



پاسخ یفکی سخنگوی دولت
درباره فشار معیشتی بر مردم



در ایستگاه تصمیم
پاسخ نهایی واشنگتن به تهران می‌رسد؟



سفر مرموز
تتائهاو در دویی چه می‌کرد؟



تنش دو ساعته
در دانشگاه علامه چه گذشت؟

بچرخ تا بچرخیم

واکنش قالیباف به ادعاهای ترامپ



یادداشت روز

علیه جنایات جنگی

باید با استفاده از ظرفیت‌های حقوقی، علیه آمریکا در مجامع بین‌المللی اعلام جرم کنیم



سیدمحمود علیزاده طباطبایی

عضو شورای مرکزی و معاون حقوقی دبیرکل حزب کارگزاران سازندگی ایران

در حقوق بین‌الملل، اصل منع توسل به زور یکی از بنیادی‌ترین اصول حاکم بر روابط میان دولت‌هاست. بند ۴ ماده ۲ منشور ملل متحد تصریح دارد که دولت‌ها باید در روابط بین‌المللی خود از تهدید یا استفاده از زور علیه تمامیت ارضی یا استقلال سیاسی کشورها، یا هر شیوه ناسازگار با اهداف ملل متحد، خودداری کنند. جمهوری اسلامی ایران در ماه‌های گذشته مواردی از حملات علیه مناطق مسکونی، مراکز درمانی، مدارس و تأسیسات غیرنظامی را در سازمان ملل مطرح کرده است. اهمیت موضوع در شهریور ۱۴۰۵ افزایش یافت؛ زمانی که هیأت حقیقت‌یاب مستقل بین‌المللی درباره ایران، فعال در چارچوب شورای حقوق بشر سازمان ملل، اعلام کرد که درباره دو حمله نظامی در فوریه ۲۰۲۶، ازجمله حمله به مدرسه میناب و حمله به مجموعه ورزشی و منطقه مسکونی در لامرد، «دلایل معقولی» برای باور به ارتکاب جنایت جنگی از سوی آمریکا وجود دارد.

حمله به مدرسه میناب و مراسم عروسی در کوهستک

هیأت حقیقت‌یاب سازمان ملل نیز اعلام کرد، دلایل معقولی برای انتساب حمله به نیروهای آمریکایی وجود دارد و این حمله، همراه با حمله لامرد، می‌تواند مصداق جنایت جنگی باشد. از منظر حقوق بین‌الملل، صرف وقوع حمله یا کشته شدن غیرنظامیان برای اثبات جنایت جنگی کافی نیست. باید هدف و ماهیت آن، اطلاعات در دسترس فرماندهان و نیروهای مهاجم، اقدامات احتیاطی، تناسب میان مزیت نظامی مورد انتظار و خسارت احتمالی به غیرنظامیان و عنصر ذهنی لازم برای مسئولیت کیفری بررسی شود. بنابراین یافته‌های هیأت حقیقت‌یاب می‌تواند، مبنایی برای تحقیقات قضایی بعدی باشد. موضوع دیگر، حمله به منطقه‌ای مسکونی در کوهستک در شهریور ۱۴۰۵ است که بنا بر گزارش‌ها، مراسم عروسی را هدف قرار داد و شماری کشته و مجروح شدند. براساس گزارش نیویورک‌تایمز، بررسی بقایای مهمات و شواهد تصویری حاکی از آن بود که بمب مورد استفاده از سوی نیروهای آمریکایی پرتاب شده است. مقام‌های ایرانی نیز از کشته شدن دست‌کم چند نفر و مجروح شدن ده‌ها نفر خبر دادند.

مسئولیت دولت و مسئولیت کیفری اشخاص

در این بحث باید میان «مسئولیت بین‌المللی دولت» و «مسئولیت کیفری فردی» تمایز کرد. عمل متخلفانه بین‌المللی نیروهای یک دولت، در صورت احراز شرایط، می‌تواند موجب مسئولیت آن دولت شود. در این صورت، اصل جبران کامل خسارت و اشکالی مانند اعاده وضع سابق، پرداخت غرامت و رضایت مطرح است. اما جنایت جنگی در حقوق کیفری بین‌المللی، ناظر به مسئولیت اشخاص نیز هست. ماده ۵ اساسنامه رم، جنایات جنگی را در زمره جرایم تحت صلاحیت دیوان کیفری بین‌المللی قرار داده و ماده ۲۹ اصل عدم مرور زمان را پیش‌بینی کرده است. ماده ۲۷ نیز می‌گوید، سمت رسمی و جایگاه دولتی به‌خودی‌خود مانع مسئولیت کیفری نیست و ماده ۳۳ مقرر می‌کند، صرف استناد به دستور دولت یا مافوق، در شرایط مقرر، مسئولیت کیفری را رفع نمی‌کند. در اینجا باید دو دیوان بین‌المللی را از یکدیگر جدا کرد. دیوان بین‌المللی دادگستری یا ICJ به اختلافات میان دولت‌ها رسیدگی می‌کند و دادگاه کیفری اشخاص نیست. در مقابل، دیوان کیفری بین‌المللی یا ICC برای رسیدگی به مسئولیت کیفری اشخاص در قبال نسل‌کشی، جنایت علیه بشریت، جنایت جنگی و با شرایط مقرر، جنایت تجاوز ایجاد شده است. با این حال یک مانع مهم وجود دارد: ایران و ایالات متحده عضو اساسنامه رم نیستند. بنابراین صلاحیت دیوان نسبت به اتباع یا اقدامات آنها صرفاً از عضویت در اساسنامه ایجاد نمی‌شود. این صلاحیت حسب مورد می‌تواند از سازوکارهای ماده ۱۲ ازجمله پذیرش صلاحیت از سوی دولت غیرعضو یا ارجاع وضعیت از سوی شورای امنیت به دادستان دیوان، مطرح شود. از این منظر شورای امنیت می‌تواند، نقشی تعیین‌کننده داشته باشد.

| ادامه در صفحه ۷

پول گم‌شده نفت

قوه قضائیه رسیدگی به پرونده تراستی‌ها را سرعت بخشید
همزمان مجلس نیز طرح تحقیق و تفحص از نحوه واگذاری ۸۰ میلیون بشکه نفت به چهار تراستی را به جریان انداخت. از بانک گردشگری هم خبر رسید که ۷۰ هزار میلیارد تومان اعتبار به تراستی‌ها داده شده است که هنوز آن را پس نداده‌اند
سازندگی به دنبال این پاسخ است که پول مردم ایران کجاست؟

سازندگ

پرونده «تراستی‌ها» که تا چند

ماه پیش عمدتاً در قالب اختلاف بر سر بازگشت ارز حاصل از فروش نفت مطرح می‌شد اکنون ابعاد بسیار گسترده‌تری پیدا

کرده است. در فاصله چند هفته، پای قوه قضائیه، مجلس، بانک مرکزی و وزارت نفت به ماجرا باز شده و ارقام بزرگی درباره بشکه‌های فروخته شده نفت، مطالبات وصول نشده و منابع بانکی مطرح شده است. حتی ردپای برخی از تراستی‌ها در پروژه براندازی جمهوری اسلامی هم دیده شده که به گفته محمدجواد آذری جهرمی، وزیر پیشین ارتباطات، برخی افرادی که از سازوکار فروش نفت ایران در شرایط تحریم منتفع شده‌اند در مقطعی به کمپین رضا پهلوی کمک مالی کرده‌اند. روزنامه همشهری نیز از علی بابندریان، روح‌الله رضوی، محمدهادی مؤمنین و حسین شمشخانی به‌عنوان چهار تراستی بزرگ نام برد و این پرسش پیش کشیده شد که این افراد چگونه به‌عنوان تریدر نفتی انتخاب شدند؟ بعداً نیز مجلس با اعلام خبر تحقیق و تفحص درخصوص این واگذاری‌ها و فروش نفت، بیشتر وارد ماجرا شد و رئیس قوه قضائیه نیز روز گذشته مجدداً بر ضرورت مبارزه با تراستی‌ها و کسانی که ارزهای حاصل از فروش نفت را به کشور بازنگردانند، سخن گفت.

تراستی‌ها محصول یکی از دشوارترین و پیچیده‌ترین شرایط اقتصاد نفتی ایران هستند. حتی می‌شود گفت، محصول متناقض‌ترین شرایط اقتصاد ایران به این معنی که وقتی امکان فروش رسمی نفت و انتقال مستقیم درآمد آن از شبکه بانکی بین‌المللی محدود می‌شود، شبکه‌ای از واسطه‌ها، شرکت‌ها، صراف‌ها و حساب‌های خارجی برای فروش نفت و انتقال پول شکل می‌گیرد. این واسطه‌ها به دلیل ماهیت فعالیت‌شان باید تا حد زیادی محرمانه باقی بمانند اما همین محرمانگی، نظارت بر میزان نفت تحویلی، تخفیف فروش، زمان بازگرداندن پول و میزان کارمزد را دشوار می‌کند. مسئله زمانی حادث می‌شود که واسطه‌ای نفت را بفروشد اما همه درآمد را در موعد مقرر به کشور بازنگرداند.

اکنون برخورد قضایی با این شبکه شدت گرفته است.

| ادامه در صفحه ۶

سعید مشهوری

گروه اقتصاد

دیدگاه: یادداشت سیاسی

فلج تصمیم‌گیری در کشور

بزرگ‌ترین خطای یک مدیر، همیشه تصمیم اشتباه نیست؛ گاهی تصمیم نگرفتن است



سیدعلی میرباقری

تحلیلگر

کشور را فقط تصمیم‌های غلط زمین نمی‌زند؛ گاهی انبوه تصمیم‌هایی که هرگز گرفته نمی‌شوند، هزینه‌ای به‌مراتب سنگین‌تر ایجاد می‌کنند. امروز یکی از مشکلات جدی نظام مدیریتی کشور، ترس از تصمیم‌گیری است. در بسیاری از سطوح مدیریتی، مسئله به‌خوبی شناخته شده است، گزارش کارشناسی وجود دارد، راه‌حل هم کم‌پیش‌روشن است؛ اما در لحظه تصمیم، یک سوال بر همه چیز سایه می‌اندازد: اگر این تصمیم برای من هزینه داشته باشد چه؟! و درست در همین نقطه ساده‌ترین راه انتخاب می‌شود: تصمیم نگیریم! پرونده به کمیته دیگری ارجاع شود. کارشناس دیگری نظر بدهد. جلسه دیگری تشکیل شود. نامه دیگری نوشته شود. مسئولیت میان چند دستگاه تقسیم شود و سرانجام ماه‌ها می‌گذرد و مسئله همچنان باقی است. این وضعیت دیگر صرفاً احتیاط مدیریتی و یا کارشناسی نیست: فلج تصمیم‌گیری است.

یکی از اشتباهات رایج در نظام اداری این است که تصور می‌کنیم اگر تصمیمی نگیریم، مسئولیتی هم متوجه ما نیست. درحالی‌که در مدیریت عمومی، بی‌تصمیمی نیز آثار واقعی دارد. وقتی درباره یک مشکل اقتصادی تصمیم نمی‌گیریم، مشکل خودبه‌خود متوقف نمی‌شود. وقتی اصلاح یک ساختار ناکارآمد را به آینده موکول می‌کنیم، هزینه ناکارآمدی در همین فاصله پرداخت می‌شود. وقتی درباره یک پروژه تعیین‌تکلیف نمی‌کنیم، منابع کشور همچنان در آن منجمد می‌ماند. وقتی یک مسئله اجتماعی را به دلیل ترس از پیامدهای آن به تعویق می‌اندازیم حتماً همان مسئله در آینده پیچیده‌تر و پرهزینه‌تر بازمی‌گردد.

مسئله فقط به ویژگی‌های فردی مدیران مربوط نیست بلکه با کمال تأسف ساختار مدیریتی کشور به‌گونه‌ای شده که مدیر برای یک تصمیم قانونی و کارشناسی بیش از آنکه نگران حل مسئله باشد، نگران عواقب شخصی تصمیم خود است. او آموخته است که تصمیم اشتباه او حتماً دیده می‌شود اما تصمیم ننگرفتن شاید اصلاً دیده نشود. در چنین شرایطی محافظه‌کاری تبدیل به یک رفتار عقلانی برای بقای اداری می‌شود. البته سخن از جسارت تصمیم‌گیری به هیچ‌وجه به‌معنای تشویق مدیران به تصمیم‌های عجولانه، غیرکارشناسی یا خارج از قانون نیست، اتفاقاً جسارت واقعی دقیقاً نقطه مقابل بی‌مبالایی است. مدیر جسور کسی نیست که بدون محاسبه تصمیم بگیرد؛ کسی است که پس از بررسی قانون، شنیدن نظر کارشناسان، شناخت پیامدها و سنجش گزینه‌های موجود، مسئولیت تصمیم خود را بپذیرد.

باید میان «تصمیم خلاف قانون» و «تصمیم قانونی که نتیجه مطلوب مورد انتظار را به همراه نداشته» همچنین میان «تخلف» و «خطای مدیریتی» و میان «تصمیم بدون مطالعه» و «تصمیم مستند و کارشناسی که در عمل با نتیجه پیش‌بینی‌شده، فاصله پیدا کرده» تفاوت گذاشت. اگر این تفاوت‌ها در نظام ارزیابی و نظارت رعایت نشود، نتیجه روشن است: مدیر عاقل، مدیر بی‌تصمیم خواهد شد.

کشور امروز به مدیرانی نیاز دارد که تصمیم بگیرند؛ اما هم‌زمان نیز باید نظام مدیریتی کشور به آنان امکان تصمیم‌گیری بدهد. مدیری که در چارچوب قانون و براساس نظر کارشناسی تصمیم گرفته است باید بداند که صرفاً به دلیل مطلوب نبودن نتیجه، متخلف تلقی نخواهد شد.

این سخن به‌معنای عدم نظارت نیست قطعاً پاسخگویی باید وجود داشته باشد. اما پاسخگویی نباید به‌گونه‌ای طراحی شود که اصل تصمیم‌گیری را قربانی کند بلکه راه‌حل، نظارت هوشمندانه همراه با حمایت از جسارت تصمیم‌گیری و قانونی و کارشناسی در فرهنگ مدیریتی کشور است و این جسارت باید از رأس مدیریت کشور آغاز شود زیرا فرهنگ تصمیم‌گیری از بالا به پایین منتقل می‌شود. اگر مدیر ارشد کشور از تصمیم‌گیری بترسد، مدیر زیرمجموعه او محتاط‌تر می‌شود و اگر کارشناس نیز احساس کند که ارائه یک پیشنهاد مشخص ممکن است برایش هزینه داشته باشد سرانجام دستگاه و حاکمیتی خواهیم داشت پر از جلسه، گزارش، نامه و بخشنامه؛ اما خالی از تصمیم و فشل! این همان نقطه‌ای است که نداشتن جسارت و عدم پاسخگویی در کشور، یکدیگر را تکمیل کرده‌اند و هزاران تصمیم نگرفته کشور را به مرز فلج و فرسودگی کشانده است! لطفاً تصمیم بگیرید!

بچرخ تا بچرخیم

واکنش قالیباف به ادعاهای ترامپ

گروه سیاسی: محمدباقر قالیباف روز گذشته در نطق پیش از

دستور خود در صحن علنی مجلس، بخش مهمی از سخنانش را به مواضع اخیر رئیس‌جمهور آمریکا اختصاص داد؛ موضعی که به گفته رئیس مجلس نشان می‌دهد، واشنگتن همچنان همان مسیر قبلی را دنبال می‌کند. قالیباف در واکنش به این مواضع با تکیه بر تجربه جنگ و آنچه «مقاومت» ایران در برابر فشارها خواند، تصریح کرد: «مواضع سبک‌سرانه رئیس‌جمهور آمریکا در مجمع عمومی سازمان ملل و جسارت به ملت بزرگ و تمدن‌ساز ایران، نشان داد که آنها هنوز رفتار خود را تغییر نداده‌اند و در برابر چنین جسارت‌هایی، پاسخ ما همان کلام صریح گذشته است: بچرخ تا بچرخیم!»

او سپس خطاب به آمریکا هشدار داد: «آمریکایی‌ها بدانند که دوران ارباب و تهدید به نابودی این ملت متمدن پایان یافته است». قالیباف تأکید کرد: «سران کاخ سفید باید بدانند که ملت رشید و تاریخ‌ساز ایران با خط‌ونشان کشیدن، لفاظی یا محاصره هوایی و تجاری هرگز عقب نخواهد نشست» و افزود: «پاسخ جمهوری اسلامی ایران به هرگونه تعدی و ماجراجویی، پاسخی سخت، پشیمان‌کننده، دقیق و سریع خواهد بود».

