تا دورافتاده‌ترین نقاط کشور، آرژانتین یک شب کامل با تیم ملی زندگی کرد. از روستاهای مرتفع شمالی که خاطره قهرمانی مارادونا در ۱۹۸۶ را زنده نگه داشته‌اند تا روساریو، زادگاه مسی، همه‌جا یک نام شنیده می‌شد: «لا آلبی‌سلسته». اکنون آرژانتین خود را برای فینال مقابل اسپانیا آماده می‌کند؛ اما برای مردمی که چهارشنبه‌شب خیابان‌ها را به دریایی از پرچم و احساس تبدیل کردند، پیروزی مقابل انگلیس چیزی فراتر از یک مسابقه بود؛ شبی که فوتبال، تاریخ و غرور ملی در کنار هم قرار گرفتند.

اگرچه یکی از معتبرترین داوران جهان محسوب می‌شود، اما در کارنامه‌اش مسابقه‌ای با وزن فینال جام جهانی وجود ندارد. تجربه او در بازی‌های بزرگ کم نیست، اما برای فیفا، حضور در یک فینال جام جهانی تفاوتی اساسی با دیگر مسابقات دارد. احتمالاً فیفا امیدوار است نتیجه همان نقشی را ایفا کند که برایش انتخاب شده است؛ یعنی دیده نشود. در فینالی که لیونل مسی برای آخرین افتخار بزرگ خود با آرژانتین تلاش می‌کند و اسپانیا برای فتح جهان به میدان می‌آید، فیفا می‌خواهد داستان مسابقه را ستاره‌ها، گل‌ها و لحظات تاریخی بنویسند، نه تصمیم‌های جنجالی داور.

دارد و علاوه بر آن، همچنان برای کسب کفش طلای این دوره نیز می‌جنگد. او با هشت گل در کنار مسی قرار دارد و اگر در میامی بدرخشد، می‌تواند هم از اسطوره آرژانتینی عبور کند و هم با روحیه‌ای بهتر جام را ترک کند.

در طرف مقابل، هری کین و جود بلینگهام هر کدام ۶ گل به‌ثمر رسانده‌اند و اگرچه شانس کمتری برای رسیدن به کفش طلا دارند، اما همچنان می‌توانند با یک نمایش درخشان، پایان تلخی را که برابر آرژانتین رقم خورد، تا حدی جبران کنند. برای کین، این مسابقه شاید آخرین حضور در جام جهانی باشد؛ مهاجمی که اکنون با ۱۴ گل در کنار گرد مولر، پنجمین گلزن برتر تاریخ این رقابت‌هاست و تنها یک گل با رونالدو نازاریو فاصله دارد.

این مسابقه البته یک وداع مهم هم در خود دارد. دیدیه دشان برای صدهشتادوهمتیم و آخرین‌بار روی نیمکت تیم ملی فرانسه خواهد نشست. مردی که در سال ۱۹۹۸ به‌عنوان کاپیتان و در سال ۲۰۱۸ به‌عنوان سرمربی جام جهانی را فتح

را از دست دادند، احساس می‌کنیم». این پیوند تاریخی سال‌ها پیش توسط دیوگه مارادونا شکل گرفت. در جام جهانی ۱۹۸۶، چهار سال پس از جنگ فالکلند، مارادونا مقابل انگلیس یکی از مشهورترین مسابقات تاریخ فوتبال را رقم زد؛ ابتدا با گل جنجالی «دست خدا» و سپس با یک حرکت انفرادی ۵۸متری که بعدها «گل قرن» نام گرفت. آن پیروزی برای بسیاری از آرژانتینی‌ها، نوعی انتقام ورزشی و لحظه‌ای فراموش‌نشدنی بود. اما این‌بار نوبت لیونل مسی بود تا در آخرین فرصت احتمالی خود برای رویارویی با انگلیس در جام جهانی، داستان تازه‌ای بنویسد. ستاره ۳۹ ساله آرژانتین بار دیگر انتظارات عظیم مردم کشورش را برآورده کرد و پس از پایان مسابقه، بازیکنان آرژانتین با بنری وارد زمین شدند که روی آن نوشته شده بود: «مالویناس متعلق به آرژانتین است».

عملکرد ایوان بارتون از السالوادور در کنترل کارت‌ها و مدیریت بازی با انتقادهایی روبه‌رو شد. در نیمه‌نهایی دیگر بین آرژانتین و انگلیس نیز اسماعیل الفات، داور آمریکایی، در کنترل خشونت‌های ابتدای مسابقه با مشکلاتی مواجه شد. برخی رسانه‌ها نوشتند که فیفا به‌جای انتخاب یک گزینه پریسیک، سراع داوری رفت که تجربه مدیریت مسابقات بزرگ را داشته باشد. وینچیت ۴۶ساله از سال ۲۰۱۰ داور بین‌المللی است و مهم‌ترین افتخار او قضاوت فینال لیگ قهرمانان اروپا در سال ۲۰۲۴ میان رئال‌مادرید و دورتموند است. او در جام جهانی ۲۰۲۶ نیز سه مسابقه را قضاوت کرده و عملکردی قابل قبول داشته است. فغانی

اگرچه یکی از معتبرترین داوران جهان محسوب می‌شود، اما در کارنامه‌اش مسابقه‌ای با وزن فینال جام جهانی وجود ندارد. تجربه او در بازی‌های بزرگ کم نیست، اما برای فیفا، حضور در یک فینال جام جهانی تفاوتی اساسی با دیگر مسابقات دارد. احتمالاً فیفا امیدوار است نتیجه همان نقشی را ایفا کند که برایش انتخاب شده است؛ یعنی دیده نشود. در فینالی که لیونل مسی برای آخرین افتخار بزرگ خود با آرژانتین تلاش می‌کند و اسپانیا برای فتح جهان به میدان می‌آید، فیفا می‌خواهد داستان مسابقه را ستاره‌ها، گل‌ها و لحظات تاریخی بنویسند، نه تصمیم‌های جنجالی داور.