قالیباف در آغاز نطق خود، یاد شهدای دفاع مقدس، نبردهای ۱۲ روزه و ۴۰ روزه و شهدای مدافع امنیت را گرامی داشت و از مناسبت‌هایی چون سالروز عملیات ثامن‌الائمه و شکست حصر آبادان سخن گفت. اما این اشاره تاریخی خیلی زود به

امروز گره خورد؛ به شرایطی که به گفته او، آمریکا تلاش دارد از مسیر فشار اقتصادی، محدودیت‌های تجاری و حتی فشار بر مسیرهای هوایی و دریایی، ایران را تحت‌فشار قرار دهد. روایت قالیباف از آبادان سال ۶۰ در واقع مقدمه‌ای بود برای آنچه او امروز در برابر آمریکا می‌بیند. در آن زمان، آبادان در محاصره قرار داشت، پالایشگاه زیر آتش بود، خطوط انتقال نفت قطع شده و شبکه آب و برق شهر آسیب دیده بود. هدف صدام، به تعبیر رئیس مجلس، آن بود که با ایجاد کمبود و فشار معیشتی، مردم را به تسلیم وادار کند؛ اما این محاصره در نهایت شکسته شد.

قالیباف در ادامه خطاب به نسل جوان یادآور شد که تلاش‌های امروز آمریکا برای تحمیل محاصره دریایی، بستن کریدورهای هوایی و اعمال فشار حداکثری بر شریان‌های تجاری کشور نیز با برنامه‌ریزی و مدیریت جدی در حوزه‌های اقتصادی و پاسخ‌های نظامی مشابه سال ۶۰ شکست خواهد خورد. رئیس مجلس تأکید کرد که تجربه گذشته نباید از حافظه جمعی ایران حذف شود و تأکید کرد: «ملتی که چنین سابقه درخشان و ریشه‌داری در تاریخ خود دارد را هرگز نباید از حصر و تهدید ترسانند». قالیباف سپس هشدار داد اگر «دستگاه محاسباتی دشمن آمریکایی این حقیقت بنیادین را درک نکند» همچنان «در چرخه دریافت سیلی‌های سنگین از سوی ملت ایران گرفتار خواهد ماند».

دولت

پاسخ پفکی سخنگوی دولت

۳۰۰ هزار تومان چقدر از فشار معیشتی مردم کم می‌کند؟

گروه سیاسی: روز گذشته در نشست خبری سخنگوی دولت، خبرنگاری با اشاره به افزایش احتمالی ۲۰۰ هزار تومانی اعتبار کالابرگ تأکید کرد که «این مبلغ حتی برای خرید یک پفک هم کافی نیست». منظور خبرنگار روشن بود اما فاطمه مهاجرانی به‌جای پاسخ به پرسش درباره کفایت این مبلغ، با تغییر صورت مسئله، بحث را به محل مصرف اعتبار کشاند و گفت: «این رقم برای خرید پفک قطعاً داده نمی‌شود و اعتبار کالابرگ صرف خرید کالاهای اساسی خواهد شد».

این پاسخ درحالی مطرح شد که اشاره خبرنگار به پفک اساساً ناظر به محل مصرف کالابرگ نبود؛ کسی نگفته دولت قرار است برای مردم پفک بخرد. «پفک» در پرسش خبرنگار یک مثال بود برای نشان دادن سقوط قدرت خرید پول. سخنگوی دولت اما با چسبیدن به همان مثال از اصل ماجرا فرار کرد؛ گویی اگر کالابرگ صرف خرید کالاهای اساسی شود،

قالیباف در ادامه ادعاهای اخیر ترامپ درباره این گذرگاه و عبور کشتی‌ها از آن را «تکرار ادعاهای پیشین» دانست و گفت: «حقیقت این مواضع واهی برای همه شناخته شده است». رئیس مجلس در ادامه تأکید کرد: «همان‌گونه که قبلاً گفته بودیم در منطقه‌ای که ما نفت نفروشیم، کسی نفت نخواهد فروخت و اگر امنیت ما تأمین نشود، هیچ زیرساختی ایمن نخواهد بود».

قالیباف در عین حال تلاش کرد، موضع ایران را از جنگ‌طلبی جدا کند. او با قدردانی از سخنان مسعود پزشکیان در مجمع عمومی سازمان ملل گفت، رئیس‌جمهور «از جایگاه نماینده ملت مسلمان ایران، صدای تمدنی کهن و ملتی انقلابی و سربلند بود که در برابر تهدید و سلطه‌جویی،



سر فرود نمی‌آورد». رئیس مجلس سپس تأکید کرد: «ملت ایران جنگ‌طلب نیست اما در دفاع از امنیت، عزت و حقوق خود نیز تردید نخواهد کرد» و افزود: «هیچ تهدیدی این ملت را به عقب‌نشینی وادار نمی‌کند و چنانکاران جنگی و ترویج‌کنندگان ادبیات نسل‌کشی، فرجامی جز نابودی و رسوایی ابدی ندارند».

بخش مهم دیگری از سخنان قالیباف به داخل کشور بازمی‌گشت. او پیام روز گذشته رهبر انقلاب را «صورت‌بندی دقیق یک دکترین دفاعی و تمدنی» توصیف کرد و گفت جمهوری اسلامی در مواجهه با جنگ‌های اخیر نشان داده که «دوران ارباب و تحمیل به پایان رسیده است». اما در کنار این اقتدار بیرونی، قالیباف بر یک ضرورت داخلی تأکید کرد: «پشتوانه اقتدار میدانی در بیرون، رضایت و امنیت معیشتی مردم در درون است». رئیس مجلس گفت: «نمی‌شود در میدان موازنه قدرت بسازیم اما در حل مسائل سفره و اقتصاد مردم تعلل کنیم». او مسئولان را مکلف دانست که این رویکرد را به تصمیم‌های اجرایی تبدیل کنند و گفت باید «انتظارات به حق مردم بزرگ و رهبری عالیقدر انقلاب» برآورده شود.

قالیباف سپس معیشت را به‌عنوان یکی از فوری‌ترین مسئولیت‌های دولت و مجلس مطرح کرد و گفت: «در چنین شرایطی، کمترین و بدیهی‌ترین وظیفه ما مسئولان، حفاظت تمام‌عیار و بی‌قیدوشرط از معیشت مردم است».

دیگر مسئله‌ای بنام ناکافی بودن اعتبار وجود ندارد. اما تورم با اسم کالاها شوخی ندارد. وقتی قیمت کالاهای اساسی بالا می‌رود، افزایش ناچیز اعتبار کالابرگ همچنان ناچیز است؛ چه صرف خرید نان و برنج و گوشت شود چه پفک. مسئله، قدرت خرید است نه اینکه مردم قرار است، اعتبارشان را کجا خرج کنند. مهاجرانی در ادامه با بیان اینکه دولت «به هیچ عنوان گرانی‌ها



او در ادامه به وضعیت قدرت خرید گروه‌های مختلف اشاره کرد و گفت: «امروز، ترمیم قدرت خرید کارگران، کارمندان و بازنشستگان» یک ضرورت است. رئیس مجلس همچنین بر «اصلاح ساختار و تقویت منابع کالابرگ الکترونیک و افزایش اعتبار آن» تأکید کرد تا خانواده‌ها برای تأمین کالاهای اساسی «در کوتاه‌ترین زمان به آرامش خاطر ملموس و عینی برسند».

نسخه قالیباف برای خانه‌دار شدن جوانان

اما در ادامه جلسه، پس از توضیحات وزیر راه‌وشهرسازی که برای پاسخ به پرسش نمایندگان درباره وضعیت مسکن در مجلس حاضر شده بود، بحث به یکی از قدیمی‌ترین بحران‌های زندگی روزمره ایرانی‌ها رسید. موضوعی که این بار از زاویه جوانانی مطرح شد که آغاز زندگی مشترک برایشان

بسیاری از سنگین‌ترین هزینه‌های خانوار گره خورده است. قالیباف مسکن را فقط یک مسئله اقتصادی ندانست و تأکید کرد که خانه مستقیماً با آرامش خانواده، کیفیت زندگی، روابط اجتماعی و حتی مسائل فرهنگی جامعه ارتباط دارد.

او پیشنهاد اختصاص زمین‌های حدود ۲۰۰ متری به جوانانی را مطرح کرد که تازه ازدواج کرده‌اند و شرایط لازم را دارند. منطق این پیشنهاد، کاهش یکی از سنگین‌ترین هزینه‌های ساخت مسکن یعنی قیمت زمین بود؛ هزینه‌ای که به گفته رئیس مجلس سهم قابل توجهی از قیمت تمام شده خانه را به خود اختصاص می‌دهد. اگر زمین

با سازوکاری مشخص در اختیار زوج‌های جوان قرار بگیرد بخشی از فشار هزینه ساخت از دوش آنها برداشته خواهد شد. قالیباف در ادامه، بحث را به شیوه مداخله دولت در بازار مسکن کشاند و تصریح کرد: «تا زمانی که دولت دست از تصدی‌گری در مسکن‌سازی برندارد، مشکل حل نمی‌شود». تأکید او این بود که دولت به‌جای آنکه خود را درگیر ساخت‌وساز کند باید از ظرفیت‌های قانونی و زمین‌های موجود برای تسهیل خانه‌دار شدن مردم استفاده کند. او تأکید کرد: «وزارت اقتصاد باید کار خودش را انجام دهد و وزارت راه‌وشهرسازی نیز باید کار خودش را انجام دهد و زمین‌ها را وارد این چرخه کند».

قالیباف در ادامه گفت: «من واقعاً خودم را مقصر می‌دانم. ما در مجلس، دولت، وزارتخانه و شهرها این مشکل را داریم». سپس تأکید کرد: «این مشکل نه تحریم است و نه محاصره؛ هیچ‌کدام نیست. این فقط مشکل مدیریتی است و قانون هم وجود دارد». رئیس مجلس در ادامه وعده داد برای این موضوع، جلسه‌ای ویژه برگزار کند و از وزارت جهاد کشاورزی نیز خواست در موضوع زمین وارد شود. او گفت: «این حق مردم ماست و ان‌شاء‌الله باید این قول را بدیم که دولت و مجلس در کنار هم این مشکل مسکن را حل کنند».

قالیباف در عین حال تأکید کرد که توسعه شهرها نباید بدون توجه به زیرساخت‌ها، ظرفیت‌های جمعیتی و ملاحظات محیط‌زیستی دنبال شود.

را انکار نمی‌کند» گفت کاملاً به این نکته واقف است که فشار اقتصادی و تورم، سفره‌های مردم را هدف گرفته است. او این فشار را ناشی از شرایطی دانست که به گفته او «دشمن ایجاد کرده» و هدف آن «به زانو درآوردن مردم» است. اما این توضیح همچنان پاسخ پرسش اصلی نیست: اگر دولت از فشار تورم بر زندگی مردم آگاه است، افزایش احتمالی ۳۰۰ هزار تومان قرار است چه میزان از این فشار را جبران کند؟ این رقم بر چه مبنایی تعیین شده و چه نسبتی با افزایش هزینه کالاهای اساسی دارد؟ در نهایت، پاسخ سخنگوی دولت به‌جای روشن کردن ابهام درباره کفایت اعتبار کالابرگ، بحث را به این سمت برد که مردم با این اعتبار چه چیزی می‌توانند یا نمی‌توانند بخرند. درحالی‌که مسئله اصلی روشن است: وقتی هزینه‌های ضروری زندگی بالا می‌رود، افزایش ناچیز اعتبار، حتی اگر تماماً صرف کالاهای اساسی شود، لزوماً به معنای حمایت مؤثر از معیشت نیست.

سفر مرموز

تنائیاھو در دوبی چه می کرد؟

گرفته است. آکسیوس پیش‌تر گزارش داده بود که اسرائیل در آغاز جنگ با ایران یک سامانه گنبد آهنین را همراه با نیروهای متخصص برای راه‌اندازی و استفاده از آن به امارات منتقل کرده است. بنابراین مسائل دفاعی، تهدیدهای منطقه‌ای و امنیت دریایی از محورهای گفت‌وگوی دو رهبر بود. اما دلیل اصلی سفر به‌نظر می‌رسد موضوعی داخلی در اسرائیل بوده است.

هشدار جنجالی پیش از ۷ اکتبر

اوایل ماه جاری، روزنامه هآرتص در گزارشی تحقیقی مدعی شد که شیخ محمد بن‌زاید حدود ۱۰ روز پیش از حمله گسترده حماس در ۷ اکتبر ۲۰۲۳ به‌صورت غیررسمی به تنائیاھو درباره نشانه‌های وقوع یک حمله بزرگ هشدار داده بود. انتشار این گزارش، فشار سیاسی تازه‌ای بر تنائیاھو وارد کرد. مخالفان دولت او را متهم کردند که نمتتها هشدارهای اطلاعاتی داخلی بلکه هشدارهای منطقه‌ای را نیز نادیده گرفته است. دفتر نخست‌وزیری اسرائیل این ادعا را قاطعانه رد کرده و حتی تهدید به اقدام قانونی کرده بود. در چنین شرایطی، تنائیاھو شخصاً به ابوظبی رفت تا از شیخ محمد بخواهد، گزارش هآرتص را رسماً تکذیب کند. دیدار خصوصی دو طرف حدود ۴۵ دقیقه تا یک ساعت در یکی از کاخ‌های خصوصی ابوظبی طول کشید. منابع آگاه

گروه بین‌الملل: بنیامین تنائیاھو، نخست‌وزیر اسرائیل، یک‌شنبه ۲۷ سپتامبر در سفری محرمانه و چهار ساعته راهی ابوظبی شد؛ سفری که در ظاهر برای گفت‌وگو درباره امنیت منطقه و ایران انجام شد اما پشت درهای بسته، یک دغدغه فوری‌تر نیز وجود داشت: تلاش تنائیاھو برای گرفتن کمک از شیخ محمد بن‌زاید آل‌نھیان، رئیس امارات، در میانه فشارهای سیاسی ناشی از اتهام نادیده گرفتن هشدارهای پیش از حمله ۷ اکتبر ۲۰۲۳. خبر این سفر زمانی منتشر شد که هواپیمای اختصاصی تنائیاھو در مسیر بازگشت به فرودگاه بن‌گوریون بود. شبکه کانال ۱۲ اسرائیل نخستین رسانه‌ای بود که این سفر اعلام نشده را فاش کرد و پس از آن، خبرگزاری رسمی امارات نیز دیدار محمد بن‌زاید و تنائیاھو در امارات را تأیید کرد. محرمانه بودن سفر از یک‌سو عمق کانال‌های پشت پرده میان دو طرف توافق ابراهیم را نشان داد و از سوی دیگر حساسیت سیاسی آن را در تل‌آویو آشکار کرد.

ایران در مرکز گفت‌وگوها

سی‌ان‌ان گزارش داد که موضوع ایران بر دستورکار دیدار تنائیاھو و شیخ محمد «غلبه داشت». اسرائیل و امارات طی ماه‌های اخیر و همزمان با جنگ با ایران، همکاری‌های امنیتی خود را افزایش داده‌اند و امارات نیز در جریان این درگیری، هدف حملات قرار

دیپلماسی

در ایستگاه تصمیم

پاسخ نهایی واشنگتن به تهران می‌رسد؟

ابوالفضل خدایی

گروه بین‌الملل

مذاکرات غیرمستقیم ایران و آمریکا به نقطه‌ای رسیده که حالا یک پاسخ می‌تواند، مسیر روزهای آینده را تغییر دهد. عباس عراقچی، وزیر امور خارجه ایران، در پایان سفر خود به نیویورک اعلام کرد که یکی از میانجی‌های قطری روز سه‌شنبه بار دیگر با هیأت ایرانی دیدار کرده و درباره راه‌های تحقق شروط تهران گفت‌وگو کرده است. قرار است میانجی‌های قطری این ایده‌ها را بار دیگر با طرف آمریکایی مطرح کرده سپس پاسخ نهایی واشنگتن را به تهران منتقل کنند؛ پاسخی که عراقچی ابراز امیدواری کرده تا روز چهارشنبه دریافت شود. این بار اما مسئله فقط بر سر ادامه یا توقف گفت‌وگوها نیست. روی میز مذاکرات

مجموعه‌ای از موضوعات به‌هم پیوسته قرار دارد:

تنگه هرمز، پرونده هسته‌ای، تحریم‌های اقتصادی و دارایی‌های مسدود شده ایران. همین پیوند باعث شده هر خبر تازه از مذاکرات بلافاصله با روایت‌های متضاد و گاه متناقض از مواضع دو طرف همراه شود. عراقچی می‌گوید، ارتباط تهران با میانجی‌های قطری و پاکستانی از گذشته وجود داشته اما پس از ارائه طرح ۷ ماده‌ای ایران، این ارتباط جدی‌تر شده است. به گفته او اگر پاسخ آمریکا دریافت شود، تصمیم‌گیری درباره آن در تهران انجام خواهد شد. وزیر امورخارجه ایران در عین حال گزارش‌هایی که از تغییر موضع تهران حکایت دارند را رد کرده و صریح گفته است: «هیچ تغییری در مواضع ایران رخ نداده است».