اگرچه یکی از معتبرترین داوران جهان محسوب می‌شود، اما در کارنامه‌اش مسابقه‌ای با وزن فینال جام جهانی وجود ندارد. تجربه او در بازی‌های بزرگ کم نیست، اما برای فیفا، حضور در یک فینال جام جهانی تفاوتی اساسی با دیگر مسابقات دارد. احتمالاً فیفا امیدوار است نتیجه همان نقشی را ایفا کند که برایش انتخاب شده است؛ یعنی دیده نشود. در فینالی که لیونل مسی برای آخرین افتخار بزرگ خود با آرژانتین تلاش می‌کند و اسپانیا برای فتح جهان به میدان می‌آید، فیفا می‌خواهد داستان مسابقه را ستاره‌ها، گل‌ها و لحظات تاریخی بنویسند، نه تصمیم‌های جنجالی داور.

دیدگاه: یادداشت اجتماعی

طبقه متوسط فقیرشده در سایه جنگ

طبقه متوسط ایران در حال فرود اجتماعی است



محمد محمدی

پژوهشگر اجتماعی

«طبقه متوسط آنگاه فرو می‌باشد که شکاف میان انتظارات جامعه و توان اقتصادی زیستن به گسل هویت بدل شود». این گزاره اریک آلین رایت، تصویری روشن از وضعیت امروز بخش بزرگی از طبقه متوسط ایران ارائه می‌دهد؛ طبقه‌ای که با وجود برخورداری از سرمایه فرهنگی در سال‌های اخیر تحت‌تأثیر تورم، کاهش قدرت خرید، بحران مسکن، بیکاری و نااطمینانی اقتصادی، بخش مهمی از سرمایه اقتصادی خود را از دست داده و در مسیر فرود اجتماعی قرار گرفته است.

«طبقه متوسط فقیرشده» به گروهی گفته می‌شود که همچنان از تحصیلات، مهارت و سرمایه فرهنگی برخوردار است اما دیگر توان حفظ سبک زندگی و جایگاه اقتصادی گذشته را ندارد. این طبقه نه در زمره اقشار مرفه قرار می‌گیرد و نه در فقر مطلق زندگی می‌کند بلکه در وضعیتی میان این دو گرفتار شده است؛ وضعیتی که با احساس ناامنی، کاهش منزلت اجتماعی و تردید نسبت به آینده همراه است.

این مفهوم نخستین‌بار از سوی آصف بیات برای توصیف فرود اجتماعی بخش‌هایی از طبقه متوسط در جوامع خاورمیانه مطرح شد. در ایران نیز روند شکل‌گیری طبقه متوسط از دوران مشروطه آغاز شد و در دوره پهلوی با گسترش بروکراسی، آموزش عالی و اشتغال دولتی توسعه یافت. پس از انقلاب نیز ترکیب این طبقه تغییر کرد و در دوران سازندگی با گسترش الگوهای مصرف و افزایش مالکیت مسکن و خودرو، طبقه متوسطی شکل گرفت که منزلت اجتماعی خود را بر پایه سرمایه اقتصادی و فرهنگی حفظ می‌کرد.

اما از دهه ۱۳۸۰ به بعد تشدید بحران‌های اقتصادی، تحریم‌ها، تورم مزمن و افزایش هزینه‌های زندگی، بنیان اقتصادی این طبقه را تضعیف کرد. در این شرایط، سرمایه فرهنگی افراد همچنان حفظ شد اما سرمایه اقتصادی آنان به‌طور مداوم کاهش یافت. نتیجه این شکاف، پدیده‌ای است که جامعه‌شناسان از آن با عنوان «تعلیق منزلت» یاد می‌کنند؛ وضعیتی که در آن افراد همچنان از نظر تحصیلات و مهارت به طبقه متوسط تعلق دارند اما از نظر اقتصادی دیگر قادر به حفظ سبک زندگی گذشته نیستند.

از منظر بی‌بروردیو، این فرود اقتصادی تنها به کاهش درآمد محدود نمی‌شود بلکه بر «عادت‌واره» افراد نیز اثر می‌گذارد. کسانی که سال‌ها با الگوهای خاص مصرف، آموزش، تفریح و روابط اجتماعی زندگی کرده‌اند اکنون ناچارند از بسیاری از این الگوها فاصله بگیرند بدون آنکه بتوانند، هویت اجتماعی پیشین خود را کنار بگذارند. همین تعارض، احساس سرخوردگی و بی‌ثباتی را تشدید می‌کند.

کاهش سرمایه اقتصادی همچنین جایگاه افراد را در «فضای اجتماعی» تغییر می‌دهد. بسیاری از خانواده‌های طبقه متوسط دیگر توان سکونت در محله‌های سابق خود را ندارند و به شهرهای جدید یا حاشیه‌های شهری مانند پردیس و پرد مهاجرت می‌کنند. این جابه‌جایی تنها یک تغییر مکانی نیست بلکه نشانه‌ای از سقوط در سلسله مراتب اجتماعی و کاهش دسترسی به فرصت‌های فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی است. در سال‌های اخیر پیامدهای جنگ، تحریم‌ها و نااطمینانی‌های سیاسی نیز این روند را تشدید کرده است. افزایش هزینه‌های زندگی، کاهش امنیت شغلی و دشوارتر شدن تأمین نیازهای اولیه، فشار مضاعفی بر طبقه متوسط وارد کرده و فاصله میان انتظارات و واقعیت‌های اقتصادی را عمیق‌تر کرده است.

ایسن وضعیت، پیامدهای اجتماعی و سیاسی مهمی نیز دارد. برخلاف تهدیدستان که مطالبات‌شان عمدتاً معیشتی است، طبقه متوسط فقیرشده به دلیل برخورداری از سرمایه فرهنگی و آگاهی اجتماعی، حساسیت بیشتری نسبت به کیفیت حکمرانی، عدالت اجتماعی و آینده کشور دارد. همین ویژگی، این طبقه را به یکی از بازیگران مهم تحولات اجتماعی تبدیل کرده است. نادیده گرفتن این گروه به‌معنای نادیده گرفتن نیرویی است که می‌تواند در آینده بر روند تحولات اقتصادی، اجتماعی و سیاسی ایران اثرگذار باشد. از این‌رو بازنگری در سیاست‌های حوزه مسکن، اشتغال، رفاه و حمایت از قدرت خرید خانوارها ضرورتی انکارناپذیر است. آینده جامعه ایران تا حد زیادی به سرنوشت طبقه متوسط گره خورده و تداوم فرسایش اقتصادی این طبقه می‌تواند، پیامدهایی فراتر از یک بحران معیشتی و به بحرانی در عرصه هویت، انسجام اجتماعی و ثبات جامعه تبدیل شود.