گروه هرمز

یکی از اصلی‌ترین گره‌های مذاکرات، تنگه هرمز است. تهران پیش از این، شروط خود را برای بازگشایی تنگه اعلام و عراقچی نیز تأکید کرده که در این موضع، تغییری ایجاد نشده است. او گفت شروط ایران برای بازگشایی تنگه هرمز مشخص است و «در حال حاضر اصلاً بحثی وجود نداشته که انعطافی وجود داشته باشد». با این حال همزمان با تلاش میانجی‌ها برای نزدیک کردن مواضع تهران و واشنگتن، روایت‌های دیگری از آنچه در مذاکرات می‌گذرد منتشر شد. شبکه «الحدث» به نقل از منابعی در پاکستان مدعی شد که ایران در مذاکرات غیرمستقیم با آمریکا با توقف غنی‌سازی اورانیوم در ازای کاهش تحریم‌های واشنگتن موافقت کرده است.



از مقام‌های ارشد شین‌بت را شامل می‌شد. افشای سفر درحالی که هواپیمای تنائیاھو هنوز در آسمان بود، خود به بحران تازه‌ای در نهادهای امنیتی اسرائیل منجر شد. شین‌بت پس از انتشار خبر، شکایتی رسمی نزد سانسورچی نظامی ارتش ثبت کرد و هشدار داد که افشای زودهنگام سفر می‌توانسته، خطر عملیاتی و امنیتی برای جان نخست‌وزیر و اعضای هیأت همراه ایجاد کند. سفر چهار ساعته تنائیاھو به ابوظبی در نهایت بیش از آنکه صرفاً یک دیدار امنیتی میان دو متحد منطقه‌ای باشد، تصویری از پیچیدگی روابط اسرائیل و امارات ارائه کرد؛ شراکتی که از زمان توافق ابراهیم در سال ۲۰۲۰ بر همکاری‌های امنیتی و مقابله با تهدیدهای مشترک استوار بوده اما اکنون با یک مسئله حساس روبرو شده است؛ وقتی بحران امنیتی اسرائیل به بحران سیاسی داخلی تبدیل می‌شود حتی متحدی مانند امارات نیز حاضر نیست لزوماً هزینه سیاسی آن را بپردازد.

دیپلماسی

تشدید فشارهای انگلیس

علیه ایران

تحریم‌های جدید اجرایی شد

دولت انگلیس در ادامه همراهی با فشار اقتصادی آمریکا، تحریم‌های تازه خود علیه ایران که پیش‌تر اعلام کرده بود را از روز سه‌شنبه به اجرا گذاشت. براساس اطلاعات رسمی دولت انگلیس، اصلاحات تازه در مقررات تحریمی این کشور علیه ایران از ۲۹ سپتامبر (۷ مهر) لازم‌الاجرا شده و مجموعه‌ای از محدودیت‌های مالی، تجاری و حمل‌ونقلی که دولت لندن هشتم سپتامبر (۱۷ شهریور) اعلام کرده بود را وارد مرحله اجرا کرده است. طبق این مقررات، محدودیت‌های تجاری تازه بخش‌هایی از حوزه انرژی، دریایی و فناوری‌های صنعتی را دربر می‌گیرد. مقررات جدید همچنین محدودیت‌هایی را در زمینه ارائه برخی خدمات مالی و معاملات مربوط به اوراق دولتی ایران اعمال می‌کند. در بخش هوانوردی نیز فرود هواپیمای ایرانی در انگلیس، به‌جز در موارد استثنایی پیش‌بینی شده در مقررات، ممنوع شده است. انگلیس در توجیه این اقدام خصمانه بار دیگر ادعاهایی را درباره برنامه هسته‌ای و فعالیت‌های منطقه‌ای ایران مطرح کرده و مدعی شده که محدودیت‌های تازه با هدف افزایش فشار بر بخش‌هایی از اقتصاد ایران اعمال می‌شود. استفن داوتی، معاون وزیر امور خارجه انگلیس در حوزه خاورمیانه هنگام اعلام این مقررات گفته بود که لندن قصد دارد، دسترسی ایران به نظام مالی انگلیس و امکان تأمین منابع مالی را محدودتر کند.

روزنامه وال‌استریت ژورنال اخیراً در گزارشی نوشت: مقامات وزارت خزانه‌داری ایالات متحده در حال رایزنی با بیش از ۵۰ کشور جهان هستند تا تحریم‌هایی علیه ایران به‌ویژه در حوزه خطوط هوایی اعمال شود.

به نوشته این روزنامه ایالات متحده تلاش‌های خود را برای اعمال تحریم بیشتر علیه ایران در راستای شبکه‌های بانکی و هوانوردی بین‌المللی تشدید کرده است. یکی از مسئولان وزارت خزانه‌داری آمریکا در سفرهایی محرمانه از کشورهای مختلف خواسته تا پروازهای خود به ایران را متوقف کرده و بانک‌های ایرانی را تحریم کنند.



گفتند، هدف اصلی تنائیاھو دریافت یک بیانیه رسمی از سوی امارات بود؛ بیانیه‌ای که می‌توانست فشار سیاسی علیه او را کاهش دهد. اما ابوظبی حاضر نشد، وارد مناقشه سیاسی داخلی اسرائیل شود. وزارت امور خارجه امارات، ضمن تأیید سفر، از انتشار تکذیبیه مورد درخواست تنائیاھو یا اظهارنظر درباره جزئیات مذاکرات خودداری کرد. امارات در عوض تأکید کرد که کانال‌های ارتباطی خود با تل‌آویو را حفظ می‌کند و اطلاعات مرتبط را در چارچوب روال‌های معمول امنیتی با طرف اسرائیلی به اشتراک می‌گذارد.

سفر محرمانه، دردسر امنیتی

تنائیاھو در این سفر با هیأتی محدود اما بلندپایه همراه بود که سارا تنائیاھو همسر او، رومن گوفمن رئیس موساد، شموئل بن‌عزرا مشاور امنیت ملی، سرلشکر گای مارکیزنو دبیر نظامی نخست‌وزیر و شماری

اسرائیل و خاورمیانه دانست و گفت این خطر می‌تواند، آمریکا را نیز تهدید کند. رئیس‌جمهوری آمریکا همچنین کسانی که دستیابی ایران به سلاح هسته‌ای را قابل قبول می‌دانند را «دیوانه» خواند و تأکید کرد: «آنها سلاح هسته‌ای ندارند و نمی‌توانند داشته باشند».

واشنگتن توب را در زمین ایران انداخت

درحالی که ترامپ از پیروزی و ادامه فشار سخن می‌گوید مقام‌های آمریکایی نیز از وجود یک مسیر مذاکره خبر می‌دهند. یک مقام آمریکایی در گفت‌وگو با الجزیره اعلام کرد، واشنگتن از طریق میانجی‌ها به گفت‌وگویی مثبت با ایران ادامه می‌دهد اما بدون رسیدگی به موضوع هسته‌ای، توافقی حاصل نخواهد شد. این مقام گفت، ترامپ آماده است در ازای پیشرفت در پرونده هسته‌ای، تحریم‌ها علیه ایران را کاهش دهد و دارایی‌های بلوکه شده این کشور را آزاد کند. با این حال واشنگتن نسبت به وعده‌های ایران تردید دارد و خواستار تضمین‌هایی است که نشان دهد، تهران جدی است. جی‌دی ونس، معاون ترامپ نیز گفت که امکان دستیابی به توافق با ایران وجود دارد اما این امر به تعهد تهران به «رفتار خوب» و عمل به وعده‌هایش بستگی دارد. او تأکید کرد، واشنگتن «براساس عمل مذاکره می‌کند نه حرف» و همین مسئله تعیین خواهد کرد که آمریکا در ماه آینده چگونه با ایران برخورد کند. در چنین شرایطی

سخنان رافائل گروسی، مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی نیز قابل‌توجه است. او گفته است اگر اراده سیاسی در روند مذاکرات هسته‌ای وجود داشته باشد، دستیابی به یک توافق تازه با ایران می‌تواند در مدت کوتاهی امکان‌پذیر شود.

فراتر از یک توافق موقت

آنچه اکنون در نیویورک و از مسیر میانجی‌ها در جریان است بیش از یک چانه‌زنی بر سر یک بند یا یک امتیاز است. اگر مذاکرات تنها به بازگشایی هرمز، کاهش بخشی از تحریم‌ها یا ایجاد یک تفاهم موقت درباره پرونده هسته‌ای محدود شود ممکن است، تنش‌ها برای مدتی کنترل شود اما ریشه

اختلاف همچنان باقی خواهد ماند.

خاورمیانه همچنان منطقه‌ای است که در آن فاصله میان دیپلماسی و جنگ می‌تواند بسیار کوتاه باشد. در چنین فضایی مذاکره می‌تواند، مسیری برای متوقف کردن چرخه‌ای باشد که در نهایت چیزی جز خسارت و تلفات بیشتر بر جای نمی‌گذارد.

به همین دلیل تحول واقعی زمانی رخ خواهد داد که سطح گفت‌وگوها از موضوعات فوری مانند تنگه هرمز، برنامه هسته‌ای و تحریم‌ها فراتر برود و به تعریف مناسبات آینده ایران و آمریکا برسد؛ مناسباتی که در آن برای نقاط اصلی اختلاف، چارچوبی روشن و پایدار تعریف شود. در غیر این‌صورت هر تفاهمی که صرفاً برای عبور از بحران جاری شکل بگیرد ممکن است تنها فرصتی موقت برای کاهش تنش باشد؛ نه پایانی بر مناقشه‌ای که سال‌هاست میان تهران و واشنگتن ادامه دارد.



اما این خبر خیلی زود با واکنش مستقیم ترامپ مواجه شد. رئیس‌جمهوری آمریکا در تروئسوشال این گزارش را تکذیب کرد و نوشت: «این خبر کذب است. من هیچ پیشنهادی به آنها نداده‌ام!» ترامپ گزارش اکسیوس را نیز «خبر ساختگی» خواند و خواستار پس گرفتن آن شد. با وجود این تکذیب در همان روز از واشنگتن پیام‌هایی منتشر شد که نشان می‌داد، کانال‌های غیرمستقیم همچنان فعال هستند. ترامپ در کاخ سفید گفت: «این جنگ تمام خواهد شد و ما در این جنگ پیروز می‌شویم و قیمت بنزین با سرعت زیادی پائین خواهد آمد». او همچنین تأکید کرد، آمریکا مانع دستیابی ایران به سلاح هسته‌ای شده و جمهوری اسلامی نیز این موضوع را می‌داند.

ترامپ بار دیگر گفت: «ایران هرگز سلاح هسته‌ای نخواهد داشت». او دستیابی ایران به چنین سلاحی را خطری فراتر از



سال نهم شماره ۲۳۴۰
چهارشنبه ۸ مهر ۱۴۰۵

کافه

تازه‌های ادب و هنر

داستان‌های چاپخانه

نوشتن و نرسیدن

در این ستون هر چهارشنبه نگاهی می‌اندازیم به روابط مالی و حقوقی نویسندگان و مترجمان با ناشران – بخش هفتم



منصوره شوشتری

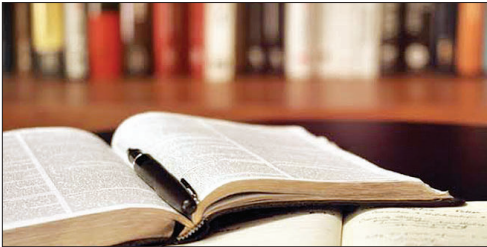
روزنامه‌نگار

خانم «ز» پژوهش‌گر ارشد پژوهش‌گاهی دولتی و وظیفه‌اش غیر از عنوان کلی پژوهش، تهیه گزارش و متون تا حدی علمی در مورد موضوعی خاص یا موضوعات ارجاعی از نهادهای بالاتر بود.

پژوهش‌گاهی که پژوهش‌گران دیگر نیز در آن به پژوهش‌های کاربردی یا پایه مشغول بودند که گاه نیز دنباله‌دار و در قالب کتاب منتشر می‌شد.

بعد از این‌که چند سالی به پژوهش و تهیه گزارش مشغول بود، به ذهنش رسید جای کتابی در یکی از موضوعاتی که پژوهش کرده خالی است. کتابی که قابلیت تبدیل شدن به کتاب درسی دانشگاهی را هم داشت. طرح اولیه را نوشت و پیشنهاد داد و بعد از مدتی بررسی مدیران آن را پذیرفتند و کار را شروع کرد. قرار شد روند نوشتن با مشورت و نظارت مدیر بالاتر؛ یعنی استاد دانشگاهی در آن رشته و همکاری در همان پژوهش‌گاه انجام شود. ولی پیش از شروع نوشتن هیچ قرارداد یا حتی قول و قرار شفاهی بین او و مسئولان پژوهش‌گاه نوشته یا گفته نشد. خود او تصویری کرد درآمد ماهانه‌ای که از پژوهش‌گاه دارد با دستمزد نوشتن کتاب برابری می‌کند و بیشتر هم هدفش نوشتن و چاپ اثر بود؛ اما آنچه به آن فکر نکرده بود حقوق معنوی‌اش از کتاب بود. این‌که وقتی یک کارشناس به‌عنوان ناظر بر روند تألیف اثر نظارت دارد، کتاب به نویسنده متعلق است یا ناظر و مشاور طرح، هم‌چنین اسم هر کدام به چه شکل و در کدام قسمت کتاب ذکر خواهد شد و هر کس چه سهمی دارد و سوابقی از این دست. اولین مراحل تحقیقاتی را با سختی و وقت‌گذاشتن بیشتر پشت‌سر گذاشت و هر مرحله که تمام می‌شد آن را به ناظر طرح، تحویل می‌داد. ناظر آن بخش را می‌خواند، نظرهایش را بیان می‌کرد و بعد به خانم «ز» برای اصلاحات برمی‌گرداند. او هم اصلاحات مدنظر را انجام می‌داد.

کار نوشتن کتاب طی یک سال به این شکل تا حدود ۷۰ درصد پیش رفت و اطلاعات خام زیادی گردآوری شد. نویسنده دسته‌بندی و تدوین اطلاعات را تازه شروع کرده بود که به دلیل خانوادگی مجبور به مهاجرت شد. ناظر و مشاور طرح برای این‌که کار به سرانجامی برسد، پیش از رفتن به او پیشنهاد داد مجموع داده‌ها، اطلاعات و مطالب تدوین‌شده یا نشده را به او و یکی دیگر از همکاران بسپارد تا بتوانند کتاب را تمام کنند. او هم که برای این اثر خیلی زحمت کشیده بود با این نظر موافقت کرد و پیشنهاد داد بدون دستمزد به شکل دورکاری با گروه همکاری می‌کند تا مهم‌ترین کار تحقیقاتی‌اش در همه این سال‌ها بی‌نتیجه نماند و به سرانجام برسد. ناظر طرح و پژوهش‌گاه با این پیشنهاد موافقت کردند و او علاوه بر لوازم شخصی و خاطرات و یادگاری‌های شهر و کشورش، مجموعه فایل‌های الکترونیک و دست‌نوشته‌های مربوط به کتاب را هم هنگام مهاجرت با خود برد.



همکاری با همکاران سابق آن‌هم از راه

دور و در فضای کاری جدید، قوی‌ترین نقطه اتصال او با وطن بود و حتی از ارتباطات خانوادگی و دوستانه نیز بیشتر او را سرزنده نگه می‌داشت. اما مدت کوتاهی بعد متوجه شد به دلیل اختلاف ساعت، ارتباط مجازی برای هماهنگی‌ها با همکاران دشوار است، مشکلات رایانه‌ای و اینترنتی داخل هم امکان دورکاری را سخت می‌کند و از همه این‌ها مهم‌تر رسیدن به هماهنگی با نویسنده جدید آن‌هم از راه دور بود.

پژوهش‌گاه اصرار داشت کتاب هر چه زودتر آماده چاپ شود و تا همان وقت هم بیشتر از زمان برنامه‌ریزی‌شده برای این کار وقت گذاشته شده است. خلاصه که در یادداشتی از راه دور از ادامه همکاری عذر خواست و همه مطالب تدوین‌شده را بدون این‌که از سرنوشت کتاب و وضعیت حقوق معنوی خود سوالی بپرسد، به همکاران واگذار کرد. حدود ۳ سال بعد از اینکه مهاجرت کرده بود، در یکی از سفرها به وطن برای دیدن دوستان و همکاران سابق به محل کار قبلی هم رفت و آن‌جا بود که فهمید کتاب تازه چاپ شده است و همکاران ضمن تبریک یک نسخه هم از کتاب به او دادند. اثری که اوایل دهه ۹۰ خورشیدی طرح آن را در ذهن پخته و مدتی روی آن کار کرده بود، اواسط این دهه بالاخره در بیش از ۴۰۰ صفحه و ۱۰۰۰ نسخه از چاپخانه درآمده بود. جلد کتاب نشان می‌داد نویسنده فرد دیگری است (که ناظر معرفی کرده بود) و اسم او هم زیر اسم نویسنده به‌مثابه نفر دوم و در شناسنامه هم ذیل اسم نویسنده اول آمده بود.

مدتی گذشت و بعد از برگشتن به محل زندگی‌اش، کتاب را خواند. دسته‌بندی‌ها و زیرعنوانی‌اش از او نبود ولی اصل محتوا بیشتر از او بود و در بعضی بخش‌ها به تناسب موضوعاتی اضافه شده بود. اما از آن‌جا که موضوع حساس و مهمی بود، انتظار چند ایراد یا نقض جزئی را داشت؛ ولی اشکالات محتوایی بیشتر از چند ایراد بود و هر چقدر بیشتر هم می‌خواند، این اشکالات بیشتر به چشم می‌آمد. بعد از اینکه خواندن کتاب را تمام کرد، در یادداشتی از راه دور به ناظر و مشاور کتاب اشکالات را گوشزد کرد، ولی حرفی از این‌که اسمش روی جلد به چه شکل آمده و حقوق معنوی‌اش در اثر و همه زحماتش از ارائه طرح تا تهیه بخش زیادی از محتوا نزد. ناظر هم اشکالات را پذیرفت و قول داد در ویراست بعدی آنها را اصلاح کند. هر چند هر دو در عمق جان خود می‌دانستند، رسیدن کتابی درسی و تحقیقاتی به چاپ دوم آن هم در روزگاری تازه و از لونی دیگر دست‌کم برای کتاب و دیگر آثار مکتوب اگر ناممکن نباشد، دشوار است.

زنان فراموش شده

سوزان فری‌یر و مری برانتون دو نویسنده شاخص هم‌عصر جین آستین بودند که اکنون کمتر یادی از آن‌ها می‌شود

شهر ادینبورگ –پایتخت اسکاتلند– که مرکز فرهنگ ادبی در بریتانیای دوران ریجنسی بود، با انتشاراتی‌های پربار و مشهور بین‌المللی، نشده است. همان‌طور که ایان دانکن –استاد دانشگاه– می‌گوید، ادینبورگ در طول آن سال‌ها «یک کلان‌شهر ادبی برای رقابت با لندن» بود. این امر تا حد زیادی مرهون رمان‌های تاریخی و پرفروش «ویورلی» اثر والتر اسکات بود؛ آثاری که اسکاتلند را به‌عنوان مقصدی گردشگری محبوب ساختند و موجی از اشتیاق را برای رمان‌های اسکاتلندی برانگیختند؛ موجی که نویسندگانی همچون برانتون و فری‌یر نیز در آن سهیم بودند.

جین آستین اسکاتلند

سوزان فری‌یر، سال ۱۷۸۲ در ادینبورگ متولد شد و تا زمان مرگش در سال ۱۸۵۴ در همان شهر زیست. او از خانواده‌ای نسبتاً مرفه برخاسته بود و دوستی نزدیکی با والتر اسکات داشت، به‌طوری‌که آخرین رمان خود را به او تقدیم کرد. حضور و ارتباط نزدیک او با محافل اجتماعی و ادبی ادینبورگ، در شخصیت‌های سرزنده و آشنای رمان‌هایش بازتاب یافته است. فری‌یر اغلب با عنوان «جین آستین اسکاتلند» معرفی می‌شود؛ مقایسه‌ای که در قرن نوزدهم آغاز شد و هم‌چنان ادامه دارد. رمان‌های فری‌یر نیز، هم‌چون آثار آستین، در ابتدا بدون نام نویسنده منتشر می‌شدند. هنگامی که رمان «ازدواج / Marriage» سال ۱۸۱۸ منتشر شد، یکی از منتقدان که مشتاق دانستن هویت نویسنده بود، نوشت: «اگر نویسنده کتاب «غرور و تعصب» زنده و اهل اسکاتلند بود، بی‌تردید گمان می‌کردیم که او نویسنده این اثر است».

در سال ۱۷۸۸ از فری‌یر به پاس آن‌که برای اسکاتلند دستاوردی مشابه آن‌چه جین آستین و ماریا جورجت به‌ترتیب برای انگلستان و ایرلند رقم زده بودند، به ارمغان آورده بود، ستایش به عمل آمد. این مقایسه هم مایه‌خیر است و هم شر؛ از یک‌سو به خوانندگان امکان می‌دهد تا به‌سرعت با فری‌یر ارتباط برقرار کنند و از سوی دیگر، موجب شد که رمان‌های او همواره

جین آستین، نویسنده مشهور انگلیسی سده‌های هفدهم و هجدهم، به‌عنوان یکی از محبوب‌ترین چهره‌های ادبی تمام دوران جایگاه جهانی تثبیت‌شده‌ای دارد و سال گذشته در دو یست‌وپنجاهمین زادروز جین آستین، جذابیت ماندگار او در جشن‌های بی‌شماری که به افتخار این سالگرد برگزار شد، از جمله نمایشگاه‌ها، جشنواره‌ها و یک مجموعه پادکست ۶ قسمتی ویژه از سایت The Conversation منعکس شد. اما سوزان فری‌یر و مری برانتون دو رمان‌نویس زن موفق اسکاتلندی که هم‌عصر جین آستین بودند، امروزه به‌سختی به یاد آورده می‌شوند. فری‌یر و برانتون در عصر خودشان بسیار مشهور بودند و اگرچه آثارشان نسبتاً کم بود، ولی رمان‌هایشان –و به‌ویژه نخستین آثار، به‌ترتیب با عنوان‌های «ازدواج / Marriage» و «خویشتن‌داری / Self-Control»– در برهه تاریخی خود محبوب و پرخواننده بودند و چه‌بسا پرفروش‌تر از داستان‌های آستین! همان‌طور که از نام رمان‌های این دو بانوی اسکاتلندی پیداست، این آثار مربوط به نزاکت و انتظار اما به شیوه‌های خاص خود نیز به‌نوعی تجربی بودند.

نکات داستانی اخیر در سریال «بریجرتون» ساخته کریس ون دوسن در پلنفرم نتفلیکس، علاقه فرهنگی فزاینده‌ای را به اسکاتلند دوران ریجنسی (دوره سلطنت نیابتی در انگلستان) در بین بینندگان به‌وجود آورده. با توجه به این‌که فصل پنجم این سریال در حال تولید است و مناظر اسکاتلندی در جدیدترین پیش‌نمایش برجسته شده است، زمان مناسبی است که به زنان اسکاتلندی معاصر آستین بپردازیم. سریال «بریجرتون» تا این‌جا تصویری از اسکاتلند را به‌عنوان کشوری دورافتاده، بدون شلوغی و هیاهو، ترسیم کرده است. همان‌طور که الوئیز بریجرتون پس از بازگشت از ملک کیلمارتین روایت می‌کند: «شاید در اسکاتلند جمعیت زیادی وجود نداشته باشد، اما گذراندن زمان در میان این‌همه زیبایی طبیعی شگفت‌انگیز، زمان قابل‌توجهی برای تأمل به من داد و چیزی که متوجه شدم این است که فقط باید دیگران را عصبانی نکنم». با این حال، در این سریال هیچ اشاره‌ای به

گزارش: موسیقی جهان

دوئل ملکه‌ها

تیلور سوئیفت و مدونا جوایز ام‌تی‌وی را درو کردند

که امشب اینجا هستید، این است که همین کار را انجام دهید. خودتان را پیدا کنید و به خودتان باور داشته باشید».

مدونا که اجراهای جنجالی‌اش در دهه ۱۹۸۰ نقش مهمی در تبدیل جوایز و یدنوی موسیقی ام‌تی‌وی به یکی از رویدادهای فرهنگی مهم و تماشایی داشت، مراسم را در تئاتر پیکاک لس‌آنجلس افتتاح کرد. این نخستین اجرای او در این مراسم طی ۲۳ سال گذشته بود؛ نخستین‌بار از زمان حرکت جنجالی او و بریتنی اسپیرز روی صحنه در سال ۲۰۰۳. او دو قطعه از آلبوم «اعترافات ۲» را که تابستان امسال منتشر شده، اجرا کرد: «عشق خود را بیاور» با ساب‌رینا کارپنتر و اجرای پرتحرک و پیچیده «دنس‌تریا»، ادای احترامی به صحنه کلاب‌های نیویورک در دهه ۱۹۸۰ با حضور چارلی اکس‌سی‌اکس و گروهی از حرکت‌سازان سرشناس ازجمله جولیا گارنر؛ بازیگری که برای ایفای نقش مدونا در فیلم زندگی‌نامه‌ای این خواننده انتخاب شده بود، اما این پروژه پس از اختلاف میان مدونا و استودیو یونیورسال لغو شد. سوئیفت سه جایزه دریافت کرد که مهم‌ترین آنها جایزه بهترین ویدئوی سال برای «سرنوشت اوفلیا» بود. او همچنین نخستین جایزه «هنرمند-کارگردان» را دریافت کرد. این جایزه جدید به هنرمندانی تعلق می‌گیرد که با فعالیت‌های خلاقانه خود پشت دوربین، مرزهای

تیلور سوئیفت، مدونا و شماری دیگر از ستاره‌های بزرگ موسیقی، یک‌شنبه‌شب با حضور در مراسم جوایز ویدئویی موسیقی ام‌تی‌وی ۲۰۲۶، بر جذابیت این رویداد افزودند. مدونا مراسم را همراه با ساب‌رینا کارپنتر و چارلی اکس‌سی‌اکس افتتاح کرد و سوئیفت نیز با دریافت جایزه بهترین ویدئوی سال به مراسم پایان داد. این دو خواننده در طول شب، بارها برای دریافت جوایز خود روی صحنه آمدند و سوئیفت همچنین برای نخستین‌بار ویدئوی جدیدش با عنوان «شماره صفر» را به نمایش گذاشت. در میان این دو بخش، خوانندگانی چون ری، سامبر و لیزا روی صحنه رفتند، از دالی پارتن و جورج مایکل تقدیر شد و گروه نیروانا نیز جایزه پیشگام ویدئو را دریافت کرد.

تیلور و مدونا درخشیدند

مدونا و سوئیفت چهار جایزه از شش جایزه اهداشده در جریان پخش تلویزیونی مراسم را از آن خود کردند. مدونا سه جایزه به خانه برد و سوئیفت مهم‌ترین جایزه شب را دریافت کرد و رکورد خود را به‌عنوان پرافتخارترین هنرمند تاریخ این جوایز ارتقا داد. در مراسمی که بخش عمده جوایز آن به هنرمندان زن رسید، مدونا با ۱۳ نامزدی به‌عنوان پرافتخارترین نامزد سال وارد مراسم شد و در مجموع هفت جایزه گرفت که سه جایزه آن در جریان پخش تلویزیونی اهدا شد: بهترین همکاری برای قطعه‌ای با حضور ساب‌رینا کارپنتر، بهترین موسیقی رقص و هنرمند سال. این خواننده ۶۸ ساله هنگام دریافت جایزه هنرمند سال گفت: «احتمالاً بیشتر شما زمانی که من ۴۳ سال پیش در نخستین دوره جوایز ویدئوی موسیقی ام‌تی‌وی اجرا کردم، هنوز به دنیا نیامده بودید». او در رقابت برای این جایزه، تیلور سوئیفت، ساب‌رینا کارپنتر، آریانا گراند، برونو مارس و مورگان والِن را پشت‌سر گذاشت. مدونا پس از یادآوری ماجرای زمین خوردنش روی صحنه و نمایش شدن ناخواسته پشت بدنش که در آن زمان و در فضای رسانه‌ای کاملاً متفاوت، می‌توانست به فعالیت تازه‌اش در موسیقی لطمه بزند، سخنانش را با لحنی جدی‌تر ادامه داد: «یک سال‌ونیم گذشته را صرف پیدا کردن خودم، باور کردن خودم و ساختن موسیقی‌ای کردم که واقعاً می‌خواستم بسازم. امیدم برای همه شما



نقد: سریال خارجی

طلاق در میدان نبرد

درباره سریال «جنگ»
محصول ۲۰۲۶ ساخته جورج کی

سریال جدید «جنگ» ساخته جورج کی، داستان مورگان هندرسون (دومینیک وست)، میلیاردر حوزه فناوری، و همسرش کارلا دووال (سینا میلر)، ستاره سینما را روایت می‌کند؛ زوجی که رابطه‌شان از هوای دلگیر لندن هم سردتر است. وقتی برای نخستین‌بار با مورگان روبه‌رو می‌شویم، او با زنی جوان که مشخصاً همسرش نیست رابطه دارد، اما صبح روز بعد، زن با فردی تماس می‌گیرد و خبر می‌دهد که مأموریتش را انجام داده است. کمی بعد متوجه می‌شویم که کارلا، بدون اطلاع برای طلاق استفاده کند. کمی بعدتر، مورگان نیز نشان می‌دهد که دست‌کمی از همسرش ندارد؛ او یکی از دستیاران حقوقی خود را در قالب یک هوادار به مراسم فرش قرمز نخستین نمایش فیلم جدید کارلا می‌فرستد تا اوراق طلاق را به‌دست او برساند. این اتفاق نشان می‌دهد که مورگان هم می‌تواند حسابگر و اهل نقشه باشد و این ازدواج از هر دو طرف به پایان راه رسیده است. در حالی که کارلا برای مسائل حقوقی به دفتر وکیل سرشناس «تیلور و برن» مراجعه می‌کند، مورگان وکلای بی‌رحم دفتر «کاتکارتز و پسران» را استخدام می‌کند؛ دو مؤسسه‌ای که خیلی زود روشن می‌کنند برای پیروز کردن موکلانشان از هیچ کاری فروگذار نخواهند کرد. ایده اولیه سریال تا حد زیادی جذاب است، اما متأسفانه تمرکز آن روی دو شخصیت به‌شدت کسل‌کننده است؛ شخصیت‌هایی که بیشتر به یک درام حقوقی معمولی در تلویزیون کابلی شباهت دارند تا سریالی که قرار است از خانه‌ای مانند «جانشینی» بیرون آمده باشد.

با وجود اینکه مورگان و کارلا ۱۰ سال از زندگی مشترکشان را کنار یکدیگر گذرانده‌اند، اصلاً شبیه دو نفری نیستند که زمانی عاشق یکدیگر بوده‌اند. رابطه آنها آشکارا از مدت‌ها قبل سرد و بی‌رقم شده است. خوشبختانه سریال خیلی زود شخصیت جانانان «جانی» وارن (آرچی ریشو) را وارد داستان می‌کند؛ وکیل جوان، جاه‌طلب و مغروری که درگیر آشفتگی‌ای می‌شود که مورگان و کارلا به راه انداخته‌اند. جانی که در نقش یک مأمور دوطرفه ظاهر می‌شود، شاید جذاب‌ترین شخصیتی باشد که می‌توان در چند قسمت نخست و بیش از حد کسل‌کننده سریال تماشايش کرد. رینو درحالی که جانی از دفتری به دفتر دیگری می‌دود و تلاش می‌کند آینده حرفه‌ای خود را تضمین کند، هر جمله و حتی هر نفس و خشم خود را با چنان انرژی و سماجتی ادا می‌کند که در میان بازیگران اصلی سریال کمتر دیده می‌شود. او، در کنار هر دو گروه وکلای «تیلور و برن» و «کاتکارتز و پسران»، باعث می‌شود تماشای سریال ارزشمند به‌نظر برسد؛ حتی زمانی‌که رتم داستان به‌نظر می‌رسد در آستانه از نفس افتادن است.

در نقش وکلای سریال، زوج واقعی سرنا برن (فیبی فاکس) و نیکلاس تیلور



(جیمز مک‌آردل)، به همراه شرکای کاری‌شان، سنت جان اسمال‌وود (پیپ تورنس) و بناتریس «کوئین بی» اوبوسی (نینا سوسانیا)، نیز صحنه را از آن خود می‌کنند. آنها نقش خود را همچون سگ‌های شکاری تشنه خون بازی می‌کنند؛ دروغ‌هایی را که مورگان و کارلا می‌گویند بو می‌کشند و از این‌فکر که در مرکز یک نبرد حقوقی آنقدر آشفته قرار بگیرند که زندگی دو نفر اصلی ماجرا را زیرورو کند، به‌وجد می‌آیند. به‌تدریج، طلاق موردنظر شروع می‌کند به نفوذ در زندگی خود وکلا. وکلا و دستیارانشان برای به‌دست آوردن برتری در پرونده‌هایشان، از رازها و دروغ‌های یکدیگر استفاده می‌کنند. با وجود چنین گروه بازیگران مکمل قدرتمندی، سریال تا نیمه فصل، یعنی تا زمانی که نیمی از هشت قسمت آن گذشته، به‌طور کامل روی آنها تمرکز نمی‌کند. البته این به آن معنا نیست که هر قسمت لحظات درخشانی ندارد. موسیقی اولی جولیان، به‌ویژه، سرشار از سازهای زهی بازیگوش و نت‌های تیز و برنده پیانو است که حتی یک رانندگی ساده با خودرویی لوکس را هم پراسرترس جلوه می‌دهد. تدوین پرتحرک ابو دهرتی نیز هیجان و تنش صحنه‌ها را دوچندان می‌کند.