کوجه

بررسی رویدادهای اجتماعی

از بمپور تا بُستان

گزارشی از حملات آمریکا به خط ساحلی ایران که

شمار شهدای آن به ۳۸ نفر و تعداد زخمی‌ها را به ۴۰۰ نفر رساند



فائزة مومنی

گروه اجتماعی

کوجه‌های تنگ و خاک گرفته بندرعباس این روزها میزبان مهمانان غریبی هستند؛ قایق‌های صیادی و لنج‌های چوبی کوچکی که تا پیش از این سینه به سینه امواج خلیج‌فارس می‌سایندند حالا در پناه دیوارهای آجری و سایه‌بان‌های موقت خانه‌ها لنگر انداخته‌اند. صیادان محلی با دست‌هایی پینه‌بسته و پیشانی‌های عرق کرده در هرم گرمای بالای ۵۰ درجه تیرماه لنج‌هایشان را که تمام دارایی و نان شب بچه‌هایشان است کشیده‌اند به دل کوجه‌ها و دم در خانه‌هایشان. دریا دیگر برای آنها امن نیست؛ از یک‌سو تهدید پهپادها و جنگنده‌های آمریکایی و از سوی دیگر محاصره ناخوانده ناوگروه ستکام معیشت آنان را به گل نشاندۀ است. این غریب‌ترین تصویر از جنگی است که ۶ روز از آغاز دوباره آن می‌گذرد؛ جنگی نابرابر که زیر آفتاب سوزان جنوب جریان دارد و شریان‌های حیاتی بندرهای ما را نشانه رفته است. در جنگ‌های پیشین، هراس و آوار موشک‌ها، پایتخت را هم تکان می‌داد و پایتخت طعم اضطراب را همزمان می‌چشید؛ بوم‌زادهای جنوبی در کنار مرکز نشینان در یک صف قرار داشتند. اما امروز جنوب این فاجعه را به دوش می‌کشد. در جاده‌های هرمزگان، پادگان‌های سیستان و بلوچستان و بیمارستان‌های خوزستان، خون جاری است. این گزارش، روایتی است خطبه‌خط و استانبه‌استان از رنج مردمی که همزمان با تشنگی با مرگ دست‌وپنجه نرم می‌کنند.

سیستان و بلوچستان؛ آسمان سرخ بمپور

در پهناورترین و محروم‌ترین استان جنوب شرقی، جنگ با جزئیاتی هولناک و نفس‌گیر روایت می‌شود. از بمپور در عمق خاک بلوچستان تا دهانه اقیانوسی چابهار، همه جا رد ترکش‌ها بر پیکر نیمه‌جان این جغرافیا نشسته است.

یک جفت کتانی سفید و آرزویی که خاک شد

بامداد چهارشنبه ۲۴ تیرماه، سکوت سنگین دشت‌های بمپور با غرش ناگهانی ۱۳ فروند موشک کروز شکسته شد. ارتش آمریکا، پادگان آموزشی ۳۸۸ نیروی زمینی ارتش را هدف قرار داد. کسانی که در آن ساعت بیدار بودند، آسمان بمپور را دیدند که برای چند ثانیه به رنگ سرخ تیره و خونین درآمد و پس از آن صدای انفجارهای زنجیرهای پی‌درپی همه جا را لرزاند. بلافاصله با قطع خطوط انتقال، پادگان و بخش‌های وسیعی از منطقه در تاریکی مطلق فرو رفتند. خالد بیابانی، خبرنگار محلی، آن شب را این‌گونه روایت می‌کند: «ما در فاصله چند کیلومتری بودیم اما موج انفجار پنجره‌های ما را لرزاند. وقتی به سمت پادگان رفتیم جز غبار غلیظ باروت و خاک و کورسوی نور گوشی‌های سربازان چیزی پیدا نبود. بچه‌ها با دست خالی خاک را عقب می‌زدند تا هم‌خدمتی‌هایشان را از زیر سقف‌های فرو ریخته آسایشگاه بیرون بکشند». در این حمله ۷ سرباز و کادر پایور، شهید شدند. رضا شفیعی، فرهاد علوی، ابوالفضل ملای، حسین جعفری، علی‌رضا

قاسمی، حسام‌الدین عباسی و عباس حسن‌شاهی، جوانانی بودند که دیگر هرگز به خانه‌هایشان باز نخواهند گشت. در میان فایل‌های منتشرشده در شبکه‌های اجتماعی، فیلم کوتاهی از یکی از این سربازان دست‌به‌دست می‌شود که دل هر بیننده‌ای را می‌لرزاند؛ جوانی با گوشش شیرین ترکی که رو به دوربین گوشی‌اش می‌گوید تنها ۴۰ روز از خدمتش مانده است. او با خنده از آرزوی بزرگش بعد از ترخیص می‌گوید: «خریدن یک پژو پرشیا سفید اتوماتیک». آرزویی ساده که همراه با پیکر جوان او زیر آوارهای بتنی آسایشگاه پادگان بمپور برای همیشه دفن شد. این حادثه در مجموع ۴۹ زخمی بر جای گذاشت که حال ۹ نفر از آنها در بیمارستان ایران‌شهر همچنان وخیم است.

چابهار؛ سقوط چشمی که رو به اقیانوس بود

در بندر چابهار، ارتش آمریکا دست روی نماد توسعه‌ای این منطقه گذاشت. برج مراقبت دریایی بندر شهید کلانتری سازه‌ای مرتفع که سال‌ها نماد هدایت کشتی‌های غول‌پیکر تجاری در سواحل مکران بود برای سومین بار پیایی هدف حمله قرار گرفت و سرانجام به‌طور کامل فرو ریخت. قاب سقوط این برج که با غرور توسط مقامات آمریکایی در فضای مجازی منتشر شد، دل ایرانیان را به درد آورد. کمی آن فرت‌فر از اسکله، «کافه آزادی» –کافه کتابی که پناهگاه جوانان، صیادان و روشن‌فکران چابهار برای فرار از دلمردگی‌های روزمره بود– برای دومین بار آوار شد و تمام کتاب‌ها و خاطراتش در آتش سوخت. فروگداه ایران‌شهر بمباران شد تا مخزن سوخت و بخش‌هایی از باند فرودگاه از کار بیفتند و کار امدادرسانی هوایی به مجروحان بمپور با اختلال جدی مواجه شود.