ساختار و اجرای فنی سریال باعث می‌شود هر خیانت، پیچیده‌تر و جذاب‌تر از چیزی باشد که روی کاغذ به‌نظر می‌رسد؛ حتی وقتی بازی‌هایی که نتیجه این فریبکاری‌ها به آنها وابسته است، چندان نمی‌توانند اهمیت این لحظات را به مخاطب منتقل کنند و البته دیالوگ‌های تیز و برنده سریال که یادآور آثار مطرح اچ‌بی‌او هستند، و اغلب ضربه خود را می‌زنند. حتی وقتی حالت چهره بازیگران با شدت و خشونت کلماتی که بر زبان می‌آورند هماهنگ نیست.

در «جنگ» هرچه فصل جلوتر می‌رود، بهتر می‌شود، اما برای به حرکت افتادن چرخ‌هایش بیش از حد زمان می‌برد. البته این بدان معنا نیست که سریال در طول هشت قسمت پیشرفت چشمگیری نمی‌کند؛ چون بدون‌تردید چنین اتفاقی می‌افتد. مسئله این است که برای شکل دادن کامل به هویتی که قرار است به فصل دوم منتقل شود، بیش از اندازه صبر می‌کند؛ فصلی که ساخت آن پیشاپیش تأیید شده است. هرچه وکلا و دستیارانشان به مرکز توجه بیشتری تبدیل می‌شوند، سریال نشان می‌دهد که زندگی آنها تا چه اندازه تحت‌تأثیر پرونده‌هایی است که می‌پذیرند؛ درامی که موکلانشان به وجود می‌آورند، حتی باتجربه‌ترین شخصیت‌ها را هم در تار عنکبوتی از دروغ گرفتار می‌کند؛ تار عنکبوتی که خودشان نیز در آن گرفتار می‌شوند. تا پایان قسمت هشتم و پایانی فصل، سریال سرانجام به اثری تبدیل می‌شود که به‌نظر می‌رسد دقیقاً می‌داند می‌خواهد چه باشد؛ درست در آخرین لحظه.



سوزان فری‌بر



جین آستین



مری برانتون

«خویشتن‌داری» را اثری با «نتی عالی» و «نگارشی ظریف» توصیف کرد، اما در عین حال معتقد بود این اثر «هیچ‌گونه نشانی از طبیعت یا واقع‌گرایی (احتمال وقوع) در خود ندارد. با این حال، این‌که آستین هنگام نوشتن این نامه مشغول بازخوانی «خویشتن‌داری» بوده، نشان‌دهنده ارادت و توجه او به این رمان است؛ حتی با وجود آن‌که شاید از نظر ادبی یا منطقی آن را نمی‌پسندید. نظر عموم نیز روشن بود؛ همان‌طور که آنتونی ماندال، پژوهش‌گر ادبی، اشاره می‌کند: «وقتی رمان «خویشتن‌داری» در بهار ۱۸۱۱ –یعنی ۶ ماه پیش از انتشار «عقل و احساس» آستین– منتشر شد، این نخستین رمان برانتون بود که به پدیده سال و پرفروش‌ترین کتاب آن دوران بدل شد، نه اثر آستین»؛ موفقیتی که به‌خوبی در اشاره به رمان «خویشتن‌داری» در اقتباس تلویزیونی شبکه ITV از اثر ناتمام آستین، یعنی «سندیتون» (محصول ۲۰۱۹)، بازتاب یافته است.

بین سال‌های ۱۸۳۲ تا ۱۸۴۱ هر سه اثر این زنان در مجموعه رمان‌های استاندارد ریچارد بنتلی، ناشر مستقر در لندن، تجدید چاپ شدند. این نخستین باری بود که رمان‌های آستین از زمان مرگش در سال ۱۸۱۷ دوباره منتشر می‌شدند و همین امر باعث شد تا او به یکی از محبوب‌ترین رمان‌نویسان بریتانیا تبدیل شود، اما رمان‌های برانتون بود که به‌ترتیب در جلد‌های ۱۵ و ۱۶ این مجموعه برای اولین‌بار منتشر شدند. سال‌گردهای ادبی، حس در اجتماع بودن و داشتن میراث مشترک را ایجاد می‌کنند؛ اما هم‌چنین فرصت‌هایی را برای تأمل درباره نویسندگان فراموش‌شده‌ای که در زمان خود مهم بودند، ایجاد می‌کنند. برانتون و فری‌بر امروزه شناخته‌شده نیستند، اما آثار آن‌ها از رمان‌های آستین فروش بیشتری داشتند، الهام‌بخش بودند و از او بهره بردند. بنابراین، آن‌ها ارزش و اهمیت مطالعه فراتر از آثار شاخص را به ما یادآوری می‌کنند.

یک مسابقه لیگ ملی فوتبال آمریکا به تأخیر افتاد– به مراسمی که در دوران پخش آن‌لاین همچنان برای پیدا کردن هویت خود با دشواری روبه‌روست، بخشی از ستاره‌بودن و جذابیت از دست‌رفته‌اش را بازگرداند.

مراسم ام‌تی‌وی ۲۰۲۶ که اسنوپ داگ، مجری نخستین دوره اجرای خود، آن را برعهده داشت و حضورش در بخش زیادی از برنامه چندان پررنگ نبود، بار دیگر تحت سلطه هنرمندان زن قرار گرفت. لیزا، ستاره کی‌پاپ، جایزه بهترین قطعه پاپ را برای ترانه «دریم» دریافت کرد و سنینا اسپایرو، خواننده تازه‌وارد بریتانیایی، پس از رأی‌گیری طرفداران در طول مراسم، به‌عنوان بهترین هنرمند تازه‌وارد انتخاب شد. جایزه «پیشگام موزیک‌ویدئو» مایکل جکسون که یک جایزه افتخاری برای دستاورد یک عمر فعالیت هنری است، به گروه نیروانا رسید؛ به پاس تأثیر موزیک‌ویدئوهای این گروه گرانیج که نماینده یکی از دوره‌های مهم موسیقی بود. کریست نووسلیک، نوازنده گیتار باس گروه، در سخنانی به نمایندگی از دیو گرول، نوازنده درامز، و پت اسمیر، گیتاریستی که از سال ۱۹۹۳ در تورهای گروه به آنها پیوست، گفت ایده‌های بصری موزیک‌ویدئوهای «بوی نوجوانی می‌دهد»، «همراه من بیا»، «در شکوفه»، «جعبه قلبی‌شکل» و «همه عذرخواهی‌ها» از «چشم‌انداز یکی از بزرگ‌ترین هنرمندان تمام دوران، کرت کوپین» سرچشمه گرفته بود. کوپین که در سال ۱۹۹۴ به زندگی خود پایان داد، به گفته نووسلیک «یکه و یگانه» بود. او افزود موسیقی نیروانا همچنان طنین‌انداز است، زیرا «مردم هنوز تشنه اصالت هستند؛ تشنه چیزی واقعی، چیزی سازش‌ناپذیر... کرت از میراثی که از خود به‌جا گذاشته، خوشحال می‌شد». در بخش جوایزی که در جریان پخش تلویزیونی مراسم اهدا نشدند، گروه کی‌پاپ بی‌تی‌اس جایزه بهترین گروه، بهترین کی‌پاپ و بهترین ترانه سال را برای قطعه «سویم» دریافت کرد. پرونو مارس جایزه بهترین آران‌دی برای «فقط ممکن است» گرفت. کاردی بی و کهلانی جایزه بهترین هیپ‌هاپ را برای «سیف» دریافت کردند، بد پانی برنده جایزه بهترین موسیقی لاتین برای «نیویورک» شد، اولیو یا رودریگو جایزه بهترین موسیقی آلترناتیو را برای «درمان» به‌دست آورد و الا لنگلی نیز جایزه بهترین موسیقی کانتری را برای قطعه رکوردشکن «چوزین تگزاس» دریافت کرد.



دست‌کم گرفته شوند. با این‌حال، باید گفت خود فری‌بر نیز با الگوبرداری جمله آغازین دومین رمانش از نمونه مشهورتر آثار آستین، به این وضعیت دامن زد: «این حقیقتی است که همگان بر آن اذعان دارند: هیچ اشتیاقی در سرشت آدمی چنان ریشه‌دار نیست که اشتیاق به غرور»؛ جمله‌ای که در آن، اشاره به «غرور» بی‌شک تصادفی نیست. فری‌بر سه رمان نوشت که نخستین آن‌ها یک سال پس از مرگ آستین منتشر شد: «ازدواج» (۱۸۱۸)، «میراث» (۱۸۲۴) و «سرنوشت» (۱۸۳۱). او نیز هم‌چون آستین، به زندگی معاصر آن زمان پرداخته و بر تجربیات زنان در زمینه عشق و آموزش تمرکز کرد. رمان‌های فری‌بر ضمن ارائه درس‌های اخلاقی به خوانندگان، بسیار طنزآمیز و سرگرم‌کننده نیز هستند. او با پرداختن مکرر به تفاوت‌های میان اسکاتلند و انگلستان، هر دو سرزمین را دستمایه شوخی و طنز قرار می‌دهد و تصورات متقابل مردمان آن‌ها درباره یکدیگر را به چالش می‌کشد تا نشان دهد این تصورات اغلب گمراه‌کننده بوده‌اند.

پرمخاطب‌تر از جین آستین

مری برانتون، سال ۱۷۷۸ در جزایر اورکنی متولد شد. او سرانجام در ادینبورگ ساکن شد و در سال ۱۸۱۸ در سن ۴۰ سالگی، بر اثر عوارض پس از زایمان درگذشت. برانتون نیز چون فری‌بر، سه رمان نوشت: «خویشتن‌داری» (۱۸۱۱)، «انضباط» (۱۸۱۴) و «املین» که ناتمام ماند و پس از مرگش در سال ۱۸۱۹ منتشر شد. آثار برانتون نیز مانند آثار فری‌بر، بر زندگی روزمره و آموزه‌های شخصیت‌های زن داستان و همچنین هویت ملی اسکاتلند تمرکز دارند. اگرچه عناوین این رمان‌ها لحنی محافظه‌کارانه را القا می‌کنند، اما برانتون در آثار خود آشکارا به موضوعاتی هم‌چون آزار جنسی، طلاق و خودکشی می‌پردازد. جیسن آستین با رمان‌های برانتون آشنا بود و در نامه‌ای به خواهرش، رمان

امکانات موجود در ساخت موزیک‌ویدئو را گسترش داده‌اند. این جایزه جایگاه سوئیفت را به‌عنوان پرافتخارترین کارگردان موزیک‌ویدئو در تاریخ این مراسم و همچنین پرافتخارترین هنرمند انفرادی تاریخ جوایز ویدئوی موسیقی ام‌تی‌وی تثبیت کرد.

سوئیفت هنگام دریافت جایزه، آن را به «نمایشگر نهایی» یعنی دالی پارتن تقدیم کرد؛ خواننده‌ای که ماه گذشته در ۸۰ سالگی و پس از تشخیص ابتلا به سرطان، درگذشت. او گفت: «گوش دادن به ترانه‌های او مثل تماشای بهترین موزیک‌ویدئویی است که در تمام عمرتان دیده‌اید؛ هر بار که چیزی را که نوشته، می‌شنوید. او با این موضوع با وقار، شادی، عشق و قدردانی برخورد کرد؛ قدردانی از اینکه فرصت انجام این کار را داشته و هر اتفاقی که در زندگی یا دوران حرفه‌ای‌اش افتاده، آن را به عشق، قدردانی و سپاس از طرفدارانش تبدیل کرده است. من خوش‌شانسم که یکی از آنها بودم و همیشه هم یکی از آنها خواهم بود. فکر می‌کنم همه ما بسیار خوش‌شانس بودیم که برای مدتی با دالی پارتن در یک سیاره زندگی کردیم».

پس از آنکه سوئیفت درباره ۲۰ سال فعالیت خود و ساخت نزدیک به ۶۰ موزیک‌ویدئو صحبت کرد که ۱۸ مورد از آنها را خودش نوشته و کارگردانی کرده، موزیک‌ویدئوی جدیدش «برای بیمار صفر» را به نمایش گذاشت؛ تک‌آهنگ اصلی «زندگی یک دختر نمایشگر: اجرای دوباره».

در این موزیک‌ویدئو، سوئیفت و بازیگر سرشناس، داکوتا جانسون، در یک رویارویی با نامزد سابق مشترک‌شان که کالین فارل نقش او را بازی می‌کند، در کنار یکدیگر قرار می‌گیرند. خواننده سبک کانتری، کیسی ماسگرویز نیز با اجرای هماهنگ روی تصاویر آرشیوی دالی پارتن که ترانه معروف «همیشه دوستت خواهم داشت» را اجرا می‌کند، به این خواننده فقید ادای احترام کرد؛ اجرایی که تماشاگران را به‌شدت تحت‌تأثیر قرار داد. در ادامه مراسم، سامبر، ری، تدی سویمز و آدام لمبرت ترانه‌هایی از تور «فیث» جورج مایکل را اجرا کردند؛ ۱۰ سال پس از مرگ این خواننده انگلیسی در ۵۳سالگی. سلطه مدونا و سوئیفت –این دو هنرمند چهار جایزه از شش جایزه‌ای را که در جریان پخش دو ساعت‌ونیمه تلویزیونی مراسم اهدا شد به‌دست آوردند؛ پختی که بیش از ۲۰ دقیقه به دلیل



پول گمشده نفت

غلامحسین محسنی‌اژه‌ای، رئیس قوه قضائیه، روز ششم مهر در نشست شورای عالی قوه قضائیه صراحتاً خواستار سرعت گرفتن رسیدگی به پرونده‌های ارزی و تراستی شد. او گفت این پرونده‌ها با «روال عادی و بعضاً کند» به نتیجه نمی‌رسند و باید مشخص شود چه کسی مقصر است. دستور او به دادسراها و دادگاه‌های مرتبط این بود که پرونده‌هایی که به گفته او مشکلات زیادی برای کشور ایجاد کرده‌اند، سریع‌تر پیگیری و تعیین تکلیف کنند. این سخنان نشان می‌دهد، مسئله تراستی‌ها دیگر صرفاً اختلاف‌حساب میان شرکت ملی نفت و چند واسطه تجاری تلقی نمی‌شود و به یک پرونده قضایی در ابعاد ملی تبدیل شده است. هم‌زمان ناصر عتباتی، رئیس کل دادگستری استان تهران، ارقام تازه‌ای درباره نتایج رسیدگی‌ها ارائه کرده است. به گفته او تاکنون ۹.۵ میلیارد یورو از محل پرونده‌های عدم رفع تعهدات ارزی به کشور بازگشته و در مجموع ۲۵ میلیارد یورو تعیین تکلیف شده است.

البته همه این رقم مربوط به تراستی‌های نفتی نیست. عتباتی بخش تراستی‌ها را جداگانه توضیح داده و گفته است با تشکیل پرونده، دستگیری متهمان و صدور کیفرخواست بیش از ۲۶ هزار میلیارد تومان در این حوزه بازگشته است. تفکیک این دو رقم اهمیت دارد؛ ۹.۵ میلیارد یورو مربوط به مجموعه پرونده‌های رفع تعهدات ارزی است درحالی که رقم اعلام شده مشخصاً درباره تراستی‌ها ۲۶ هزار میلیارد تومان است. اما دامنه اتهامات مطرح شده در مجلس فراتر رفته است. هادی قوامی، نماینده اسفراین، اخیراً مدعی شد، تراستی‌هایی که نفت کشور را در اختیار داشته‌اند ۳۰۰ میلیون دلار از منابع بانک گردشگری نیز دریافت کرده‌اند. او ارزش ریالی این رقم را ۶۹ هزار میلیارد تومان اعلام کرد و با استفاده از تعبیر «دزدیدند» مدعی شد که پس از آن نیز شرایطی فراهم شده که بانک مرکزی خط اعتباری با جریمه ۴۵ درصد در اختیار بانک قرار دهد.

در مجلس هم مسیر دیگری نیز باز شده است. احمد

توسعه

بررسی تحولات اقتصادی

افراد تصور می‌کردند، جمهوری اسلامی رفتنی است و برای شرایط بعدی، برنامه جایگزین یا «پلن B» تدارک دیده بودند. با این حال یک واقعیت وجود دارد که باعث شده، ادعای آذری‌جهرمی مورد توجه بیشتری قرار گیرد. رویترز در تحقیقی که ۲۷ ژوئیه ۲۰۲۶ منتشر کرد، گزارش داد گروهی از مدیران و سرمایه‌داران ایرانی –آمریکایی از فعالیت‌های رضا پهلوی حمایت مالی کرده‌اند. براساس این تحقیق، شماری از آنان در مجموع بیش از سه میلیون دلار پرداخت کرده‌اند. به این ترتیب پرونده تراستی‌ها اکنون سه لایه متفاوت دارد که نباید با یکدیگر خلط شوند. لایه نخست، واقعیت ساختاری اقتصاد تحریم است که براساس آن، ایران برای فروش نفت و انتقال پول ناچار به استفاده از شبکه‌هایی شده که به دلیل ماهیت پنهان فعالیت‌شان نظارت بر آنها دشوار است. لایه دوم، پرونده‌های مالی و قضایی است که درباره آنها اطلاعات مشخص‌تری وجود دارد. بازگشت ۲۶ هزار میلیارد تومان، تشکیل پرونده، دستگیری برخی متهمان، صدور کیفرخواست، دستور رئیس قوه قضائیه برای تسریع رسیدگی و تحقیق وتفتحص مجلس از فروش و وصول مطالبات نفتی، لایه سوم اما ادعای ورود بخشی از ثروت حاصل از این سازوکار به فعالیت سیاسی مخالفان جمهوری اسلامی است که فعلاً مهم‌ترین شاهد عمومی آن سخنان آذری‌جهرمی است و به‌نظر می‌رسد، دلیل داغ شدن پرونده تراستی‌ها هم می‌تواند باشد.

تناقض بزرگ

پرونده تراستی‌ها یک تناقض‌مض مهم را پیش‌روی سیاستگذاران قرار داده است. تحریم‌های نفتی و بانکی و دشواری انتقال درآمدهای حاصل از صادرات، ایران را ناچار کرده بخشی از تجارت خارجی خود را از مسیر واسطه‌ها و شبکه‌هایی انجام دهد که فعالیت‌شان نمی‌تواند کاملاً آشکار باشد. در چنین شرایطی وجود تراستی‌ها تا حدی محصول اجبار ناشی از تحریم است اما محرمانگی برای دور زدن تحریم با فقدان نظارت و پاسخگویی تفاوت دارد. مسئله اصلی امروز این است که چگونه می‌توان بدون مختل کردن فروش نفت و انتقال ارز، مانع تبدیل واسطه‌های تحریم به صاحبان ثروت و قدرت مالی غیرقابل کنترل شد. برای رسیدن به چنین هدفی ابتدا باید میان تراستی و متخلف تفاوت گذاشت. استفاده از واسطه برای فروش نفت یا انتقال پول در شرایط تحریم به خودی خود به‌معنای فساد یا تخلف نیست. آنچه باید بررسی شود، عملکرد هر واسطه است به این منظور که بدانیم چه میزان نفت در اختیار او قرار گرفته، نفت با چه قیمت و شرایطی فروخته شده، چه مقدار ارز باید به کشور

بازمی‌گشته، چه میزان بازگشته، چه میزان باقی مانده و علت بازنگشتن آن چیست. از دید برخی از مدیران اقتصادی، برخورد کلی با همه تراستی‌ها می‌تواند، شبکه‌هایی که همچنان برای تجارت خارجی کشور ضروری‌اند را از کار بیندازد. در مقابل، محرمانه بودن این فعالیت‌ها نباید مانع حسابرسی شود. ممکن است نام واسطه‌ها، خریداران یا مسیرهای انتقال پول برای افکار عمومی منتشر نشود اما وزارت نفت، بانک مرکزی، نهادهای حسابرسی و دستگاه قضایی باید امکان ردیابی کامل زنجیره نفت تا پول را داشته باشند. هر محموله نفتی باید به قرارداد، خریدار، مبلغ فروش، حساب مقصد و نحوه تسویه مشخص متصل باشد. محرمانگی باید در برابر تحریم‌کننده باشد نه در برابر حساب‌برس. همچنین باید میان ناتوانی در انتقال پول و تصاحب منابع، تفاوت روشنی وجود داشته باشد. در شرایط تحریم ممکن است پول ایران در حسابی مسدود شود، بانک واسطه از انتقال آن خودداری کند یا فرآیند بازگرداندن منابع طولانی شود. این وضعیت با حالتی که واسطه منابع را در اختیار گرفته به حساب دیگری منتقل کرده یا برای مقاصدی غیر از تعهد خود مصرف کرده است، یکسان نیست. رسیدگی قضایی نیز باید این تفاوت‌ها را در نظر بگیرد و مسئولیت هر فرد براساس اسناد و عملکرد او تعیین شود. تمرکز حجم بزرگی از نفت در اختیار چند واسطه محدود نیز خود یک ریسک جدی است. حتی اگر تخلفی رخ ندهد چنین تمرکزی قدرت چانه‌زنی تراستی‌ها را افزایش می‌دهد و دولت را به شبکه محدودی از افراد وابسته می‌کند. تنوع‌بخشی به شبکه فروش، تعیین سقف اعتباری، دریافت تضمین‌های متناسب، تسویه دوره‌ای و ارزیابی مستمر عملکرد می‌تواند این ریسک را کاهش دهد. برخی معتقدند درباره ادعاهای سنگین‌تری مانند انتقال درآمدهای حاصل از فروش نفت به فعالیت‌های سیاسی یا اشخاص ثالث نیز باید همه چیز را با دقت بررسی کرد. منشأ پول، مسیر انتقال، حساب مبدأ و مقصد و ذی‌نفع نهایی باید مشخص و مسئولیت افراد در فرآیند قضایی تعیین شود. پرونده تراستی‌ها در نهایت یکی از هزینه‌های پنهان اقتصاد تحریم را آشکار می‌کند. تحریم دولت را به ایجاد شبکه‌های غیرشفاف سوق می‌دهد و استمرار این وضعیت ممکن است، واسطه‌هایی بسازد که به‌تدریج از کارگزار دولت به صاحبان قدرت مالی مستقل تبدیل شوند. راه‌حل پایدار بنابرین فقط بازگرداندن بدهی‌ها یا مجازات چند متخلف نیست و مهم‌تر آن است که سازوکاری ایجاد شود که حتی در سخت‌ترین شرایط تحریم، محرمانگی عملیاتی هرگز به مصونیت از حسابرسی و پاسخگویی تبدیل نشود.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۱ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای ۱۴۰۵۶۰۳۰۱۰۴۱۰۰۲۲۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ملک فشم تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای داود افراسیابی به شماره شناسنامه شماره ۳۴۸۳ دارای کد ملی ۰۰۳۴۹۰۱۲۵۳ صادره از تهران فرزند ابوالقاسم برابر یک فقره اظهارنامه ثبتی به نام صغری افراسیابی به طریق ارث به نامبرده اخیرالذکر در قسمتی از پلاک ۴۶ فرعی از ۳۱ – اصلی ششدانگ یک قطعه زمین زراعی باغ با کاربری کشاورزی به مساحت ۵۳۰/۷۹ متر مربع که ۴/۶۰ متر آن حقوق ارتفاقی اداره آب و حریم کمی بوده واقع در امامه رودبار قصران تهران بخش ۱۱ حوزه ثبت فشم تایید و پس از وصول نامه مکاتبات از مراجع ذیصلاح اداره جهاد کشاورزی شمیرانات – اداره منابع طبیعی شمیرانات- اداره منابع آب شمیرانات محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۲۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۷/۰۸

رییس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فشم –امیرحسین آذرنیان

شناسه آگهی ۲۲۷۵۴۷۹

آگهی ماده ۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به اینکه هیات موضوع تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک سعادت آباد تهران بموجب رای صادره شماره ۱۴۰۵/۵/۱۴ – ۱۴۰۵۶۰۳۰۱۱۴۵۰۰۷۵۲ تصرفات مفروزی و مالکانه آقای سعید فرحزادی فرزند صفرعلی به شماره ملی ۰۴۵۰۴۰۸۰۳۵ متقاضی پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۰۱۱۴۵۰۰۵۶۱ در شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی (مسکونی) بمساحت ۱۴۶/۹۹ متر مربع در قسمتی از پلاک ۷۱۹۷۱ فرعی از ۱۱۶ اصلی واقع در بخش ۱۱ تهران محرز اعلام نموده است لذا مفاد رای صادرالذکر با استناد ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در این روزنامه آگهی می گردد تا در صورتیکه شخص یا اشخاص ذینفع به رای صادره اعتراض داشته باشند از تاریخ انتشار این آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک سعادت آباد تهران تسلیم و رسید دریافت دارند مضافا اینکه معترض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل وقوع ملک نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره تسلیم نماید در این صورت اقدامات اداره ثبت موکول به رای دادگاه میباشد و در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل وقوع ملک را ارائه ننماید اداره ثبت محل مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید بدیهی است صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نمیباشد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۲۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۷/۰۸

رییس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سعادت آباد تهران –سیدمهرداد صفائی

شناسه آگهی ۲۲۷۵۵۱۰

آگهی موضوع ماده ۱ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای ۱۴۰۵۶۰۳۰۱۰۴۱۰۰۳۴۴ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ملک فشم تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم نرگس بانو فرهنگ شماره شناسنامه شماره ۰۰۲۱۱۲۵۶۵۱ دارای کد ملی ۰۰۲۱۱۲۵۶۵۱ صادره از تهران فرزند تقی مع الواسطه (انتقال اجرایی) به نامبرده اخیرالذکر در قسمتی از پلاک ۲۶۴ فرعی از ۶ – اصلی ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۵۰۰ متر مربع واقع در اوشان رودبار قصران تهران بخش ۱۱ حوزه ثبت فشم تایید و محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۲۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۷/۰۸

رییس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فشم –امیرحسین آذرنیان

شناسه آگهی ۲۲۷۵۵۱۸

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۱ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای ۱۴۰۵۶۰۳۰۱۰۴۱۰۰۲۲۰۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ملک فشم تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد افراسیابی به شماره شناسنامه شماره ۱۹۳۵ دارای کد ملی ۰۰۴۵۴۱۸۶۷۵ صادره از تهران فرزند ابوالقاسم برابر یک فقره اظهارنامه ثبتی به نام صغری افراسیابی به طریق ارث به نامبرده اخیرالذکر در قسمتی از پلاک ۴۶ فرعی از ۳۱ – اصلی ششدانگ یک قطعه زمین زراعی باغ با کاربری کشاورزی به مساحت ۵۳۷/۹۹ متر مربع که ۳۶ متر آن حقوق ارتفاقی اداره آب و حریم کمی بوده واقع در امامه رودبار قصران تهران بخش ۱۱ حوزه ثبت فشم تایید و پس از وصول نامه مکاتبات از مراجع ذیصلاح اداره جهاد کشاورزی شمیرانات – اداره منابع طبیعی شمیرانات- اداره منابع آب شمیرانات محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۲۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۷/۰۸

رییس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فشم –امیرحسین آذرنیان

شناسه آگهی ۲۲۷۵۴۷۲

تنش دوساعته

روایت یک دانشجو از تجمع اعتراضی در دانشگاه علامه که با مطالبات صنفی آغاز شد

تجمع شماری از دانشجویان دانشگاه علامه طباطبایی در ششم مهر، بازتاب گسترده‌ای در رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی داشت؛ جمعی که روایت‌های متفاوتی درباره علت شکل‌گیری و فضای حاکم بر آن منتشر شد. یک روایت، اعتراض دانشجویان را به مسائل رفاهی و افزایش هزینه‌های تحصیل مرتبط می‌دانست و روایت دیگر بر شعارهای سیاسی مطرح شده در جریان تجمع تمرکز داشت. اکنون روایت یکی از دانشجویان حاضر در محل، جزئیات بیشتری از آنچه طی حدود دو ساعت در محوطه دانشگاه گذشته، ارائه می‌دهد.

براساس روایت این دانشجو که در گفت‌وگو با جماران منتشر شده، تجمع حوالی ساعت ۱۲ مقابل سلف دانشگاه آغاز شد و تا حدود ساعت ۱۴ ادامه داشت. نزدیک به ۴۰ نفر در تجمع حضور داشتند که به گفته این شاهد، بخش قابل‌توجهی از آنها نمایندگان صنفی دانشجویان دانشگاه علامه بودند. سر دادن شعار و دست زدن تجمع‌کنندگان، دانشجویان دانشکده‌های اطراف را نیز به محل کشاند هرچند براساس این روایت، بسیاری از افرادی که در اطراف تجمع حضور داشتند، تماشاچی بودند و به جمع معترضان نپیوستند.

داشتند. هزینه‌های تحصیل دانشجویان سنواتی و غیرروزانه نیز از دیگر محورهای اعتراض بود.

روایت روزنامه فرهیختگان از تجمع نیز بر همین بخش تأکید دارد. این رسانه نوشته است که تجمع در حیاط دانشگاه برگزار شد و شعارهای مطرح شده عمدتاً به مسائل اقتصادی و اعتراض به افزایش هزینه خدمات دانشجویی برای دانشجویان سنواتی مربوط بود.

اما فضای تجمع در ادامه تغییر کرد. به گفته دانشجوی حاضر در محل در کنار مطالبات صنفی، شعار «دانشجوی زندانی آزاد باید گردد» نیز سر داده شد. همین شعار با واکنش شماری از افراد منتسب به بسیج دانشجویی و تشکل‌های همسو روبه‌رو شد و برای دقایقی بحث میان دو طرف بالا گرفت.

این دانشجو همچنین روایت کرده که با سر داده شدن شعار «الله‌اکبر» فضای تجمع بیش از پیش از مطالبات اولیه فاصله گرفت و به صحنه رویارویی لفظی میان گروه‌هایی از دانشجوین تبدیل شد. با این حال به گفته او، تنش‌ها به درگیری جدی منجر نشد و پس از مدتی فروکش کرد.

تجمع صنفی بود یا سیاسی؟

همین بخش از اتفاقات سبب شد، روایت‌های متفاوتی از ماهیت تجمع منتشر شود. دانشجوی حاضر در محل، با وجود اشاره به شعار آزادی دانشجویان بازداشتی و تنش ایجادشده

اعتراض از کجا آغاز شد؟

آن‌طور که این دانشجو روایت کرده، نقطه آغاز تجمع مطالبات صنفی بود. دانشجویان به وضعیت خدمات رفاهی، کیفیت تغذیه و برخی خدمات آموزشی دانشگاه اعتراض

گردشگری

گردشگری در محاصره هوایی

تاثیر تحریم‌های تازه هوانوردی بر آژانس‌ها، هتل‌ها و بوم‌گردی‌ها



فائزه مومنی

گروه اجتماعی

محدودیت پروازهای خارجی ایران دیگر فقط مسئله صنعت هوانوردی نیست. موج تازه تحریم‌های آمریکا علیه شرکت‌های هواپیمایی ایرانی، زنجیره‌ای را تحت‌تأثیر قرار داده که از آژانس‌های مسافرتی آغاز می‌شود و به هتل‌ها، اقامتگاه‌های بوم‌گردی، راهنمایان تور، رانندگان، رستوران‌ها، تجار و حتی صنایع دستی می‌رسد. صنعتی که پیش از این نیز از جنگ، تورم و کاهش سفر آسیب دیده بود حالا با محدودتر شدن مسیرهای هوایی با بحران تازه‌ای روبه‌رو شده است. همزمان وزارت خزانهداری آمریکا، تلاش برای گسترش محدودیت‌های هوانوردی ایران را افزایش داده و براساس گزارش وال‌استریت‌ژورنال، مقام‌های این وزارتخانه با نمایندگان بیش از ۵۰ کشور درباره تشدید محدودیت‌ها علیه ایران، به‌ویژه در بخش هوانوردی، رایزنی کرده‌اند. در همین شرایط خبر توقیف یک هواپیمای کاسپین در استانبول نیز منتشر شد؛ هرچند علت اعلام شده برای این توقیف، بدهی پرداخت نشده شرکت هواپیمایی به یک شرکت خدمات زمینی بود. در مقابل، همه مسیرها نیز بسته نمانده‌اند و شرکت عراقی اریوز، پروازهای میان نجف و فرودگاه‌های ایران را از سر گرفته است.

آژانس‌ها در خط‌مقدم بحران

نخستین جایی که آثار این وضعیت به شکل مستقیم دیده می‌شود، دفاتر خدمات مسافرتی است. حدود ۶ هزار آژانس دارای مجوز در

وابسته به گردشگری حکایت دارد. صاحبان اقامتگاه‌های قشم و بوشهر از کاهش شدیدی یا توقف ورود مسافر می‌گویند و برخی حتی تمدید مجوزهای خود را کنار گذاشته‌اند. براساس آمار اعلام شده از سوی مدیرکل میراث فرهنگی هرمزگان حدود ۴،۵ میلیون گردشگر از سفر به این استان منصرف شده‌اند. در همین حال ۱۱۰ فروند لنج آسیب دیده، دو شناور تفریحی نیمه‌کروز از مدار خارج شده و دست‌کم دو اثر تاریخی استان نیز آسیب دیده‌اند. اهمیت بوم‌گردی برای اقتصاد محلی فقط به صاحب یک اقامتگاه محدود نمی‌شود. یکی از مدیران بوم‌گردی قشم برآورد کرده که یک اقامتگاه می‌تواند دست‌کم برای ۱۰ نفر به‌طور مستقیم و حدود ۲۰ نفر به شکل غیرمستقیم اشتغال ایجاد کند. وقتی مسافر نمی‌آید، راننده، کافه‌دار، رستوران‌دار، صیاد و دیگر کسب‌وکارهای محلی نیز مشتری خود را از دست می‌دهند.