هرمزگان؛ ترازوی تپه الله‌اکبر و جاده‌هایی که قطع شدند

استان هرمزگان در این ۶ روز، خط‌مقدم جنگ زیرساخت‌ها بوده است. استراتژی دشمن در اینجا کاملاً مشخص است: تلاش آمریکا برای قطع خطوط مواصلاتی زمینی، ایجاد فلج ارتباطی و از کار انداختن زندگی روزمره مردم محلی.

پل‌هایی که به دره‌ها پیوستند

بامداد روز جمعه، هوایماهای جنگی در یک حمله هماهنگ ۶ دهنه پل مواصلاتی و ترانزیتی را در شهرستان خمیر نابود کردند. این حملات درست زمانی رخ داد که خودروهای سنگین باری و سواری‌های شخصی مسافران روی این پل‌ها در حال تردد بودند. پل‌های گریوه در مسیر خمیر-لاړ، پل بعد از روستای لاتیدان، دو پل در محور کهورستان، پل نیمه‌کاره محور کنتشار و پل روستای مارو به‌طور کامل فرو ریختند. در این حادثه ۷ غیرنظامی که در حال عبور از این شریان‌ها بودند در دم جان باختند و ۹ نفر دیگر با جراحات عمیق ناشی از سقوط و ترکش به بیمارستان منتقل شدند.

مادری که رفت، کودکی که بی‌دست ماند

در بندرعباس، حمله به دکل مخابراتی سازمان تنظیم مقررات در محله محروم و حاشیه‌ای «تپه الله‌اکبر» یکی از هولناک‌ترین و تلخ‌ترین صحنه‌ها را رقم زد. بر اثر اصابت موشک به دکل و موج

انفجار شدید در بافت مسکونی اطراف آن یک زن پناهجو جان باخت و فرزند یک ساله‌اش که در آغوش او بود از ناحیه قفسه سینه به‌شدت مجروح شد. پزشکان مجبور شدند برای نجات جان این طفل معصوم یکی از دستان کوچک او را قطع کنند. در گوشه‌ای دیگر پاسگاه محیط‌بانی «سیدجوزر» در منطقه حفاظت‌شده طارم حاجی‌آباد هدف قرار گرفت و ویران شد تا حیات‌وحش و محیط‌بانان این منطقه کوهستانی نیز بی‌پناه شوند. قشم و کیش نیز با قطعی‌های مداوم برق دست‌به‌پرواز بدافندها، شب را به صبح رساندند.

خوزستان؛ هجمه بر بالین کودکان سرطانی و سیلوهای سوخته

خوزستان، استانی که هنوز زخم‌های جنگ ۸ ساله را بر تن دارد، در این ۶ روز دوباره صدای آشنا اما کرکننده آژیر قرمز را تجربه کرد. اما این بار حملات حتی به دیوارهای امن درمانی هم سرایت کرده است.

شبی که امید در تاریکی گریست

شش‌ماه چهارشنبه، وقتی موشک‌های کروز به تقاطعی در اطراف اهواز اصابت کردند، موج انفجارها مستقیماً شیشه‌ها و دیوارهای بیمارستان فوق‌تخصصی «شهید بقایی ۲» اهواز را لرزاند. این بیمارستان محل بستری کودکان مبتلا به سرطان و بیماری‌های سخت خونی است. کودکان ضعیفی که با پایه‌های سرم و ماسک‌های اکسیژن در حال شیمی‌درمانی بودند با صدای مهیب انفجارها و لرزش شدید ساختمان دچار رعب و وحشتی غیرقابل‌توصیف شدند. با توجه به آسیب به سیستم‌های پشتیبانی بیمارستان، تصمیم به تخلیه اضطراری گرفته شد. صحنه انتقال ۲۱۱ کودک بیمار و سرطانی در دل تاریکی شب در میان ترافیک شهر و درحالی که مادرانشان با گریه و زاری کپسول‌های اکسیژن را حمل می‌کردند، تصویری از بی‌رحمی مطلق جنگ بود. این بیماران به سختی به سه بیمارستان گلستان، سینا و شفا منتقل شدند. همزمان با این فاجعه درمانی در شهرستان‌های مرزی هویزه، دشت آزادگان و بستان، سیلوهای ذخیره گندم و نهاده‌های دامی هدف قرار گرفتند. آتش گرفتن این سیلوها یعنی سوختن نان و ذخیره غذایی استانی که خود تأمین‌کننده اصلی غله کشور است.

بوشهر؛ غرش ۱۲گانه بر فراز سواحل خلیج فارس

استان بوشهر با نیروگاه‌ها و پایگاه‌های استراتژیکش، بامداد جمعه سختی را پشت سر گذاشت. نفوذ پهپادها و شلیک موشک‌های کروز، پدافند هوایی استان را به‌شدت درگیر کرد. به گفته مقامات امنیتی بوشهر، پایگاه‌های هوایی و دریایی ارتش در مرکز استان، هدف حملات مستقیم قرار گرفتند. صدای دست‌کم ۱۲ انفجار پیایی و بسیار مهیب در سراسر شهر بوشهر طنین‌انداز شد که موج آن شیشه‌های خانه‌های ساحلی را شکست و مردم را سراسیمه به خیابان‌ها کشاند. در شهرستان دشتی نیز اصابت موشک به حاشیه شهر دست‌کم یک زخمی بر جا گذاشت و وحشت عمومی را دوچندان کرد.

جنوب تنها نیست

طبق آخرین آمار رسمی که توسط وزارت بهداشت منتشر شده، شمار شه‌های غیرنظامی و نظامی این حملات به ۳۸ نفر رسیده و تعداد زخمی‌ها از مرز ۴۰۰ نفر گذشته است؛ در میان شهدا، زنان و کودکان سهم ناخوابسته‌ای دارند. اما فرای آمارها، مسئله اصلی امروز «جغرافیای رنج» است. مردم جنوب کشورمان در شرایطی با این جنگ تحمیلی مواجه شده‌اند که زیرساخت‌های پایشان به‌طور جدی در معرض تهدید است. بدون برق در دمای بالای ۵۰ درجه زیستن، یعنی هر اتاق یک کوره داغ است. بدون آب بودن یعنی تشنگی مضاعف روی خاک داغ. صیادانی که لنج‌هایشان طعمه حریق شده امروز نمتنها جانشان بلکه آینده معیشت خانواده‌هایشان را از دست داده‌اند.

حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۰۱۸۷۹۳/۰۱۰۳۱۸۰۳۱۸۰۴۰۶۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۸ موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت ، تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی آقا بزرگی چور کوچانی به شماره ملی ۱۸۲۰۱۹۷۱۱۸۲۰ فرزند حمید در ششدانگ یک قطعه زمین باغ به مساحت ۲۰۲/۸۷ متر مربع به شماره ۱۰۳۱ فرعی مجزی از ۱ از اصلی ۱۷ واقع در بخش ۱۱ گیلان حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت ، نام مالک رسمی اولیه عباس حیدر زاده لیجاهی ، احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی به متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نموده و گواهی مربوطه را به این اداره ارائه نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف شناسه آگهی ۲۷۵۹۰۱۲۲۵۵۰۱ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۵/۱۲ غفارقرانه رییس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک رشت

حوزه ثبت ملک سنگر

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۰۱۸۲۴۷۲۹/۰۳۱۸۰۳۱۸۰۴۰۶۰ مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۲۳ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سنگر ، تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مهدی هوشمند فرزند بداله بشماره شناسنامه ۱۵۰۸ صادره از در شش دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۶۳۹/۴۰ متر مربع مشتمل بر یکباب خانه ویلایی پلاک فرعی ۲۶۷ از ۱۰ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۹۹ فرعی از ۱۰ اصلی بخش ۱۲ گیلان واقع در نشروءکل خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نموده و گواهی مربوطه را به این اداره ارائه نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف شناسه ۲۷۵۷/۰۴۰۴۲۷ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۱۱ یداله قاسم زاده رییس ثبت اسناد و املاک سنگر

حوزه ثبت ملک سنگر

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۰۱۸۰۰۳۲۸۰/۰۳۱۸۰۵۶۰۴۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سنگر ، تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سعید وثوق محمودی فرزند سعدی بشماره شناسنامه ۱۴ صادره از در شش دانگ یک قطعه زمین مشجر با بنای احدانی به مساحت ۲۵۷/۷۳ متر مربع پلاک فرعی ۱۲۶۹ از ۲۸ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۲۶ فرعی از ۲۸ اصلی بخش ۱۲ گیلان واقع در دهینه خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نموده و گواهی مربوطه را به این اداره ارائه نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف شناسه: ۲۲۷۶۱/۰۴۲۷ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۱۱ یداله قاسم زاده رییس ثبت اسناد و املاک سنگر

آگهی صدور سند مالکیت المثنی

سند مالکیت سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۵۲۰/۱۶ متر مربع به شماره پلاک ۸۴۳۱ فرعی از ۴۶ اصلی واقع در حوزه ثبتی شهرستان بوئین زهرا بخش ۹ قزوین موسوم به سگزآباد شماره سریال ۲۹۷۳۴۸ بنام رسول رضایی بخش صادر و تسلیم گردیده است.

سپس وکیل مالک آقای ابوطالب رضایی بخشی برابر وکالتنامه ۱۴۰۵۲۱۷۰۹۰۰۷۰۰۴۲۵۱ مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۰ درخواست وارده به شماره ۱۴۰۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۳ با ارائه دو برگ شهادت شهود ممهور به مهر دفترخانه اسناد رسمی شماره ۷۸۰ تهران اعلام نموده است که سند مالکیت به علت جابجایی مفقود گردیده است و درخواست صدور سند مالکیت المثنی را نموده است .

لذا مراتب به استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت در یکی از جراید کثیر

آگهی تحدید حدود اختصاصی حوزه ثبتی شهر چمستان

پیرو آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و به استناد تبصره ذیل ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون اخیر الذکر تحدید حدود پلاک ۴۷۱ فرعی از ۲ - اصلی واقع در قریه کراتکتی بخش ۱۱ بنام زهره بصروی نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۱۶۷,۶۴ مترمربع طبق رای شماره ۱۴۰۵/۰۳/۱۸ مورخه ۱۴۰۵۰۳۱۰۰۱۳۰۱۲۱۷۴ قانون تعیین تکلیف ساعت ۹/۳۰ صبح روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۵/۰۶/۰۲ در محل وقوع ملک به عمل خواهد آمد.

لذا از متقاضی و مالکین املاک مجاور و صاحبان حقوق ارتفاقی دعوت می شود در وقت مقرر در محل وقوع ملک حضور بهم رسانند بدیهی است در صورت عدم حضور متقاضی و یا نماینده قانونی آنان طبق ماده ۱۵ قانون ثبت ملک مورد تقاضا با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد معترضین می توانند به استناد ماده ۲۰ قانون ثبت و مواد ۷۴و۸۶ آئین نامه قانون ثبت ظرف مدت ۳۰ روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا به این اداره تسلیم و ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به واحد ثبتی مبادرت به تقدیم دادخواست به مرجع قضائی نمایند در غیر اینصورت با ارائه گواهی عدم تقدیم دادخواست توسط متقاضی و یا نماینده قانونی وی و بدون توجه به اعتراض واصله عملیات ثبتی با رعایت مقررات ادامه می یابد.

شناسه آگهی: ۲۲۲۷۷۲۱

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۴/۲۷

عین اله تیموری
رئیس ثبت اسناد و املاک شهر چمستان

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک رودکی تهران
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۱۰۴۵۰۰۱۴۰۱ مورخه ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ رای اصلاحی ۱۴۰۴۶۰۳۰۱۰۴۵۰۰۱۴۶۶ مورخه ۱۴۰۴/۰۶/۱۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودکی تهران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم علی فاطمی نسب فرزند شیرعلی بشماره شناسنامه ۹۲۱۱ صادره از در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی در آن به مساحت ۶۲/۳۸ متر مربع پلاک ۲۳۹۵ اصلی مفروز و مجزی شده واقع در بخش ۱۰ خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۲۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۵/۱۱

۱۲۴۴۶ م الف
رئیس ثبت اسناد و املاک رودکی تهران –امید ملک
شناسه آگهی ۲۲۲۶۳۶۹

آگهی تحدید حدود اختصاصی حوزه ثبتی شهر چمستان

پیرو آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و به استناد تبصره ذیل ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون اخیر الذکر تحدید حدود پلاک ۷۶۳ فرعی از ۳۵ - اصلی واقع در قریه سیدکلا بخش ۱۱ بنام لیلا بهمن زاده نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین با کاربری زراعی باغی به مساحت ۱۵۰,۰۰ مترمربع طبق رای شماره ۱۴۰۵۰۳۱۰۰۱۳۰۰۸۴۳۸ مورخه ۱۴۰۵/۰۲/۲۹ قانون تعیین تکلیف ساعت ۹/۳۰ صبح روز شنبه مورخه ۱۴۰۵/۰۵/۳۱ در محل وقوع ملک به عمل خواهد آمد.

لذا از متقاضی و مالکین املاک مجاور و صاحبان حقوق ارتفاقی دعوت می شود در وقت مقرر در محل وقوع ملک حضور بهم رسانند بدیهی است در صورت عدم حضور متقاضی و یا نماینده قانونی آنان طبق ماده ۱۵ قانون ثبت ملک مورد تقاضا با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد معترضین می توانند به استناد ماده ۲۰ قانون ثبت و مواد ۷۴و۸۶ آئین نامه قانون ثبت ظرف مدت ۳۰ روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا به این اداره تسلیم و ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به واحد ثبتی مبادرت به تقدیم دادخواست به مرجع قضائی نمایند در غیر اینصورت با ارائه گواهی عدم تقدیم دادخواست توسط متقاضی و یا نماینده قانونی وی و بدون توجه به اعتراض واصله عملیات ثبتی با رعایت مقررات ادامه می یابد.

شناسه آگهی: ۲۲۲۷۷۲۶

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۴/۲۷

عین اله تیموری
رئیس ثبت اسناد و املاک شهر چمستان

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تهرانپارس
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۱۰۷۹۰۰۱۱۳۲ مورخه ۱۴۰۵۱۱۴۴۰۱۰۷۹۰۰۰۰۲۴ خصوص پرونده کلاسه ۱۴۰۵۱۱۴۴۰۱۰۷۹۰۰۰۰۲۴ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تهرانپارس تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حمیدرضا بحیرایی فرزند علی بشماره شناسنامه ۳۳۶۳ صادره از تهران در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی در آن به مساحت ۱۰۶/۵۱ متر مربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۴۲۸۸ فرعی از ۸۸ اصلی واقع در تهرانپارس بخش ۱۱ تهران خریداری از مالک رسمی بنیاد پانزده خرداد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۲۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۵/۱۱

۱۲۴۳۵ م الف
رضاالنچری – رئیس ثبت اسناد و املاک تهرانپارس
شناسه آگهی ۲۲۲۶۳۵۸

آگهی تحدید حدود اختصاصی حوزه ثبتی شهر چمستان

پیرو آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و به استناد تبصره ذیل ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون اخیر الذکر تحدید حدود پلاک ۵۹۸ فرعی از ۷ - اصلی واقع در قریه شهرپند بخش ۱۱ بنام مریم شبانی سیدمحمدعلی شمس کمجانی نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین با کاربری زراعی باغی به مساحت ۳۴۱۶۱ مترمربع طبق رای شماره ۱۴۰۵۰۳۱۰۰۱۳۰۱۱۰۶۳ مورخه ۱۴۰۵/۰۳/۱۲ قانون تعیین تکلیف ساعت ۹/۳۰ صبح روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۵/۰۶/۰۲ در محل وقوع ملک به عمل خواهد آمد.

لذا از متقاضی و مالکین املاک مجاور و صاحبان حقوق ارتفاقی دعوت می شود در وقت مقرر در محل وقوع ملک حضور بهم رسانند بدیهی است در صورت عدم حضور متقاضی و یا نماینده قانونی آنان طبق ماده ۱۵ قانون ثبت ملک مورد تقاضا با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد معترضین می توانند به استناد ماده ۲۰ قانون ثبت و مواد ۷۴و۸۶ آئین نامه قانون ثبت ظرف مدت ۳۰ روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا به این اداره تسلیم و ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به واحد ثبتی مبادرت به تقدیم دادخواست به مرجع قضائی نمایند در غیر اینصورت با ارائه گواهی عدم تقدیم دادخواست توسط متقاضی و یا نماینده قانونی وی و بدون توجه به اعتراض واصله عملیات ثبتی با رعایت مقررات ادامه می یابد.

شناسه آگهی: ۲۲۲۷۷۳۲

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۴/۲۷

عین اله تیموری
رئیس ثبت اسناد و املاک شهر چمستان

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک رودکی تهران
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۱۰۴۵۰۰۲۱۰۵ مورخه ۱۴۰۴/۰۹/۰۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودکی تهران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم محمدرضا قاسمی فرزند نفی بشماره شناسنامه ۱۰۵۹۷ صادره از تهران شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی در آن به مساحت ۱۱۸/۶۰ متر مربع پلاک ۲۳۹۵ اصلی مفروز و مجزی شده واقع در بخش ۱۰ خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۲۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۵/۱۱

۱۲۴۳۲ م الف
رئیس ثبت اسناد و املاک رودکی تهران – یوسف کشتکار دینه رودی
شناسه آگهی ۲۲۲۶۳۴۵

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳قانون وماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقدسند رسمی
برابرای شماره ۱۴۰۵۰۳۱۶۰۰۲۰۰۱۶۹۹ مورخه ۱۴۰۵ / ۰۳ / ۲۳ و رای شماره ۱۴۰۵۰۳۱۶۰۰۲۰۰۱۸۱۶ مورخ ۱۴۰۵ / ۰۳ / ۲۶ موضوع پرونده کلاسه شماره ۱۴۰۵۱۱۴۴۱۶۰۰۲۰۰۰۴۷ هیات ایل موضوع قاون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقدسند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کنگاور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ذوالفقار سعیدمهر به شناسنامه شماره ۲۱ کدملی ۳۳۰۹۷۲۸۹۹۴ شماره ابران فرزند غلامعلی مبتی شماره۴۸- اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک کنگاور و ستان فر ه کز او سلفی بابیدرخوباری از پلاک رسمی آقای پیرعلی نادگاهی و آقای کیویرث برومندبه شناسنامه شماره ۱۰۱۰۴ کدملی ۳۳۰۸۹۲۰۹۹۹ شماره۱۰۵- مترمربع پلاک ثبتی ۲۹- اصلی بخش ۹ واقع کنگاورمیدان بابزیرالرشیداحلی ملک رسمی آقای نورمحمدفسری ویوبرمادحسن آبادی می باشدمحرزگردیده است لذله دستوراطلاع عموم مراتب درنوبت به فاصله ۱۵ روزآگهی می شوددر صورتی که شخصی نسبت به صدور سندمالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندی توفتوازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراضی خودرا به اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خودرا به مراجع قضایی تقدیم نمایندبدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادر خواهد شد.

ظاهر تیما- رئیس ثبت اسناد واملاک
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵ / ۰۴ / ۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵ / ۰۴ / ۲۷

عین اله تیموری
رئیس ثبت اسناد و املاک شهر چمستان

آگهی تحدید حدود اختصاصی حوزه ثبتی شهر چمستان

پیرو آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و به استناد تبصره ذیل ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون اخیر الذکر تحدید حدود پلاک ۶۰۰ فرعی از ۷ - اصلی واقع در قریه شهرپند بخش ۱۱ بنام هانیه کریمی نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین با کاربری زراعی باغی به مساحت ۲۴۹,۹۱ مترمربع طبق رای شماره ۱۴۰۵۰۳۱۰۰۱۳۰۰۷۵۱۹ مورخه ۱۴۰۵/۰۲/۲۴ قانون تعیین تکلیف ساعت ۹/۳۰ صبح روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۵/۰۶/۰۲ در محل وقوع ملک به عمل خواهد آمد.

لذا از متقاضی و مالکین املاک مجاور و صاحبان حقوق ارتفاقی دعوت می شود در وقت مقرر در محل وقوع ملک حضور بهم رسانند بدیهی است در صورت عدم حضور متقاضی و یا نماینده قانونی آنان طبق ماده ۱۵ قانون ثبت ملک مورد تقاضا با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد معترضین می توانند به استناد ماده ۲۰ قانون ثبت و مواد ۷۴و۸۶ آئین نامه قانون ثبت ظرف مدت ۳۰ روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا به این اداره تسلیم و ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به واحد ثبتی مبادرت به تقدیم دادخواست به مرجع قضائی نمایند در غیر اینصورت با ارائه گواهی عدم تقدیم دادخواست توسط متقاضی و یا نماینده قانونی وی و بدون توجه به اعتراض واصله عملیات ثبتی با رعایت مقررات ادامه می یابد.

شناسه آگهی: ۲۲۲۷۷۳۸

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۴/۲۷

عین اله تیموری
رئیس ثبت اسناد و املاک شهر چمستان

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک رودکی تهران
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی تحدید حدود اختصاصی نظر به اینکه بموجب رای شماره ۱۴۰۴۱۱۰۵۴۱۱ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۷ هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک منطقه لويزان تهران؛ شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی در آن بمساحت ۹۰/۸۸ متر مربع، مفروز از پلاک ۵۵ فرعی از ۶۷۲۰ اصلی واقع در بخش ۲ تهران (که پلاک ثبتی شماره ۶۹۸۲ فرعی از ۶۷۲۰ اصلی به آن تخصیص داده شده است) و بنشانی: تهران، خ هنگام، شمیران نو، کوچه دهم غربی، پلاک ۳۷

و در مالکیت آقای عبدالحسین محمدی فرزند میرزا قرار گرفته است و مطابق سوابق ثبتی؛ تحدید حدود پلاک اولیه تاکنون مفروزی بعمل نیامده است، لذا حسب تقاضای مالک و برابر دستور تبصره ذیل ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقدسند رسمی، عملیات تحدید حدود پلاک مفروزی موصوف روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۵/۵/۲۵ راس ساعت ۱۲ ظهر در محل شروع خواهد شد و اعتراض نسبت به تحدید حدود مزبور طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی بمدت ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد و به استناد ماده ۸۶ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت، متعرض می بایست در مهلت مقرر در آگهی ضمن تسلیم اعتراض به اداره، دادخواست به مراجع ذیصلاح قضایی تقدیم و گواهی مشعر بر طرح دعوی را از مراجع مذکور اخذ به این اداره تسلیم نماید؛ در غیر اینصورت حق آن ساقط خواهد شد.

۱۲۴۳۳ م الف
رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک لويزان تهران – ابوالفضل تربوه
شناسه آگهی ۲۲۲۶۳۴۹





سازندگی: روزنامه سیاسی و اجتماعی
صاحب امتیاز: حزب کارگزاران سازندگی ایران
مدیرمسئول: امیر اقتاعی ● سردبیر: اکبر منجبی
زیرنظر شورای سیاست‌گذاری: سیدحسین مرعشی (رئیس)،
محمد عطریان‌فر، محمد توچانی، علی هاشمی
سیدعلیرضاسباسی‌راد، امیر اقتاعی
مدیرهنری: رضا دولت‌زاده ● عکس: رضا معطریان
ویراستار: سعیده آرین‌فر ● حروفچین: سحر خسروجردی
نشانی: تهران، پاسداران، نگارستان پنجم، پلاک ۸، تلفن: ۲۳۸۴۱۲۶۲
چاپ: انتشار نشر ایرانیان ۹-۸۸۳۷۱۶۸
توزیع: نشر گستر امروز: ۹۱۹۳۳۰۰۰

موضوع قانون زمین ملیکف و قیمت زمین را می توانست باقی بگذارد و سرسری
 آگهی موضوع قانون زمین را در ۱۳۴۵ و ۱۳۴۶ نیز آمده است. این نامه قانون تعیین
 ملیکف و قیمت زمین را می توانست باقی بگذارد و سرسری
 ۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-۱۵۴۱-۱۵۴۲-۱۵۴۳-۱۵۴۴-۱۵۴۵-۱۵۴۶-۱۵۴۷-۱۵۴۸-۱۵۴۹-۱۵۵۰-۱۵۵۱-۱۵۵۲-۱۵۵۳-۱۵۵۴-۱۵۵۵-۱۵۵۶-۱۵۵۷-۱۵۵۸-۱۵۵۹-۱۵۶۰-۱۵۶۱-۱۵۶۲-۱۵۶۳-۱۵۶۴-۱۵۶۵-۱۵۶۶-۱۵۶۷-۱۵۶۸-۱۵۶۹-۱۵۷۰-۱۵۷۱-۱۵۷۲-۱۵۷۳-۱۵۷۴-۱۵۷۵-۱۵۷۶-۱۵۷۷-۱۵۷۸-۱۵۷۹-۱۵۸۰-۱۵۸۱-۱۵۸۲-۱۵۸۳-۱۵۸۴-۱۵۸۵-۱۵۸۶-۱۵۸۷-۱۵۸۸-۱۵۸۹-۱۵۹۰-۱۵۹۱-۱۵۹۲-۱۵۹۳-۱۵۹۴-۱۵۹۵-۱۵۹۶-۱۵۹۷-۱۵۹۸-۱۵۹۹-۱۶۰۰-۱۶۰۱-۱۶۰۲-۱۶۰۳-۱۶۰۴-۱۶۰۵-۱۶۰۶-۱۶۰۷-۱۶۰۸-۱۶۰۹-۱۶۱۰-۱۶۱۱-۱۶۱۲-۱۶۱۳-۱۶۱۴-۱۶۱۵-۱۶۱۶-۱۶۱۷-۱۶۱۸-۱۶۱۹-۱۶۲۰-۱۶۲۱-۱۶۲۲-۱۶۲۳-۱۶۲۴-۱۶۲۵-۱۶۲۶-۱۶۲۷-۱۶۲۸-۱۶۲۹-۱۶۳۰-۱۶۳۱-۱۶۳۲-۱۶۳۳-۱۶۳۴-۱۶۳۵-۱۶۳۶-۱۶۳۷-۱۶۳۸-۱۶۳۹-۱۶۴۰-۱۶۴۱-۱۶۴۲-۱۶۴۳-۱۶۴۴-۱۶۴۵-۱۶۴۶-۱۶۴۷-۱۶۴۸-۱۶۴۹-۱۶۵۰-۱۶۵۱-۱۶۵۲-۱۶۵۳-۱۶۵۴-۱۶۵۵-۱۶۵۶-۱۶۵۷-۱۶۵۸-۱۶۵۹-۱۶۶۰-۱۶۶۱-۱۶۶۲-۱۶۶۳-۱۶۶۴-۱۶۶۵-۱۶۶۶-۱۶۶۷-۱۶۶۸-۱۶۶۹-۱۶۷۰-۱۶۷۱-۱۶۷۲-۱۶۷۳-۱۶۷۴-۱۶۷۵-۱۶۷۶-۱۶۷۷-۱۶۷۸-۱۶۷۹-۱۶۸۰-۱۶۸۱-۱۶۸۲-۱۶۸۳-۱۶۸۴-۱۶۸۵-۱۶۸۶-۱۶۸۷-۱۶۸۸-۱۶۸۹-۱۶۹۰-۱۶۹۱-۱۶۹۲-۱۶۹۳-۱۶۹۴-۱۶۹۵-۱۶۹۶-۱۶۹۷-۱۶۹۸-۱۶۹۹-۱۷۰۰-۱۷۰۱-۱۷۰۲-۱۷۰۳-۱۷۰۴-۱۷۰۵-۱۷۰۶-۱۷۰۷-۱۷۰۸-۱۷۰۹-۱۷۱۰-۱۷۱۱-۱۷۱۲-۱۷۱۳-۱۷۱۴-۱۷۱۵-۱۷۱۶-۱۷۱۷-۱۷۱۸-۱۷۱۹-۱۷۲۰-۱۷۲۱-۱۷۲۲-۱۷۲۳-۱۷۲۴-۱۷۲۵-۱۷۲۶-۱۷۲۷-۱۷۲۸-۱۷۲۹-۱۷۳۰-۱۷۳۱-۱۷۳۲-۱۷۳۳-۱۷۳۴-۱۷۳۵-۱۷۳۶-۱۷۳۷-۱۷۳۸-۱۷۳۹-۱۷۴۰-۱۷۴۱-۱۷۴۲-۱۷۴۳-۱۷۴۴-۱۷۴۵-۱۷۴۶-۱۷۴۷-۱۷۴۸-۱۷۴۹-۱۷۵۰-۱۷۵۱-۱۷۵۲-۱۷۵۳-۱۷۵۴-۱۷۵۵-۱۷۵۶-۱۷۵۷-۱۷۵۸-۱۷۵۹-۱۷۶۰-۱۷۶۱-۱۷۶۲-۱۷۶۳-۱۷۶۴-۱۷۶۵-۱۷۶۶-۱۷۶۷-۱۷۶۸-۱۷۶۹-۱۷۷۰-۱۷۷۱-۱۷۷۲-۱۷۷۳-۱۷۷۴-۱۷۷۵-۱۷۷۶-۱۷۷۷-۱۷۷۸-۱۷۷۹-۱۷۸۰-۱۷۸۱-۱۷۸۲-۱۷۸۳-۱۷۸۴-۱۷۸۵-۱۷۸۶-۱۷۸۷-۱۷۸۸-۱۷۸۹

۲۲۲۶۳۳۵ شناسه آگهی