دولت چه ابزاری دارد؟

در چنین شرایطی، مسئله قیمت سفر نیز مطرح است. انوشیروان محسنی‌پنبدی، معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفته است که در شرایط فعلی، راهکاری برای کنترل و کاهش قیمت حمل‌ونقل وجود ندارد. فعال‌سازی مرزهای زمینی، توسعه سفرهای منطقه‌ای و «کارت سفر» ازجمله گزینه‌هایی است که برای حفظ جریان سفر مطرح شده اما وزارت گردشگری مستقیماً اختیار تعیین نرخ بلیت هواپیما را ندارد. تازه‌ترین آمارهای وزارت میراث فرهنگی نیز نشان می‌دهد که ساختار گردشگری ورودی ایران همچنان بیش از همه به کشورهای همسایه و مرزهای زمینی وابسته است. به گفته رضا صالحی‌امیری، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، در پنج‌ماهه نخست سال ۱۴۰۵ حدود یک میلیون و ۹۰۶ هزار مسافر وارد ایران شده‌اند و عراق با بیش از یک میلیون و ۲۶۱ هزار نفر، بزرگ‌ترین مبدأ مسافران ورودی بوده است. در مردادماه نیز از ۵۶۳ هزار و ۸۳۸ مسافر ورودی ۷۹۰۶ درصد از مرزهای زمینی و تنها ۲۰۳ درصد از مسیر هوایی وارد کشور شده‌اند.



محل تجمع حضور نداشتند و حراست نیز عمدتاً تلاش کرد مانع درگیری میان دانشجویان با گرایش‌های مختلف شود. این دانشجو عملکرد حراست را در کنترل تنش مثبت ارزیابی کرده و گفته است، تجمع در نهایت بدون درگیری و به شکل مسالمت‌آمیز پایان یافت.

دانشگاه علامه طباطبایی نیز همان روز اطلاعیه‌ای منتشر کرد اما این اطلاعیه مستقیماً درباره تجمع دانشجویان نبود. روابط عمومی دانشگاه در واکنش به مطالب منتشر شده در فضای مجازی درباره معرفی فردی به‌عنوان «عضو هیأت علمی» دانشگاه اعلام کرد، فرد مورد اشاره نه عضو هیأت علمی و نه استاد مدعو دانشگاه است و هیچ رابطه استخدامی یا قرارداد همکاری آموزشی و پژوهشی با دانشگاه ندارد. دانشگاه همچنین اعلام کرد، موضوع را از طریق مراجع قانونی و حقوقی پیگیری خواهد کرد.

در مجموع، روایت‌های منتشر شده از ششم مهر نشان می‌دهد که تجمع علامه با اعتراض به هزینه‌ها و وضعیت خدمات دانشجویی آغاز شد؛ جمعی صنفی که ورود چند شعار با مضمون سیاسی برای دقایقی، فضای آن را تغییر داد و در نهایت نیز بدون درگیری جدی پایان یافت.

ادامه یادداشت روز

علیه جنایات جنگی

ضرورت پیگیری حقوقی و قضایی

اعلام وجود «دلایل معقول» برای انتساب دو حمله به آمریکا و تلقی آنها به‌عنوان جنایت جنگی، موضوع را از مرحله ادعای سیاسی فراتر برده است. این گزارش، با وجود اهمیتش، جایگزین حکم نهایی یک دادگاه نیست. ایران می‌تواند، موضوع را در چند مسیر دنبال کند: مستندسازی دقیق حلات و جمع‌آوری ادله مربوط به قربانیان، اهداف، نوع مهمات، زنجیره فرماندهی و اطلاعات زمان تصمیم‌گیری؛ پیگیری در نهادهای ذی‌صلاح سازمان ملل؛ بررسی ظرفیت صلاحیت کیفری ملی و صلاحیت جهانی در کشورهایی که قوانین آنها رسیدگی به جنایات بین‌المللی را مجاز می‌داند؛ و بررسی امکان استفاده از سازوکارهای ICC ازجمله ارجاع وضعیت از سوی شورای امنیت در کنار مسئولیت کیفری اشخاص، مسئولیت بین‌المللی دولت و حق قربانیان برای جبران خسارت نیز باید مستقلاً پیگیری شود.

گزارش هیأت حقیقت‌یاب با واکنش تند دولت آمریکا مواجه شد. وزارت خارجه آمریکا، یافته‌های هیأت را رد کرد و شورای حقوق بشر را به رویکرد ضدآمریکایی و مسامحه با برخی دولت‌های ناقض حقوق بشر متهم کرد. سخنگوی کاخ سفید نیز اعتبار گزارش و نهاد صادرکننده آن را زیر سوال برد. از نظر حقوقی، خروج یا عدم مشارکت یک دولت در شورای حقوق بشر به‌خودی‌خود اعتبار تحقیقات هیأت حقیقت‌یاب را از بین نمی‌برد. این هیأت حکم قضایی صادر نکرده و مسئولیت کیفری افراد را نهایی نکرده بلکه بر پایه مصاحبه با قربانیان و شاهدان، اسناد، تصاویر ماهواره‌ای، فیلم‌ها، عکس‌ها و منابع مختلف به وجود «دلایل معقول» برای باور به ارتکاب جنایت جنگی در دو حمله رسیده است. حمله به مدرسه، بیمارستان، محل سکونت مردم یا مراسم خانوادگی، در صورت احراز شرایط حقوق بین‌الملل بشردوستانه، نمی‌تواند صرفاً «حادثه جنگی» تلقی شود و بدون تحقیق باقی بماند. جامعه بین‌المللی برای جلوگیری از تکرار جنایات جنگی به سازوکارهای مؤثر تحقیق، مستندسازی و پاسخگویی نیاز دارد. گزارش هیأت حقیقت‌یاب سازمان ملل از این منظر اهمیت دارد؛ زیرا در این پرونده یک سازوکار حقیقت‌یاب وابسته به سازمان ملل بر پایه تحقیقات خود وجود «دلایل معقول» برای ارتکاب جنایت جنگی در دو حمله را اعلام کرده است. اکنون مسئله آن است که یافته‌ها در حد گزارش باقی نماند و به مستندسازی قضایی، تحقیق مستقل، تعیین مسئولیت مرتکبان و در صورت احراز شرایط، جبران خسارت قربانیان منتهی شود. اجرای اصل پاسخگویی، فشار از تابعیت مرتکب یا موقعیت سیاسی و نظامی او، آزمونی مهم برای اعتبار نظام حقوق بین‌الملل در برابر جنایات جنگی است.

آگهی احراز تصرفات، موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه اجرائی آن مصوب ۹۰/۹/۲۰ در خصوص قسمتی از پلاک ثبتی ۴۸۳ فرعی از ۴۳ اصلی واقع در بخش ۱۱ حوزه ثبت قلهک

نظر به اینکه به استناد رای شماره ۱۱۲۱/۱۶۰۳۰۱۰۲۶۰۰۱۴۰ تاریخ صدور ۱۴۰۱/۱۱/۱۹ موضوع پرونده کلاسه شماره ۱۳۹۶۱۱۴۴۰۱۰۲۶۰۰۰۴۵ هیئت رسیدگی کننده قانون صدرالذکر مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک قلهک تهران تصرفات بلامنازع آقای حسن کریم زاده بشماره شناسنامه ۴۱ و دارای کد ملی ۴۴۴۹۴۷۷۲۸۶ صادره از اردکان فرزند محمود نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن بمساحت ۱۳۰/۱۲ متر مربع که مقدار ۴/۷۷ متر مربع آن اصلاحی آتی گذر است) قسمتی از پلاک ثبتی ۴۸۳ فرعی از ۴۳ اصلی واقع در بخش ۱۱ تهران حوزه ثبتی قلهک انتقالی و واگذار شده از خانم مهناز داداشی احراز شده و جهت اجرا و صدور سند مالکیت طی نامه شماره ۱۱۲۲/۱۰۲۶۰۰۱۰۲۶۰۰۱۴۰ تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۹ به این اداره اعلام گردیده است لذا به استناد ماده ۳ قانون مذکور مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی تا چنانچه شخص و یا اشخاص اعم از حقیقی یا حقوقی نسبت به موضوع صدور سند بنام متقاضی مذکور هر گونه اعتراضی دارند ظرف مهلت دو ماه از تاریخ انتشار اولین آگهی، به این اداره مراجعه و ضمن اعلام اعتراض و اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به دادگاه عمومی محل وقوع ملک تقدیم نموده و گواهی مربوطه را از دادگاه اخذ و به این اداره تحویل نماید در غیر اینصورت پس از سپری شدن مهلت مقرر سند مالکیت وفق مقررات صادر گردید.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۷/۰۸ شناسه آگهی ۲۲۷۵۴۸۵

رئیس حوزه ثبت ملک قلهک تهران – علی خرازی آذری‌پور

گزارش ویژه

تقدیر از عملکرد موفق

مدیرعامل و هیأت مدیره گاز مازندران



ساری - دهقان: در مجمع عمومی سالیانه شرکت گاز استان مازندران که با حضور معاون وزیر نفت و مدیرعامل شرکت ملی گاز ایران و اعضای هیأت مدیره این شرکت برگزار شد از عملکرد مطلوب مدیرعامل و هیأت مدیره گاز مازندران در سال ۱۴۰۴ تقدیر شد. به گزارش خبرنگار مازندران به نقل روابط عمومی شرکت گاز مازندران، دکتر توکلی در این نشست با اشاره به دستاوردهای چشمگیر شرکت گاز مازندران از تلاش‌های مدیران و کارکنان این مجموعه در راستای تحقق اهداف کلان صنعت گاز کشور، قدردانی کردند. در ادامه این جلسه سیدمحمد دیده‌کنان رئیس هیأت مدیره و هزیر جواد مدیرعامل شرکت گاز مازندران به ارائه گزارش جامعی از فعالیت‌ها، پروژه‌های در دست اجرا و عملکرد مالی شرکت پرداختند که مورد استقبال حاضرین قرار گرفت. مهندس جواد با اشاره به موفقیت‌های اخیر این شرکت اعلام کرد: شرکت گاز مازندران موفق شد از حسابرسان مستقل، گزارش مطلوبی در زمینه رسیدگی به صورت‌های مالی و عملکرد سالیانه خود دریافت کند که نشان‌دهنده شفافیت و کارایی بالای مدیریتی و مالی مجموعه است.

هيات موضوع قانون تعيين تکليف وضعت يثري الراسي واستعملتيا قانون سندرس

کلیکي موضوع ماده ۳۰ قانون و ماده ۱۳۱ آئين نامه قانون تعيين تکليف وضعت يثري الراسي واستعملتيا قانون سندرس

برابر راسه ۱۹۶۷-۱۹۶۸-۱۹۶۹-۱۹۷۰-۱۹۷۱-۱۹۷۲-۱۹۷۳-۱۹۷۴-۱۹۷۵-۱۹۷۶-۱۹۷۷-۱۹۷۸-۱۹۷۹-۱۹۸۰-۱۹۸۱-۱۹۸۲-۱۹۸۳-۱۹۸۴-۱۹۸۵-۱۹۸۶-۱۹۸۷-۱۹۸۸-۱۹۸۹-۱۹۹۰-۱۹۹۱-۱۹۹۲-۱۹۹۳-۱۹۹۴-۱۹۹۵-۱۹۹۶-۱۹۹۷-۱۹۹۸-۱۹۹۹-۲۰۰۰-۲۰۰۱-۲۰۰۲-۲۰۰۳-۲۰۰۴-۲۰۰۵-۲۰۰۶-۲۰۰۷-۲۰۰۸-۲۰۰۹-۲۰۱۰-۲۰۱۱-۲۰۱۲-۲۰۱۳-۲۰۱۴-۲۰۱۵-۲۰۱۶-۲۰۱۷-۲۰۱۸-۲۰۱۹-۲۰۲۰-۲۰۲۱-۲۰۲۲-۲۰۲۳-۲۰۲۴-۲۰۲۵-۲۰۲۶-۲۰۲۷-۲۰۲۸-۲۰۲۹-۲۰۳۰-۲۰۳۱-۲۰۳۲-۲۰۳۳-۲۰۳۴-۲۰۳۵-۲۰۳۶-۲۰۳۷-۲۰۳۸-۲۰۳۹-۲۰۴۰-۲۰۴۱-۲۰۴۲-۲۰۴۳-۲۰۴۴-۲۰۴۵-۲۰۴۶-۲۰۴۷-۲۰۴۸-۲۰۴۹-۲۰۵۰-۲۰۵۱-۲۰۵۲-۲۰۵۳-۲۰۵۴-۲۰۵۵-۲۰۵۶-۲۰۵۷-۲۰۵۸-۲۰۵۹-۲۰۶۰-۲۰۶۱-۲۰۶۲-۲۰۶۳-۲۰۶۴-۲۰۶۵-۲۰۶۶-۲۰۶۷-۲۰۶۸-۲۰۶۹-۲۰۷۰-۲۰۷۱-۲۰۷۲-۲۰۷۳-۲۰۷۴-۲۰۷۵-۲۰۷۶-۲۰۷۷-۲۰۷۸-۲۰۷۹-۲۰۸۰-۲۰۸۱-۲۰۸۲-۲۰۸۳-۲۰۸۴-۲۰۸۵-۲۰۸۶-۲۰۸۷-۲۰۸۸-۲۰۸۹-۲۰۹۰-۲۰۹۱-۲۰۹۲-۲۰۹۳-۲۰۹۴-۲۰۹۵-۲۰۹۶-۲۰۹۷-۲۰۹۸-۲۰۹۹-۲۱۰۰-۲۱۰۱-۲۱۰۲-۲۱۰۳-۲۱۰۴-۲۱۰۵-۲۱۰۶-۲۱۰۷-۲۱۰۸-۲۱۰۹-۲۱۱۰-۲۱۱۱-۲۱۱۲-۲۱۱۳-۲۱۱۴-۲۱۱۵-۲۱۱۶-۲۱۱۷-۲۱۱۸-۲۱۱۹-۲۱۲۰-۲۱۲۱-۲۱۲۲-۲۱۲۳-۲۱۲۴-۲۱۲۵-۲۱۲۶-۲۱۲۷-۲۱۲۸-۲۱۲۹-۲۱۳۰-۲۱۳۱-۲۱۳۲-۲۱۳۳-۲۱۳۴-۲۱۳۵-۲۱۳۶-۲۱۳۷-۲۱۳۸-۲۱۳۹-۲۱۴۰-۲۱۴۱-۲۱۴۲-۲۱۴۳-۲۱۴۴-۲۱۴۵-۲۱۴۶-۲۱۴۷-۲۱۴۸-۲۱۴۹-۲۱۵۰-۲۱۵۱-۲۱۵۲-۲۱۵۳-۲۱۵۴-۲۱۵۵-۲۱۵۶-۲۱۵۷-۲۱۵۸-۲۱۵۹-۲۱۶۰-۲۱۶۱-۲۱۶۲-۲۱۶۳-۲۱۶۴-۲۱۶۵-۲۱۶۶-۲۱۶۷-۲۱۶۸-۲۱۶۹-۲۱۷۰-۲۱۷۱-۲۱۷۲-۲۱۷۳-۲۱۷۴-۲۱۷۵-۲۱۷۶-۲۱۷۷-۲۱۷۸-۲۱۷۹-۲۱۸۰-۲۱۸۱-۲۱۸۲-۲۱۸۳-۲۱۸۴-۲۱۸۵-۲۱۸۶-۲۱۸۷-۲۱۸۸-۲۱۸۹-۲۱۹۰-۲۱۹۱-۲۱۹۲-۲۱۹۳-۲۱۹۴-۲۱۹۵-۲۱۹۶-۲۱۹۷-۲۱۹۸-۲۱۹۹-۲۲۰۰-۲۲۰۱-۲۲۰۲-۲۲۰۳-۲۲۰۴-۲۲۰۵-۲۲۰۶-۲۲۰۷-۲۲۰۸-۲۲۰۹-۲۲۱۰-۲۲۱۱-۲۲۱۲-۲۲۱۳-۲۲۱۴-۲۲۱۵-۲۲۱۶-۲۲۱۷-۲۲۱۸-۲۲۱۹-۲۲۲۰-۲۲۲۱-۲۲۲۲-۲۲۲۳-۲۲۲۴-۲۲۲۵-۲۲۲۶-۲۲۲۷-۲۲۲۸-۲۲۲۹-۲۲۳۰-۲۲۳۱-۲۲۳۲-۲۲۳۳-۲۲۳۴-۲۲۳۵-۲۲۳۶-۲۲۳۷-۲۲۳۸-۲۲۳۹-۲۲۴۰-۲۲۴۱-۲۲۴۲-۲۲۴۳-۲۲۴۴-۲۲۴۵-۲۲۴۶-۲۲۴۷-۲۲۴۸-۲۲۴۹-۲۲۵۰-۲۲۵۱-۲۲۵۲-۲۲۵۳-۲۲۵۴-۲۲۵۵-۲۲۵۶-۲۲۵۷-۲۲۵۸-۲۲۵۹-۲۲۶۰-۲۲۶۱-۲۲۶۲-۲۲۶۳-۲۲۶۴-۲۲۶۵-۲۲۶۶-۲۲۶۷-۲۲۶۸-۲۲۶۹-۲۲۷۰-۲۲۷۱-۲۲۷۲-۲۲۷۳-۲۲۷۴-۲۲۷۵-۲۲۷۶-۲۲۷۷-۲۲۷۸-۲۲۷۹-۲۲۸۰-۲۲۸۱-۲۲۸۲-۲۲۸۳-۲۲۸۴-۲۲۸۵-۲۲۸۶-۲۲۸۷-۲۲۸۸-۲۲۸۹-۲۲۹۰-۲۲۹۱-۲۲۹۲-۲۲۹۳-۲۲۹۴-۲۲۹۵-۲۲۹۶-۲۲۹۷-۲۲۹۸-۲۲۹۹-۲۳۰۰-۲۳۰۱-۲۳۰۲-۲۳۰۳-۲۳۰۴-۲۳۰۵-۲۳۰۶-۲۳۰۷-۲۳۰۸-۲۳۰۹-۲۳۱۰-۲۳۱۱-۲۳۱۲-۲۳۱۳-۲۳۱۴-۲۳۱۵-۲۳۱۶-۲۳۱۷-۲۳۱۸-۲۳۱۹-۲۳۲۰-۲۳۲۱-۲۳۲۲-۲۳۲۳-۲۳۲۴-۲۳۲۵-۲۳۲۶-۲۳۲۷-۲۳۲۸-۲۳۲۹-۲۳۳۰-۲۳۳۱-۲۳۳۲-۲۳۳۳-۲۳۳۴-۲۳۳۵-۲۳۳۶-۲۳۳۷-۲۳۳۸-۲۳۳۹-۲۳۴۰-۲۳۴۱-۲۳۴۲-۲۳۴۳-۲۳۴۴-۲۳۴۵-۲۳۴۶-۲۳۴۷-۲۳۴۸-۲۳۴۹-۲۳۵۰-۲۳۵۱-۲۳۵۲-۲۳۵۳-۲۳۵۴-۲۳۵۵-۲۳۵۶-۲۳۵۷-۲۳۵۸-۲۳۵۹-۲۳۶۰-۲۳۶۱-۲۳۶۲-۲۳۶۳-۲۳۶۴-۲۳۶۵-۲۳۶۶-۲۳۶۷-۲۳۶۸-۲۳۶۹-۲۳۷۰-۲۳۷۱-۲۳۷۲-۲۳۷۳-۲۳۷۴-۲۳۷۵-۲۳۷۶-۲۳۷۷-۲۳۷۸-۲۳۷۹-۲۳۸۰-۲۳۸۱-۲۳۸۲-۲۳۸۳-۲۳۸۴-۲۳۸۵-۲۳۸۶-۲۳۸۷-۲۳۸۸-۲۳۸۹-۲۳۹۰-۲۳۹۱-۲۳۹۲-۲۳۹۳-۲۳۹۴-۲۳۹۵-۲۳۹۶-۲۳۹۷-۲۳۹۸-۲۳۹۹-۲۴۰۰-۲۴۰۱-۲۴۰۲-۲۴۰۳-۲۴۰۴-۲۴۰۵-۲۴۰۶-۲۴۰۷-۲۴۰۸-۲۴۰۹-۲۴۱۰-۲۴۱۱-۲۴

شناسه آگهی: ۲۲۹۰۴۴۷

شناسه آگهی ۲۲۸۸۱۴۸ نوبت اول

آگهی فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله ای

شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی در نظر دارد اقلام مورد نیاز خود را با شرایط ذیل بصورت برگزاری مناقصه عمومی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) تامین نماید:

شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران	۲۰۰۵۰۹۶۳۴۷۰۰۰۲۲
شماره مناقصه و تقاضا	تقاضای ۳۰۴۹۹- مناقصه شماره ۱- R5/1405/EL-0300499-EA-1
موضوع مناقصه/ شرح مختصر اقلام درخواستی	N660 MCC OUTGOING FEEDER
مبلغ تعیین شرکت در فرایند اراج کار	۴,۲۰۹,۷۸۲,۰۱۰ ریال
نوع تضمین شرکت در فرایند اراج کار	تضمین شرکت در فرایند اراج کار بصورت یکی از تضمینات قابل قبول فوق آیین نامه تضمین شماره ۱۳۴۰۲/۵۰۶۵۹۲۵- همورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیات وزیران، مطابق موارد مشخص شده در سامانه ستاد به استثنای تضمین صادره از بانک پاسارگاد (اعم از واریز وجه و ارائه فیش واریزی) ارائه تضمیننامه بانکی) می‌باشد.
مبلغ برآوردی مناقصه	۴۹,۳۵۰ یورو
آخرین مهلت دریافت اسناد و بارگذاری و ارسال مستندات از مالی کیفی (روزمه) در سامانه ستاد	طبق مواعد مندرج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت
آخرین مهلت بارگذاری پیشنهادات فنی/ مالی در سامانه ستاد	پس از ارزیابی کیفی مناقصه گران، مستندات دریافت پیشنهاد فنی و مالی همراه برنامۀ زمانی از طریق سامانه ستاد ارسال می‌گردد.
آدرس مناقصه گزار	استان بوشهر- شهرستان عسلویه- شرکت مجتمع گازی پارس جنوبی- ساختمان اداری ۱-۲-آداره خرید- اتاق ۱

پدیده‌ای است که فرایند برگزاری مناقصه الکترونیکی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به نشانی WWW.SETADIRAN.IR انجام می‌پذیرد و به پیشنهادهای خارج از سامانه ستاد هیچگونه تریب اثری داده نخواهد شد.

مناقصه گران بایستی نسبت به ثبت نام در سامانه ستاد و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی اقدام نمایند.

مناقصه گران می‌توانند جهت کسب اطلاعات با شماره تلفن‌های ۲۴۵-۷۲۴۱۱۷۴۱-۷۲۴۱۱۷۴۱ تماس حاصل فرمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۷/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۷/۱۱

شناسه آگهی: ۲۲۸۶۲۶۷

فراخوان خرید خدمات مشاوره (به روش کیفیت-قیمت)
خرید خدمات مشاوره طراحی، پیکربندی، استاندارد سازی و پشتیبانی
زیرساخت یکپارچه فناوری اطلاعات و ارتباطات شرکت ملی گاز ایران (مشاوره شماره ۴۴۰۰۵)

تاجام خواهد شد.

۱- **موضوع مشاوره:** خدمات مشاوره در خصوص طراحی، پیکربندی، استانداردسازی و پشتیبانی راهکار یکپارچه فناوری اطلاعات و ارتباطات شرکت ملی گاز

۲- **مدارک صلاحیت و ارائه‌نامه صلاحیت لازم جهت شرکت در خرید به نام مشاوره:** الف- دارا بودن گواهینامه هماهنگی فناوریهای ارتباطات و اطلاعات و بودجه کشور (سامانه سازار) در حداقل رتبه ۳ در رشته مشاوره و نظارت بر اجرای طرح های انفورماتیک فناوری اطلاعات و ارتباطات

ب- دارا بودن گواهینامه آقای ناهد ریاست جمهوری در حوزه های «امن سازی و حصول سازی سامانه ها و زیرساخت ها و سرویس ها» یا «هتیب و پشتیبانی و مشاوره»

۳- **نام و نشانی دستگاه کارفرما:** تهران، خیابان کریمخان زند خیابان شهید

دکتر عضدی (آبان جنوبی)، نبش سپیده ساختمان مرکزی شرکت ملی گاز ایران

۴- **مهلت دریافت فناوری اطلاعات و ارتباطات**

۵- **قیمت به نام مشاوره است:** از روز شنبه تاریخ ۱۴۰۲/۷/۱۱ لغایت ساعت ۱۶ روزه پنجشنبه ۱۴۰۲/۷/۱۶

۵- **مهلت زمان ارسال بایگ نام مشاوره:** ساعت ۱۶ روزه شنبه تاریخ ۱۴۰۲/۷/۱۴

۶- **زمان بازگشایی بایگ نام:** استعلام ارزیابی کیفی: ساعت ۹ صبح روز یکشنبه ۱۴۰۲/۷/۱۴

۷- **برآورد مالی:** ۹۸۸۷۰۰۰۰، ۱۰۲۷۲۹۰۰۰، ۲۰۱ (دویست و یک میلیارد و هفتصد و بیست و هفت میلیون و نهصد و نه هزار و شصت و شش و هشتاد و هفت ریال)

و بیست و هفت میلیون و نهصد و نه هزار و شصت و شصت و شصت و هشتاد و هفت ریال)

۸- **مستندات می تواند جهت کسب اطلاعات بیشتر و شماره تلفن های مشاوره:** ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ و ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ (۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷)

۹- **مستندات می تواند جهت کسب اطلاعات بیشتر و شماره تلفن های مشاوره:** ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ و ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ (۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷)

۱۰- **مستندات می تواند جهت کسب اطلاعات بیشتر و شماره تلفن های مشاوره:** ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ و ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ (۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷)

۱۱- **مستندات می تواند جهت کسب اطلاعات بیشتر و شماره تلفن های مشاوره:** ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ و ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ (۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷)

۱۲- **مستندات می تواند جهت کسب اطلاعات بیشتر و شماره تلفن های مشاوره:** ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ و ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ (۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷)

۱۳- **مستندات می تواند جهت کسب اطلاعات بیشتر و شماره تلفن های مشاوره:** ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ و ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ (۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷)

۱۴- **مستندات می تواند جهت کسب اطلاعات بیشتر و شماره تلفن های مشاوره:** ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ و ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ (۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷)

۱۵- **مستندات می تواند جهت کسب اطلاعات بیشتر و شماره تلفن های مشاوره:** ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ و ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ (۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷)

۱۶- **مستندات می تواند جهت کسب اطلاعات بیشتر و شماره تلفن های مشاوره:** ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ و ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ (۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷)

۱۷- **مستندات می تواند جهت کسب اطلاعات بیشتر و شماره تلفن های مشاوره:** ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ و ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ (۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷)

۱۸- **مستندات می تواند جهت کسب اطلاعات بیشتر و شماره تلفن های مشاوره:** ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ و ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ (۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷)

۱۹- **مستندات می تواند جهت کسب اطلاعات بیشتر و شماره تلفن های مشاوره:** ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ و ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ (۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷)

۲۰- **مستندات می تواند جهت کسب اطلاعات بیشتر و شماره تلفن های مشاوره:** ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ و ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ (۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷)

۲۱- **مستندات می تواند جهت کسب اطلاعات بیشتر و شماره تلفن های مشاوره:** ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ و ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ (۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷)

۲۲- **مستندات می تواند جهت کسب اطلاعات بیشتر و شماره تلفن های مشاوره:** ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ و ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ (۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷)

۲۳- **مستندات می تواند جهت کسب اطلاعات بیشتر و شماره تلفن های مشاوره:** ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ و ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ (۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷)

۲۴- **مستندات می تواند جهت کسب اطلاعات بیشتر و شماره تلفن های مشاوره:** ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ و ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ (۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷)

۲۵- **مستندات می تواند جهت کسب اطلاعات بیشتر و شماره تلفن های مشاوره:** ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ و ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ (۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷)

۲۶- **مستندات می تواند جهت کسب اطلاعات بیشتر و شماره تلفن های مشاوره:** ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ و ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ (۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷)

۲۷- **مستندات می تواند جهت کسب اطلاعات بیشتر و شماره تلفن های مشاوره:** ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ و ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ (۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷)

۲۸- **مستندات می تواند جهت کسب اطلاعات بیشتر و شماره تلفن های مشاوره:** ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ و ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ (۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷)

۲۹- **مستندات می تواند جهت کسب اطلاعات بیشتر و شماره تلفن های مشاوره:** ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ و ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ (۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷)

۳۰- **مستندات می تواند جهت کسب اطلاعات بیشتر و شماره تلفن های مشاوره:** ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ و ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ (۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷)

۳۱- **مستندات می تواند جهت کسب اطلاعات بیشتر و شماره تلفن های مشاوره:** ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ و ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ (۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷)

۳۲- **مستندات می تواند جهت کسب اطلاعات بیشتر و شماره تلفن های مشاوره:** ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ و ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ (۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷)

۳۳- **مستندات می تواند جهت کسب اطلاعات بیشتر و شماره تلفن های مشاوره:** ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ و ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ (۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷)

۳۴- **مستندات می تواند جهت کسب اطلاعات بیشتر و شماره تلفن های مشاوره:** ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ و ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ (۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷)

۳۵- **مستندات می تواند جهت کسب اطلاعات بیشتر و شماره تلفن های مشاوره:** ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ و ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ (۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷)

۳۶- **مستندات می تواند جهت کسب اطلاعات بیشتر و شماره تلفن های مشاوره:** ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ و ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ (۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷)

۳۷- **مستندات می تواند جهت کسب اطلاعات بیشتر و شماره تلفن های مشاوره:** ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ و ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ (۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷)

۳۸- **مستندات می تواند جهت کسب اطلاعات بیشتر و شماره تلفن های مشاوره:** ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ و ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ (۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷)

۳۹- **مستندات می تواند جهت کسب اطلاعات بیشتر و شماره تلفن های مشاوره:** ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ و ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ (۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷)

۴۰- **مستندات می تواند جهت کسب اطلاعات بیشتر و شماره تلفن های مشاوره:** ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ و ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷ (۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷)

۴۱- **مستندات می تواند جهت کسب اطلاعات بیشتر و شماره تلفن های مشاوره:** ۰۲۱۸۷۴۷۲۷۲۷

روابط عمومی شرکت ملی گاز ایران

شناسه آگهی ۲۲۸۳۹۸۱ نوبت دوم

آگهی مناقصہ

«عمومی یک مرحله ای شماره: ۱۴۰۵/۰۶»

[illegible]

شایان ذکر است دسترسی به متن این آگهی در سایت www.nige-khizrafi.com امکان پیروید و در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر با تلفن: ۰۵۱-۳۷۰۲۲۲۳۳ تماس بگیرد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۷/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۷/۰۸

روابط عمومی شرکت گاز استان خراسان رضوی



وزارت راه و شهرسازی
سازمان بنادر و دریانوردی
اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر

((آگهی مناقصه))

مناقصه شماره ۶-۷/۱۴۰۵ م ن نوبت اول (یک مرحله ای)

شماره سامانه ستاد ۱۱۰۰۰۲۰۳۷۰۵۰۰۲۰۰

سازمان بنادر و دریانوردی / اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر

-موضوع مناقصه: واگذاری فعالیتهای پشتیبانی و خدماتی و راهبری فضای سبز اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر

اسناد: از تاریخ درج آگهی (روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۸) تا ساعت ۱۷:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۴ با مراجعه به سایت (setadiran.ir) اسناد مناقصه را دریافت نمایند.

- محل و مهلت تسلیم پاکت پیشنهادها : مناقصه گران باید پیشنهادهای خود را بصورت الکترونیکی در سامانه ستاد به آدرس (setadiran.ir) تا ساعت ۱۷:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۵ بارگذاری نموده و تنها نسخه فیزیکی پاکت الف

(ضمانتنامه) را تا ساعت ۱۳:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۵ به دبیرخانه مناقصه گزار با رعایت موارد مندرج در اسناد مناقصه تحویل دهند.

- محل و زمان بازگشایی پاکت پیشنهادها: پیشنهادهای مناقصه گران راس ساعت ۹:۰۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۶ در محل ساختمان مرکزی به آدرس دستگاه مناقصه گزار مفتوح خواهد شد.

- تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: مناقصه گران باید ضمانتنامه بانکی بدون قید و شرط و قابل تمدید به دفعات به مبلغ ۳۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال، یا اصل فیش واریز وجه به حساب شماره شبا ۷۷۰۱۰۰۰۴۱۰۱۰۶۴۵۷۱۲۱۴۹۲۹ IR بانک مرکزی جمهوری اسلامی ارائه نمایند.

- آدرس دستگاه مناقصه گزار: بوشهر - انتهای بزرگراه طالقانی - بلوار بندر - اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر - کد پستی ۷۵۱۷۶۳۸۴۰ - تلفن ۷-۳۳۳۲۲۰۵۱ - ۰۲-۳۱۶۶۷۰۰۷۷
فکس ۰۲-۳۱۶۶۶۷۰۰۴۵۰ پست الکترونیک info@bpmo.ir

اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر