

۳
افقتداوم چرخه اشغال!
ادعای اسرائیل درباره بلندی های علی الطاهر۳
جهانروایت جنایت و سقوط
گزارش رویترز از حمله آمریکا به کوهستک۶
کوچههدایت ذهنی!
استفاده خانم وزیر از یک عبارت فنی اشتباهتجربه چینی
و منافع ملی

دبیرکل حزب کارگزاران سازندگی ایران معتقد است که اگر ایران واقعاً قصد دارد سیاست نگاه به شرق را دنبال کند، بهتر است به جای الگوی روسی، تجربه چینی را جدی بگیرد. منطق حاکم بر این سیاست، رقابت، بدون تبدیل آن به جنگ دائمی است و این یعنی کنترل تنش در کنار اولویت دادن به رشد و توسعه اقتصادی

۲
میهن

سرمقاله

تله نمدمالی ترامپ

درباره اهمیت بازگشت به تفاهم نامه اسلام آباد و ممانعت از بهانه جویی و سوء استفاده آمریکا

محسن هاشمی رفسنجانی

رئیس شورای مرکزی
حزب کارگزاران سازندگی ایران

ضمن محکومیت حمله رذیلانه آمریکایی ها به مراسم عروسی در کوهستک شهرستان سیریک باید گفت که وضعیت تنش میان ایران و آمریکا به حالت پیچیده ای رسیده است. به نحوی که از حالت - نه جنگ، نه صلح - به هم جنگ، هم تعلیق رسیده است. توافق اسلام آباد که در آن امتیازات مهمی به ایران داده شده بود به دلیل تفاوت در تفسیر طرفین از تفاهم نامه در مورد مدیریت تنگه هرمز به تبادل آتش انجامید و عملاً با بستن تنگه هرمز از سوی ایران و انجام محاصره از سوی آمریکا، یک بن بست را رقم زد.

اکنون به نظر می رسد، طرفین به دنبال یک تعلیق شرایط - دست کم طی دو ماه آینده - تا برگزاری انتخابات کنگره آمریکا هستند؛ از یک سو ترامپ به دنبال اجرای تله نمدمالی برای ایران است تا با تشدید تدریجی فشارهای اقتصادی، امکان تداوم شرایط در درازمدت را از نظام جمهوری اسلامی سلب کرده و عملاً پس از انتخابات آبان ماه کنگره آمریکا و با فرض اینکه ایران با اوج گیری بحران انرژی در ایام سرد سال، با سه چالش قطع گاز و برق و بنزین، چالش تورم سهرقمی به خصوص در مواد خوراکی و چالش کاهش ارزش پول ملی و رسیدن به دلار ۳۰۰ هزار تومانی مواجه خواهد شد و عملاً ناگزیر خواهد بود بدون دریافت بخشی از امتیازات توافق اسلام آباد به آن بازگردد.

البته طراحی اسرائیل فراتر از سناریوی آمریکاست و پیش بینی می کند با وخامت وضعیت اقتصادی کشور در سه ماه آینده شاهد آغاز موج جدیدی از اعتراضات خیابانی خواهیم بود و عملاً اعتراضات دی ماه سال گذشته که با دلار ۱۳۰ هزار تومانی آغاز شد با رسیدن قیمت دلار به دو برابر این رقم تکرار می شود و در این شرایط نظام جمهوری اسلامی امکان مقابله همزمان با فشارهای داخلی و خارجی را نخواهد داشت و پروژه فروپاشی را در اواخر سال میلادی فعلی دنبال می کند.

اما در این سو، نظام جمهوری اسلامی مسیرهای موازی را دنبال می کند: از یک سو رئیس جمهور و وزیر امور خارجه و حتی رئیس مجلس از توافق اسلام آباد دفاع و آن را یک پیروزی مهم دیپلماتیک برای نظام قلمداد می کنند و خواهان بازگشت طرفین به تعهدات خود در توافق اسلام آباد هستند که البته در این مسیر باید تکلیف تفسیرهای متفاوت از ماده پنجم توافق اسلام آباد در مورد مدیریت تنگه هرمز مشخص شود که توافق دوجانبه با عمان می تواند گامی در این مسیر باشد.

| ادامه در صفحه ۳

جنگ باید
عزتمندانه
پایان یابد

● هم پهباد از کشور دفاع می کند
و هم مذاکره

● بعضی ها فکر می کنند اگر از دیپلماسی حمایت کنند، معنی اش این است که نمی خواهند از نیروهای مسلح حمایت کنند. مگر اینها با هم منافات دارند؟

● هر کسی مسئول مذاکره است، فرق نمی کند. همه باید پشت سر او باشیم

● انتقام باید به شیوه ائمه هدی باشد

● ما باید ایستادگی کنیم، اما ایستادگی نباید با اصرار بر جنگ بی پایان، یکی گرفته شود

● هر رمز نباید به «تنگه جنگ» تبدیل شود، بلکه باید «تنگه امنیت ما» و در عین حال «تنگه پروتق» باشد

عاطفه شمس

گروه سیاسی



یابد): نه به معنای عقب نشینی، نه به معنای نادیده گرفتن تهدید و نه به معنای کنار گذاشتن دفاع؛ به معنای انتخاب مسیری که پایان جنگ را به آغاز نوسازی، ثبات و امید گره بزند. روایت روحانی از شرایط امروز، روایتی است که در آن موشک و مذاکره، نیروهای مسلح و دیپلماسی، انتقام و عقلانیت و حتی رسانه و دولت، قرار نیست در برابری یکدیگر قرار بگیرند. مسئله پیدا کردن «اولویت» در هر مقطع است؛ اینکه کشور چگونه می تواند هم بایستد و هم راهی برای خروج از جنگ پیدا کند. روحانی

روز دوشنبه ۹ شهریور در دیدار با جمعی از استانداران، معاونان استانداران و فرمانداران دولت های یازدهم و دوازدهم از شرایط جنگی و اقتصادی کشور گفت و در عین حال تأکید کرد که ساختن آینده، بدون پایان دادن عزتمندانه به جنگ ممکن نیست. یکی از خطوط اصلی سخنان روحانی، مخالفت با دوگانه ای است که در فضای سیاسی کشور بارها بازتولید شده است؛ دوگانه میان «مقاومت» و «مذاکره». او این دو را نه رقیب که مکمل یکدیگر می داند. روحانی صریح می گوید: «یکی فکر می کند اگر از

دیپلماسی حمایت کند، معنی اش این است که نمی خواهد از نیروهای مسلح حمایت کند. مگر اینها با هم منافات دارند؟» و بعد، فهرست ابزارهای قدرت ملی را کنار هم می گذارد: «نیروی مسلح برای کشور کار می کند، دیپلماسی هم برای کشور کار می کند، موشک هم برای کشور کار می کند». در روایت او، حتی پهباد و مذاکره نیز در دو سوی یک رمز قرار ندارند: «پهباد هم از کشور دفاع می کند، مذاکره هم از کشور دفاع می کند».

| ادامه در صفحه ۲

ادامه تیتربک

جنگ باید عزتمندانه پایان یابد

روحانی می‌گوید: «اصلاً اینها اگر با هم نباشند، مسئله حل نمی‌شود». از همین‌جا هم به نقش مردم می‌رسد و ادامه می‌دهد: «دیپلماسی وقتی موفق است که طرف مقابل حس کند که کل ملت ایران، پشت سر آقایان است» و تأکید می‌کند: «هر که مسئول مذاکره است، فرق نمی‌کند، همه باید پشت سر آنها باشیم... کمالیکه پشت سر نیروهای مسلح هم باید باشیم».

روحانی در ادامه با اشاره به ایستادگی مردم و با انتقاد از عملکرد صدواسیما می‌گوید: «این مردم بزرگ که این همه کار بزرگ و عظیم انجام دادند، ما نباید به آنها احترام کنیم؟ یعنی باز هم یک اقلیت ناچیز محترمند؟ یک اکثریت بزرگ باز هم کنارند؟ یعنی صدواسیما نباید ملی شود؟ باز هم بعد از ۱۲ روز، نباید ملی شود؟ بعد از ۴۰ روز هم، نباید ملی شود؟ همچنان گروهکی باقی بماند؟» روحانی معتقد است «رسانه را که می‌شود در اختیار همه گذاشت» و این کار را نه دشوار می‌داند و نه پرهزینه: «می‌شود این رسانه را در اختیار کل ملت ایران گذاشت، ملت ایران بیاید و حرف بزند، همه ببایند و حرف بزنند».

روحانی معتقد است، وقتی رئیس‌جمهور می‌گوید صدواسیما را نگاه نمی‌کنم، باید پرسید: «اصلاً چه کسی می‌تواند، نگاه کند؟ چه کسی حوصله دارد، نگاه کند؟ چه کسی اعصاب دارد که اینها را گوش کند؟» از نگاه او، رسانه ملی اگر به‌جای ایجاد پیوند به مرکز اختلاف تبدیل شود، کارکرد اصلی خود را از دست داده است. روحانی با استناد به آیه «لَا تَقْضُوا مِنْ حَوْلِكُمْ» هشدار می‌دهد که زبان خشن، حتی اگر از یک تریبون رسمی شنیده شود، در نهایت مردم را از آن تریبون دور می‌کند.

رئیس دولت‌های یازدهم و دوازدهم، درباره مطالبه «انتقام» هم از اصل انتقام عبور نمی‌کند: از «شیوه و اولویت آن» سخن می‌گوید و معتقد است که انتقام باید به شیوه انمه هدی باشد: «امام صادق، امام باقر و امام سجاد علیهم‌السلام، اولین انتقام واقعی را از خون امام حسین گرفتند». او میان دو نوع انتقام تفکیک می‌کند: «یک انتقام، انتقام سطح پایین بود که توسط توایین گرفته شد و یک انتقام، انتقام واقعی بود که توسط انمه هدی گرفته شد». به گفته روحانی، انتقام واقعی در یک حرکت تاریخی و فکری اتفاق افتاد: «با روشنگری و حرکتی که امام سجاد، امام باقر و امام صادق در جامعه به‌وجود آوردند، کل حکومت بنی‌امیه را سرنگون کردند».

او این روند را محدود به یک مقطع نمی‌داند و از مراحلی سخن می‌گوید که در طول تاریخ ادامه پیدا کرده است: از حرکت امام رضا(ع) و شکل‌گیری موج اجتماعی «الرضا من آل‌محمد» تا آنچه در نهایت به ظهور منجی و تحقق عدالت جهانی منتهی می‌شود. روحانی سپس به مسئله امروز بازمی‌گردد: «وسط بحث مذاکره، وسط این حرکت که راهی پیدا کنیم برای اینکه جنگ را عزتمندانه تمام کنیم، یک عده بلند شدند و گفتند که باید اول انتقام بگیریم». اما پاسخ او این است: «درست است که باید انتقام بگیریم، چگونه؟ به چه شکل؟ انتقام چندین مرحله دارد».

مهم‌ترین پرسش روحانی از اولویت‌هاست: او می‌پرسد: «اساس بحث، همیشه مسئله اولویت است. اولویت در هر مقطعی چیست؟» و پاسخ می‌دهد: «امروز ما باید کاری کنیم که این جنگ عزتمندانه پایان یپذیرد... ما باید طبق نظر اکثریت قاطع مردم، جنگ را عزتمندانه پایان بدهیم تا بتوانیم کشور را بسازیم، تا بتوانیم صدمات وارده را جبران کنیم، تا سرمایه‌گذار بتواند سرمایه‌گذاری کند، تا به آینده امیدوار شود، تا جوان ما به آینده کشور خودش امیدوار شود». روحانی تصریح می‌کند، دشمن ممکن است پای میز مذاکره نیاید و در آن صورت «ما باید ایستادگی کنیم». اما ایستادگی، از نظر او، نباید با اصرار بر جنگ بی‌پایان، یکی گرفته شود.

روحانی برای دفاع از مذاکره، حتی به سبیره پیامبر(ص) بازمی‌گردد: «پیغمبر اسلام(ص) که به مبدأ وحی وصل بود با مردم مشورت می‌کرد». او سپس از مخالفت برخی جریان‌ها با مذاکره و توافق و از دوقطبی‌سازی‌های نادرست انتقاد می‌کند: «ظاهراً بعضی‌ها از پیمان‌بushman می‌آید: از مذاکره بدشان می‌آید». اما سوال او ساده است: اگر طرف مقابل حاضر به تسلیم محض نشد، چه باید کرد؟ روحانی می‌گوید: «اگر طرف جتار بود، جطور؟ اگر طرف قلدر بود، جطور؟ می‌گوییم مسا باید ادامه بدهیم؟ تا چه زمانی باید ادامه بدهیم؟» راه‌حل او، تعریف روشن اهداف ملی و رجوع به مردم است: «اول چارچوب اهداف ملی برای خودمان روشن باشد و بعد هم عرضه کنیم به مردم». همین نگاه در سخنان روحانی درباره تنگه هرمز نیز دیده می‌شود. او تأکید دارد که هرمز نباید به «تنگه جنگ» تبدیل شود؛ بلکه باید «تنگه امنیت ما» و در عین حال «تنگه پررونق» باشد. او می‌گوید: «تنگه بی‌کشتی به چه درد می‌خورد؟» از یک‌سو بر امنیت ایران و عمان تأکید دارد و از سوی دیگر می‌گوید ایران نمی‌خواهد، تجارت جهانی را بی‌روق کند. معیار او «عبور بی‌ضرر» است؛ یعنی امنیت ملی در کنار استفاده اقتصادی از یکی از مهم‌ترین گذرگاههای استراتژیک جهان.

در پایان، روحانی دوباره به داخل کشور برمی‌گردد. او می‌گوید: «همه ما باید دولت را کمک کنیم» آن هم در شرایط فشار نظامی، فشار اقتصادی، تحریم، تورم، آسیب زیرساخت‌ها و جنگ اقتصادی. روحانی تأکید می‌کند، کمک به دولت الزاماً به‌معنای سکوت در برابر خطاهای نیست؛ می‌تواند «کمک فکری» باشد، انتقال تجربه باشد یا حتی گفتن واقعیت‌ها. چراکه در نهایت، مسئله یک دولت یا یک جناح نیست؛ مسئله عبور کشور از یک «پیچ سخت» است.

میهن

بررسی رویدادهای سیاسی

تجربه چینی و منافع ملی

دبیرکل حزب کارگزاران سازندگی ایران معتقد است که اگر ایران واقعا قصد دارد سیاست نگاه به شرق را دنبال کند بهتر است به‌جای الگوی روسی، تجربه چینی را جدی بگیرد. منطق حاکم بر این سیاست، رقابت، بدون تبدیل آن به جنگ دائمی است و این یعنی کنترل تنش در کنار اولویت دادن به رشد و توسعه اقتصادی

گروه سیاسی: ایران همچنان در میانه جنگ و دیپلماسی ایستاده است؛ از یک‌سو زیر فشار حملات و تهدیدهای نظامی و از سوی دیگر در مسیر مذاکره برای پایان دادن به تنش. سیدحسین مرعشی، دبیرکل حزب کارگزاران سازندگی ایران، در برنامه «گفت‌وگوی استراتژیک» رسانه تصویری «اکوایران» نیز از همین نقطه به وضعیت امروز ایران نگاه می‌کند؛ کشوری که به گفته او توانسته در برابر یکی از سنگین‌ترین حملات مقاومت کند اما اکنون برای عبور از این شرایط به تصمیم‌های تازه‌ای نیاز دارد. مرعشی با اشاره به شدت و گستردگی حملات، تأکید می‌کند که با وجود این حجم از فشار، «ایران سسریا ماند» و «تا آخرین لحظه نیز قدرت پاسخگویی خود را از دست نداد». اما از نگاه مرعشی، نقطه قوت ایران فقط در میدان نظامی نبود. آنچه توانست این مرحله را کامل کند، «دیپلماسی فعال» بود؛ مسیری که در نهایت به قرارداد ۱۴ ماده‌ای انجامید. او در این‌ باره می‌گوید: «ایران توانست در یک جنگ نامتقارن از خود دفاع کند و دشمن را به نقطه‌ای برساند که پای میز مذاکره بیاید» اما درست در همین نقطه، یک هشدار جدی را مطرح می‌کند: نباید دوباره دیپلماسی را با میدان جنگ جابه‌جا کرد. به اعتقاد مرعشی، هدف قرار گرفتن سه کشتی در جنوب تنگه هرمز، بار دیگر فضای ایجاد شده برای مذاکره را به سمت تقابل نظامی برد. حالا، به گفته او، ایران باید دوباره مسیر معکوس را طی کند: «اکنون... مجدداً در حال حرکت از جنگ به سمت دیپلماسی هستیم».

خروج از «نه جنگ، نه صلح»

دبیرکل حزب کارگزاران سازندگی ایران معتقد است، نخستین اولویت مسئولان جمهوری اسلامی در شرایط کنونی باید روشن کردن وضعیت خارجی کشور باشد. از نگاه او، ایران نمی‌تواند برای مدت طولانی در وضعیت مبهم «نه جنگ، نه صلح» یا، دقیق‌تر، در شرایطی که همزمان درگیر جنگ و مذاکره است باقی بماند. به گفته مرعشی، ایران باید «هرچه سریع‌تر در یک حاشیه امن قرار بگیرد».

اما این حاشیه امن صرفاً با پایان

درگیری نظامی به‌دست نمی‌آید. جنگ هزینه‌های سنگینی به اقتصاد کشور تحمیل کرده و بازسازی ایران، به گفته مرعشی، به منابعی در مقیاس چند صد میلیارد دلار نیاز دارد. از این منظر، اقتصاد مستقیماً با امنیت ملی گره خورده است. مرعشی در همین زمینه هشدار می‌دهد که «تورم ۹۰درصدی شکنده است و می‌تواند، مقاومت ملت و کشور را بشکند». از این‌رو، به اعتقاد او، همان‌طور که تأمین امنیت در عرصه خارجی ضروری است، ایجاد امنیت اقتصادی نیز به یک ضرورت فوری تبدیل شده است. او می‌گوید: «اقتصاد ایران، جمهوری اسلامی و کشور را تهدید می‌کند؛ خطری که از خطر آمریکایی‌هایی که وارد حمله با ما شدند، کمتر نیست».

به گفته مرعشی، روابط تهران با کشورهای جنوب خلیج فارس نیز از پیامدهای این درگیری در امان نمانده است. او معتقد است، حمله به پایگاه‌های آمریکایی در کشورهای عربی، حتی اگر در چارچوب پاسخ ایران به عملیات آمریکا تعریف شده باشد، به‌طور طبیعی بر مناسبات تهران با این کشورها اثر می‌گذارد. از همین‌رو بازسازی روابط با همسایگان باید یکی از نخستین اولویت‌های دیپلماسی ایران پس از جنگ و بخشی از یک راهبرد گسترده‌تر برای تأمین امنیت ملی، کاهش تنش‌های منطقه‌ای و فراهم کردن زمینه ثبات اقتصادی باشد.

رهبری جدید و پرسش بزرگ تغییر

اما در سطح داخلی، پرسش مهم‌تری پیش روی ایران قرار دارد: آیا با آغاز دوره جدید رهبری، قرار است تغییری محسوس در سیاست‌های کشور رخ دهد؟ مرعشی در پاسخ، فعلاً محتاط است و می‌گوید: «تا الان از این پیام‌ها چنین چیزی بیرون نیامده و چنین حسی هنوز وجود ندارد». او حتی درباره افزایش مشارکت سیاسی و بازتر شدن میدان برای دیدگاه‌های متنوع نیز خوش‌بین نیست و می‌گوید: «من تصور نمی‌کنم، فضای آینده ایران به سمتی برود که مشارکت وسیع‌تری در کشور اتفاق بیفتد».

با این حال، مرعشی معتقد است حتی اگر در کوتاه‌مدت تحول

بزرگی در سیاست داخلی رخ ندهد، امکان و ضرورت تغییر در حوزه‌های دیگری همچون اقتصاد، فرهنگ، مسائل اجتماعی و سیاست خارجی وجود دارد. از نگاه او «درحال حاضر، مسئله اصلاً مسئله این جناح و آن جناح، میان‌ه‌رو و محافظه‌کار یا رادیکال نیست. الان مسئله مهم، ماندگاری ایران است... مردم ایران مهم‌اند و جمهوری اسلامی هم مهم است». مرعشی بر این باور است که جمهوری اسلامی می‌تواند با اصلاحات، مشکلات خود را برطرف کند و از آسیب‌های موجود بکاهد. به تعبیر او، «هر نوع حرکتی که بخواهد این نظم را زیر سوال ببرد یا تضعیف کند، بیشتر خسارت‌بار خواهد بود».

نه شرق‌گرا، نه غرب‌ستیز

یکی از مهم‌ترین محورهای بحث دبیرکل حزب کارگزاران سازندگی ایران، سیاست خارجی و مشخصاً بحث «نگاه به شرق» است؛ رویکردی که سال‌هاست در سیاست خارجی ایران مطرح می‌شود. با این حال مرعشی معتقد است اگر قرار است، ایران به شرق تکیه کند باید روشن کند که از کدام الگو می‌خواهد درس بگیرد: روسیه یا چین؟ و مقایسه‌ای که در ادامه مطرح می‌کند، در واقع مقایسه دو مسیر متفاوت در مواجهه با جهان است. به گفته او، روسیه پس از فروپاشی شوروی توانست، اصلاحات ضروری خود را به‌درستی مدیریت کند و در ادامه، الگویی را در پیش گرفت که بیش از هر چیز بر قدرت



نظامی و تقابل با جهان استوار بود. از نگاه مرعشی، حاصل این مسیر روشن است: «حداکثر تنش با جهان و حداقل توفیق در اقتصاد». او با اشاره به وضعیت روسیه از سال ۱۹۹۱ تاکنون می‌گوید این کشور نتوانسته، محصولی استاندارد و رقابتی در سطح جهانی ایجاد کند؛ نه خودرویی که جایگاه قابل‌توجهی در بازار جهانی پیدا کند و نه یک محصول صنعتی یا غذایی شاخص. به تعبیر او، «روسیه همچنان همان نفت و گازی را می‌فروشد که از گذشته در اختیار داشته است».

در مقابل، مرعشی چین را نمونه‌ای متفاوت می‌داند؛ کشوری که در عین رقابت جدی با آمریکا، روابط اقتصادی و سیاسی خود را با اروپا، آمریکا، خاورمیانه و ژاپن حفظ کرده است. چین در خاورمیانه هم‌زمان با ایران، عربستان و حتی اسرائیل تعامل دارد. از نگاه مرعشی، منطق حاکم بر این سیاست، «رقابت بدون تبدیل آن به جنگ دائمی» است و این یعنی کنترل تنش در کنار اولویت دادن به رشد و توسعه اقتصادی. نتیجه چنین رویکردی نیز، به باور او، تبدیل شدن چین به دومین قدرت اقتصادی جهان بوده است. بر همین اساس، مرعشی معتقد است اگر ایران واقعاً قصد دارد، سیاست «نگاه به شرق» را دنبال کند، بهتر است به جای الگوی روسی، تجربه چین را جدی بگیرد و از این تجربه برای منافع خود استفاده کند.

تحلیل مرعشی در نهایت از دوگانه «شرق یا غرب» عبور می‌کند. پیشنهاد اصلی او، نه انتخاب یک قطب بلکه «کار کردن با همه کشورها بر اساس منافع ملی است». از نگاه او، منفعت ایران در آن است که بتواند «هم با چین، هم با روسیه، هم با اروپا، هم با ژاپن و هم با آمریکا کار کند». مرعشی می‌گوید: «هیچ تفاوت ماهوی میان آمریکایی‌ها و اروپایی‌ها یا میان آمریکایی‌ها و چینی‌ها وجود ندارد. همه این کشورها بر اساس منافع ملی خودشان با ایران رفتار می‌کنند». بنابراین، به اعتقاد او، ایران نیز باید همین منطق را مبنا قرار دهد و «منافع ملی خود را مبنا ی سیاست خارجی قرار دهد».

از این منظر، حتی اگر چین در اولویت روابط خارجی ایران

قرار گیرد، این انتخاب نباید به معنای ورود به یک تقابل دائمی با آمریکا باشد. مرعشی معتقد است، تهران باید دست‌کم از شدت این تقابل بکاهد و به یک «ترک مخاصمه» با واشنگتن برسد؛ مسیری که می‌تواند از کنترل تنش آغاز شود و در صورت فراهم شدن شرایط به کاهش و حتی پایان تنش منجر شود.

از دیپلماسی سیاسی به دیپلماسی اقتصادی

از نگاه دبیرکل حزب کارگزاران سازندگی ایران، ایران امروز بیش از هر زمان دیگری به یک «دیپلماسی کاملاً غیرایده‌ولوژیک مبتنی بر منافع ملی» نیاز دارد؛ اما دیپلماسی به‌تهایی کافی نیست. در کنار آن باید اقتصادی نیرومند شکل بگیرد؛ اقتصادی که بتواند ایران را در جمع ۱۰ قدرت اقتصادی جهان قرار دهد. در این چارچوب تأکید می‌کند: «باید از دیپلماسی‌ای که صرفاً به‌دنبال کنترل تنش است، عبور کنیم و وارد عرصه دیپلماسی اقتصادی شویم». به اعتقاد او، این تغییر رویکرد در شرایط تحریم، اهمیتی دوچندان دارد.

با این حال مرعشی معتقد است، سیاست خارجی و اقتصاد بدون اصلاح سازوکار تصمیم‌گیری در داخل کشور، نمی‌توانند به نتیجه‌ای پایدار برسند. در این میان، یکی از انتقادهای اصلی او متوجه ضعف احزاب و نبود تشکل‌های سیاسی قدرتمند و فراگیر است. او با یادآوری هشدار شهید بهشتی درباره اینکه در غیاب احزاب، «باند‌ها» شکل می‌گیرند، می‌گوید این هشدار امروز بیش از هر زمان دیگری مصداق پیدا کرده است: «امروز دقیقاً همین اتفاق افتاده است». از نگاه مرعشی، نتیجه این وضعیت، شکل‌گیری مجموعه‌ای از باند‌های قدرت به جای جریان‌های سیاسی مشخص و برنامه‌محور است؛ باند‌هایی که در حوزه‌هایی از سیاست خارجی و مجلس گرفته تا اقتصاد، صنعت، نفت، خصوصی‌سازی و حتی در میان نظامیان حضور دارند. نگرانی اصلی او این است که در چنین ساختاری، «منافع بانندی» به‌تدریج جای «منافع ملی» را بگیرد.

راه‌حل پیشنهادی مرعشی نیز بر بازسازی نظام حزبی متمرکز است. او می‌گوید: «ما باید بساط ۲۰۰ حزب بی‌اثر را جمع کنیم و بساط این باندها را نیز برچینیم» و در نهایت به ساختاری برسیم که در آن «دو، سه یا چهار حزب نیرومند و فراگیر» با برنامه‌های روشن، کادر سیاسی تربیت کنند و برای اداره کشور با یکدیگر رقابت داشته باشند.

سه پیش‌نیاز برای عبور از بحران

در جمع‌بندی، مرعشی تأکید می‌کند که خروج ایران از وضعیت کنونی به مجموعه‌ای از تصمیم‌های هماهنگ نیاز دارد که هم اراده سیاسی، هم تخصص و هم همراهی ساختار قدرت را در کنار یکدیگر قرار دهد. او معتقد است «فرصت‌های بسیار خوبی خواهیم داشت که بتوانیم با سرعت مشکلات اقتصادی مردم را حل کنیم» و برای تحقق آن، سه پیش‌نیاز را برمی‌شمارد: «نخست؛ اراده رئیس‌جمهور، دوم؛ به‌کارگیری بهترین کارشناسان در هر حوزه و سوم؛ جلب حمایت رهبری».

از نگاه مرعشی، ایران برای بازسازی پس از جنگ بیش از هر چیز به «تصمیم‌های عقلانی، اقتصاد قدرتمند، دیپلماسی فعال و کاهش تنش» نیاز دارد. او ایران را کشوری بزرگ با ظرفیت‌های گسترده انسانی و اقتصادی می‌داند و معتقد است، مسئله اصلی کمبود توان و ظرفیت نیست؛ بلکه چگونگی به‌کارگیری آنهاست. او می‌گوید: «امروز تقریباً در همه حوزه‌ها متخصصان با تجربه‌ای در کشور حضور دارند که می‌توانند برای عبور از این مرحله کمک کنند». بر این اساس شاید پرسش اصلی ایران پس از جنگ دیگر «شرق یا غرب؟» یا حتی «جنگ یا مذاکره؟» نباشد. مسئله بنیادی‌تر این است که آیا کشور می‌تواند از منطق تقابل دائمی فاصله بگیرد و «منافع ملی» را به معیار اصلی در سیاست خارجی، اقتصاد و تصمیم‌گیری داخلی تبدیل کند؟ مسیری که در نگاه مرعشی، می‌تواند هم امنیت کشور را تقویت کند و هم زمینه را برای نوسازی اقتصادی و عبور از بحران‌های موجود فراهم آورد.



خروج نیروهای اسرائیلی و ابهام در برخی ابعاد حقوقی توافق‌ها هشدار داده‌اند. از این منظر، تثبیت حضور اسرائیل در ارتفاعات راهبردی می‌تواند به‌معنای تلاش برای تبدیل دستاوردهای موقت نظامی به اهرم دائمی در مذاکرات باشد.

دستاوردهای

در داخل اسرائیل نیز چنین عملیات‌هایی تنها کارکرد نظامی ندارند. بنیامین نتانیاهو و کابینه او برای اثبات تضعیف توان مقاومت نیازمند نمایش دستاوردهای ملموس هستند. برجسته کردن کنترل علی‌الظاهر و نمایش تخریب تونل‌های منتسب به حزب‌الله می‌تواند بخشی از همین تلاش رسانه‌ای و سیاسی باشد. مسئله اصلی این است که علی‌الظاهر صرفاً یک ارتفاع نظامی باقی بماند یا به نقطه‌ای برای تثبیت حضور اسرائیل در جنوب لبنان تبدیل شود. اگر تل‌آویو بر مواضع خود پافشاری کند، این ارتفاع می‌تواند به یکی از مهم‌ترین گره‌های امنیتی میان اسرائیل، حزب‌الله و دولت لبنان تبدیل شود؛ گره‌ای که حل آن بیش از هر زمان دیگری به آینده مذاکرات و میزان توان بازیگران منطقه‌ای برای مهار دامنه درگیری بستگی خواهد داشت.

ادامه سرمقاله

تله نمدمالی ترامپ

اما مسیر دیگری که توسط جریان انقلابی -به‌خصوص در صداوسیما- دنبال می‌شود، مسیر ایستادگی سخت است که بر سه عنصر بستن کامل تتگه هرمز، گرفتن انتقام و برخورد با پایگاه‌های آمریکا در کشورهای منطقه تأکید دارد. در این مسیر پیش‌بینی می‌شود، قیمت نفت در ماه‌های آینده از رکورد ۱۲۰ دلاری در جنگ ۴۰ روزه عبور کند و موجب شکست جمهوری‌خواهان در انتخابات کنگره و سنا سپس کاهش اختیارات قانونی ترامپ توسط مجلسین آمریکا و حتی استیضاح او شده که موجب تزلزل در دشمن خواهد شد.

اما بررسی اینکه کدام یک از این پیش‌بینی‌ها احتمال وقوع بیشتری دارد برای سرنوشت ایران تعیین‌کننده است.

برآوردهای خوش‌بینانه و دست‌بالا از وضعیت داخلی و بدبینانه و دست‌پایین برای وضعیت آمریکا اگرچه در موضوعات تبلیغاتی و روحیه‌ساز برای مردم حاضر در خیابان و افکار عمومی حامی نظام می‌باشد اما اگر با واقعیت تطبیق پیدا نکند، موجب می‌شود که با خطای محاسباتی مواجه شویم و عملاً در تله نمدمالی ترامپ بیفتیم.

تحلیل مواضع اخیر ترامپ که نشان می‌دهد در پی بهانه‌جویی برای عبور از توافق اسلام‌آباد و لغو امتیازات مهمی است که در این توافق‌نامه به ایران داده بر اهمیت بازگشت به توافق و سلب هرگونه فضا برای سوءاستفاده آمریکا از عدم پایبندی به تعهدات توسط ایران تأکید دارد.

واقعیت این است، اقدامات تبلیغاتی نظیر اعلام رسمی طرح ترور پسر ترامپ در صداوسیما در راستای همین تله نمدمالی است چراکه اقدامات اطلاعاتی و امنیتی وقتی جنبه تبلیغاتی پیدا می‌کنند هم فضای محرمانه و امکان تحقق خود را از دست می‌دهند و هم فرصت تقابل را برای طرف مقابل فراهم می‌آورند و به‌نظر می‌رسد، ادعای کشف طرح ترور پسر نتانیاهو در آمریکا نیز توسط اسرائیل با هدف استفاده از همین فضا مطرح شده است.

اگر قرار باشد توصیه رهبر انقلاب، آیت‌الله سیدمجتبی خامنه‌ای را در ایجاد فضای انسجام ملی و تقویت وحدت در نظام و جامعه محقق کنیم، لازمه آن حمایت ارکان نظام به‌خصوص رسانه ملی و نیروهای انقلابی در حاکمیت از مسیر رئیس‌جمهور، رئیس‌مجلس و وزیر امور خارجه است و نباید فضای شکاف میان دو مسیر موازی در نظام را برای سوءاستفاده در اختیار آمریکا و اسرائیل قرار داد.

مرحله‌ای از این روند است. از نگاه اسرائیل، تثبیت مواضع در این منطقه می‌تواند به ایجاد یک کمر بند دفاعی و محدود کردن مسیرهای انتقال نیرو و تجهیزات به سمت نبطیه کمک کند. با این حال اظهارات مقام‌های اسرائیلی نشان می‌دهد، هدف صرفاً یک عملیات محدود نیست. «ایسرائیل کانس»، وزیر جنگ اسرائیل، هم‌زمان با تأیید ادعای کنترل ارتفاعات اعلام کرده تا زمانی که حزب‌الله خلع‌سلاح نشود، نیروهای اسرائیلی از جنوب لبنان عقب‌نشینی نخواهند کرد. این موضع، دامنه اهداف تل‌آویو را فراتر از یک عملیات نظامی مشخص نشان می‌دهد.

فاصله میدان و دیپلماسی

اهمیت تحولات علی‌الظاهر زمانی بیشتر می‌شود که در کنار مذاکرات و توافق‌های میان بیروت و تل‌آویو قرار گیرد. در شرایطی که از «توافق چارچوب» و برگزاری چند دور مذاکره میان دو طرف سخن گفته می‌شود، ادامه حملات اسرائیل در جنوب لبنان بار دیگر شکاف میان مسیر دیپلماتیک و واقعیت میدانی را برجسته کرده است. منتقدان نیز نسبت به نبود جدول زمانی روشن برای

دوکار بردی بودن؛ مجوز حمله نیست

آمریکا ممکن است استدلال کند که برخی زیرساخت‌های هدف قرارگرفته، کاربرد نظامی داشته‌اند. شبکه‌های برق، ارتباطات، حمل‌ونقل و انرژی در بسیاری از کشورها به‌صورت مشترک مورد استفاده بخش‌های نظامی و غیرنظامی قرار می‌گیرند و آسیب به آنها می‌تواند، توان نظامی یک کشور را تحت‌تأثیر قرار دهد.

با این حال همین ویژگی، خطرات انسانی عملیات نظامی را افزایش می‌دهد. حمله به یک زیرساخت دوکار بردی می‌تواند، پیامدهایی بسیار فراتر از هدف نظامی مورد ادعا داشته باشد؛ از قطع خدمات عمومی و ارتباطات گرفته تا اختلال در حمل‌ونقل، فعالیت‌های اقتصادی و زندگی روزمره مردم. در مناطق پرتراکم، این خطر دوچندان است. یک خطای کوچک در تشخیص هدف یا محاسبه مسیر مهمات می‌تواند به تخریب ساختمان‌های مجاور و کشته یا زخمی شدن ده‌ها نفر منجر شود. وجود مخازن سوخت یا مهمات در نزدیکی هدف نیز می‌تواند با ایجاد انفجارهای ثانویه، ابعاد حادثه را چند برابر کند. بنابراین «دوکار بردی بودن» یک زیرساخت یا حتی احتمال وجود یک هدف نظامی در نزدیکی یک منطقه مسکونی به خودی خود پیامدهای غیرنظامی حمله را از بین نمی‌برد.

مسئولیت از لحظه تصمیم آغاز می‌شود

در نهایت، مسئولیت پیامدهای یک عملیات را نمی‌توان صرفاً به لحظه اصابت بمب یا احتمال خطای یک خدمه پروازی محدود کرد. تصمیم برای آغاز حمله، انتخاب نوع مهمات، تعیین هدف، زمان‌بندی عملیات و ارزیابی خطرات احتمالی همگی بخشی از زنجیره تصمیم‌گیری نظامی هستند. از این منظر، حتی اگر واشنگتن در نهایت حادثه کوهست را «اشتباه» اعلام کند، پرسش اساسی همچنان باقی است: پیش از آغاز عملیات، آیا احتمال حضور غیرنظامیان و پیامدهای حمله به‌اندازه کافی ارزیابی شده بود؟ این پرسش زمانی اهمیت بیشتری پیدا می‌کند که حادثه کوهست در کنار نمونه‌های پیشین قرار گیرد. در متن حاضر، حادثه میناب نیز به‌عنوان نمونه‌ای دیگر از تلفات غیرنظامی مطرح شده است؛ حادثه‌ای که در آن ۱۶۸ کودک دانش‌آموز به همراه شماری از معلمان، کارکنان مدرسه و والدین جان خود را از دست دادند.

در چنین شرایطی، فناوری پیشرفته و مهمات هدایت‌شونده نمی‌تواند به تنهایی تضمین‌کننده مصونیت غیرنظامیان باشد. مسئولیت اصلی پیش از آنکه به دقت یک بمب یا عملکرد یک سامانه تسلیحاتی مربوط باشد به تصمیم برای آغاز جنگ و میزان توجه تصمیم‌گیرندگان به هزینه انسانی آن بازمی‌گردد. کوهست اکنون تنها نام یک شهر در جنوب ایران نیست؛ نام خانه‌ای است که یک مراسم عروسی در آن به صحنه مرگ و ویرانی تبدیل شد. اگر بررسی‌های مستقل درباره منشأ مهمات و نحوه وقوع انفجار تأیید شود این حادثه بار دیگر نشان خواهد داد که فاصله میان «هدف نظامی» و «قربانی غیرنظامی» در میدان جنگ می‌تواند تنها به‌اندازه یک سق باشد؛ سقی که این بار، به‌جای جشن برای آغاز یک زندگی، پایان زندگی چند انسان را رقم زد.

تداوم چرخه اشغال!

ادعای اسرائیل درباره بلندی‌های علی‌الظاهر که می‌تواند معادلات جنوب لبنان را تغییر دهد



ابوالفضل خدایی

گروه بین‌الملل

ارتش اسرائیل مدعی شده که کنترل عملیاتی بلندی‌های «علی‌الظاهر» در جنوب لبنان را به‌دست گرفته؛ ادعایی که در صورت تثبیت می‌تواند، موقعیت نظامی این رژیم در محور نبطیه را تقویت کند اما هم‌زمان پرسش‌های جدی درباره آینده توافق‌های سیاسی میان بیروت و تل‌آویو و اهداف واقعی اسرائیل در جنوب لبنان ایجاد کرده است. ارتش اسرائیل اعلام کرده، نیروهای لشکر ۳۶ این رژیم پس از مجموعه‌ای از عملیات‌های زمینی و هوایی، زیرساخت‌های وابسته به حزب‌الله را در ارتفاعات علی‌الظاهر در شهرستان نبطیه هدف قرار داده‌اند. به ادعای ارتش اسرائیل، این عملیات با استفاده از کمین‌های زمینی، حملات پهپادی، آتش سنگین خمپاره‌ای و درگیری‌های نزدیک انجام شده و هدف اصلی آن، شناسایی و از کار انداختن مسیرهای زیرزمینی منتسب به حزب‌الله بوده است. مقام‌های نظامی اسرائیلی همچنین مدعی شده‌اند، شبکه‌ای زیرزمینی در این منطقه طی دو دهه ایجاد شده و آن را مرکز فعالیت‌های عملیاتی یگان بدر حزب‌الله توصیف کرده‌اند. اسرائیل همچنین مدعی است این

تنگه هرمز

روایت جنایت و سقوط

گزارش رویترز از حمله آمریکا به کوهست که ده‌ها غیرنظامی را در جنوب ایران قربانی کرد

گروه بین‌الملل: حملات نظامی آمریکا علیه ایران، تنها به اهدافی که واشنگتن آنها را نظامی می‌خواند، محدود نمانده و در مواردی خسارت‌های سنگینی به مناطق مسکونی و زیرساخت‌های غیرنظامی وارد کرده است؛ موضوعی که بار دیگر بحث درباره مسئولیت مهاجم و پیامدهای انسانی تصمیم به استفاده از نیروی نظامی را به صدر اخبار بازگردانده است. تازه‌ترین نمونه، انفجاری است که شامگاه سه‌شنبه دهم شهریورماه در جریان حملات هوایی آمریکا در خانه‌ای در شهر کوهستک در جنوب ایران رخ داد؛ ساختمانی که در آن مراسم عروسی در حال برگزاری بود.

جشنی که به عزا تبدیل شد

براساس بررسی تازه کارشناسان خبرگزاری رویترز انفجار در محل برگزاری این مراسم «احتمالاً» در نتیجه اصابت مستقیم یک مهمات آمریکایی رخ داده است. این حادثه به کشته شدن دست‌کم چهار نفر، ازجمله یک پسر بچه چهار ساله به‌نام امیرمحمد کریمی و زخمی شدن ده‌ها نفر منجر شد. رویترز با بررسی تصاویر و ویدئوهای ثبت شده از محل حادثه و گفت‌وگو با چهار کارشناس تسلیحات به این نتیجه رسیده که الگوی تخریب ساختمان بیشتر با اصابت مستقیم یک مهمات به سقف سازگار است تا خسارت ثانویه ناشی از برخورد یا کمانه کردن مهماتی که هدف دیگری را نشانه رفته باشد. سه نفر از کارشناسانی که با رویترز گفت‌وگو کرده‌اند، احتمال داده‌اند مهمات

استفاده‌شده آمریکایی بوده باشد. گرت کولت، سرتیپ یازنشته ارتش بریتانیا و متخصص مهندسی مواد منفجره، گفته است شواهد موجود بیشتر با یک مهمات ۵۰۰ پوندی پرتاب شده از هوا مطابقت دارد تا موشک پدافند هوایی ایران. ترور بال، متخصص پیشین خنثی‌سازی مهمات ارتش آمریکا نیز آثار موجود در محل را نشانه انفجار مهمات در تماس با سقف ساختمان یا درست بالای آن دانسته است. به گفته او میزان و شکل خسارت مشاهده شده را نمی‌توان صرفاً به ترکش‌های ناشی از حمله به برج ارتباطی نزدیک محل نسبت داد. سیاستین شوته، استاد پژوهشی مؤسسه تحقیقات صلح اسلو نیز پس از بررسی تصاویر گفته است، سوراخ ایجاد شده در سقف ساختمان با فرضیه کمانه کردن مهمات از برج مخابراتی سازگار نیست.

ردپای مهمات آمریکایی

گزارش آسوشیتدپرس نیز ابعاد دیگری به ماجرا داده است. این خبرگزاری به نقل از ان.آر.جنزن-جونز، مدیر مرکز خدمات پژوهش‌های تسلیحاتی، گزارش داده که تصاویر قطعات باقی‌مانده از مهمات منتسب به این حمله با یک مهمات هدایت‌شونده ساخت

آمریکا مطابقت دارد. جنزن-جونز در بررسی اولیه احتمال داده بود، قطعات مشاهده شده مربوط به موشک کروز SLAM-ER باشد اما پس از بررسی تصاویر بیشتر احتمال داده که این قطعات متعلق به مهمات JSOW باشد. با این حال او احتمال استفاده از SLAM-ER را نیز به‌طور کامل رد نکرده است. در همین حال، بررسی‌های نیویورک‌تایمز نیز به نتیجه‌ای مشابه اشاره دارد. این روزنامه با تحلیل تصاویر و ویدئوهای صحنه حمله و بررسی روایت ساکنان و مقام‌های محلی، گزارش داده که ساختمان محل برگزاری مراسم عروسی در یک منطقه مسکونی هدف قرار گرفته است. ترور پول، تحلیلگر سروس تحقیقات تسلیحاتی نیویورک‌تایمز نیز بقایای مشاهده شده در تصاویر را با اجزای یک بمب



هدایت‌شونده مورد استفاده فرماندهی مرکزی آمریکا تطبیق داده است؛ تسلیحاتی که به گفته او در زرادخانه نیروهای ایرانی وجود ندارد.

«خطا»؛ پاسخ همیشگی؟

ارتش آمریکا هنوز مسئولیت اصابت به محل برگزاری مراسم عروسی را به‌طور رسمی تأیید نکرده است. فرماندهی مرکزی ایالات متحده، سنتکام، اعلام کرده که از گزارش‌های مربوط به تلفات غیرنظامی مطلع و در حال بررسی این حادثه است. تیم هاوکینز، سخنگوی سنتکام، در واکنش به این گزارش‌ها مدعی شده که «ارتش آمریکا برخلاف سپاه پاسداران هرگز غیرنظامیان را هدف قرار نمی‌دهد!» جی‌دی ونس، معاون رئیس‌جمهوری آمریکا نیز روز پنج‌شنبه گفت، واشنگتن در حال بررسی کامل حادثه است. او تأکید کرد، آمریکا غیرنظامیان را هدف قرار نمی‌دهد اما در عین حال افزود که «گاهی اتفاقاتی رخ می‌دهد». ونس همچنین گفت اگر ارتش آمریکا مرتکب اشتباهی شده باشد، واشنگتن از آن برای جلوگیری از تکرار چنین حوادثی درس خواهد گرفت. اما مسئله اصلی دقیقاً همین‌جاست: آیا می‌توان همه پیامدهای حمله به مناطق مسکونی را صرفاً در قالب «خطای عملیاتی» توجیه کرد؟!

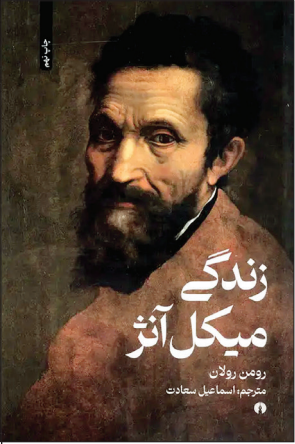
هم‌ذات‌پنداری با میکל آنژ

یادی از **اسماعیل سعادت** در ششمین سال درگذشتش

۱۲ شهریور ۱۳۹۹، در فضای سرد سرایت کرونا، در کمال ناباوری، اسماعیل سعادت، ادیب، زبان‌شناس، مترجم و عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی به علت سسکته قلبی ناشی از لخته‌شدن خون درگذشت. او در سه عرصه ترجمه، ویرایش و تألیف آثار فراوانی به یادگار گذاشت، از جمله ترجمه‌های «زندگی میکل آنژ» اثر رومن رولان، «تلخکامی‌های سوفی» اثر کنتس دو سگور، «ایزابل» اثر آندره ژید، «کشفیات نوین در روان پزشکی» اثر کلیفورد آلن، «شیر و جادوگر» اثر سی. اس. لویس، «عصر بدگمانی» اثر ناتالی ساروت، «میکروب‌ها» اثر آیزاک آسیموف، «اخلاق» اثر جورج ادوارد مور، «انرژی» اثر آیزاک آسیموف، «پیشگامان روان‌پزشکی» اثر کلیفورد آلن، «تفسیر قرآنی و زبان عرفانی» اثر پل نویا، «سرود نیبلونکن حماسه قوم ژرمن» و «ژان غرغرو ژان خنده‌رو» اثر کنتس دو سگور. سعادت به ترجمه آثار فلسفی، فکری و کلامی هم پرداخت که به گفته خودش این کار به‌خاطر علاقه شخصی خود به فلسفه بوده و ادعایی در این زمینه نداشت. او آثار بسیاری را برای علاقه‌مندان این رشته بر جای گذاشته است: «بخشی از تاریخ فلسفه» اثر کاپلستون، «از ولف تا کانت»، «سیر فلسفه در جهان اسلام»، «رساله در اصلاح فاهمه» اثر اسپینوزا، «اسپینوزا» اثر راجر اسکروتن، «مسئله اختیار در تفکر اسلامی و پاسخ معتزله به آن» اثر شیخ بو عمران، «مونتنی» اثر پیتز برک، «تاریخ فلسفه» (قرن هفدهم) اثر امیل بریه، «تاریخ فلسفه» (قرن نوزدهم) اثر امیل بریه و «گفتارهایی درباره رسالت دانشمند»، اثر یوهان گوتلیب فیشته.

تعیین سرنوشت با یک اشتباه

اسماعیل سعادت در سال ۱۳۰۴ در خوانسار زاده شد، سال ۱۳۲۲ راهی گلپایگان و سپس عازم تهران شد. او به دلیل اشتباهی در حوزه امتحانی، از شرکت در کنکور حقوق که اولویت اصلی‌اش بود، بازماند و به ناچار در کنکور زبان‌های خارجی



شرکت کرد و توانست در رشته زبان و ادبیات فرانسه-که به‌صورت خودآموز فراگرفته و زبان انتخابی دبیرستانش بود- در دانشگاه تهران پذیرفته شود. در سال ۱۳۲۷ وارد دانشگاه تهران شد و از استادانی چون موسی بروخیم، عیسی سپهبدی، رهاوی و پاکروان بهره برد. همچنین با هوشنگ اعلم، عبدالله توکل و ابوالحسن نجفی هم‌درس بود و هر سه در سال ۱۳۳۱ فارغ‌التحصیل شدند. سعادت پس از فارغ‌التحصیلی از دانشگاه، به تدریس در دبیرستان پرداخت. اولین ترجمه‌اش از زبان فرانسه، ترجمه کتاب «زندگی میکل آنژ» اثر رومن رولان بود که در سال ۱۳۳۴ توسط انتشارات نیل منتشر شد و جایزه بهترین ترجمه سال را از مجله سخن دریافت کرد. او درباره ترجمه این کتاب گفته بود: «آن سال‌ها در یکی از خیابان‌های غرب تهران دو تا کتابفروشی کتاب‌های خارجی بودند که یکی کتابفروشی «هاشت» بود که کتاب‌های فرانسه وارد می‌کرد و دیگری اگر اشتباه نکنم، کتابفروشی ملس بود که هم کتاب‌های انگلیسی وارد می‌کرد و هم کتاب‌های فرانسه. من غالباً به آن‌ها سر می‌زدم و کتاب می‌خریدم. یک روز در کتابفروشی به کتاب «زندگی میکل آنژ» رومن رولان برخوردم. می‌دانستم که رومن رولان سه چهار کتاب درباره زندگی مردان نامی نوشته است. یک نسخه از آن خریدم. مقدمه آن مرا سخت تحت‌تأثیر قرار داد، یعنی تحت‌تأثیر زندگی غم‌انگیز میکل آنژ قرار گرفتم. وقتی تمام کتاب را خواندم، خودم را به نوعی با احساسات رومن رولان نسبت به میکل آنژ شریک دیدم، و آن رنجی را که میکل آنژ در زندگی هنری خود تحمل کرده بود، با تمام وجود رنج آشنایی خود احساس کردم. احساس کردم و فهمیدم که همین تحمل رنج بود که گوهر هنری او را پرورده است. مخصوصاً ستایشی که رومن رولان در مقدمه این کتاب از رنج و شادی، هر دو، می‌کند، بسیار متقلب‌کننده است». سعادت سپس به همکاری با بنگاه ترجمه و نشر کتاب دعوت شد و به مدت ۷سال در این مرکز فعالیت داشت و به ویرایش کتاب‌های ترجمه‌شده پرداخت. او پس از مدتی به همکاری با انتشارات فرانکلین دعوت شد و در دوره‌های مدیریت نجف دریابندری و سپس کریم امامی، مسئولیت ویرایش و مقابله آثار ترجمه‌شده را بر عهده داشت. سعادت پس از بازنشستگی در سال ۱۳۵۶ شمسی به فعالیت‌های علمی و فرهنگی ادامه داد و به «سازمان ویرایش و تولید قتی» وابسته به دانشگاه آزاد ایران پیوست. با تأسیس مرکز نشر دانشگاهی در سال ۱۳۵۹، او همکاری خود را با این مرکز آغاز کرد و در کنار احمد سمیعی گیلانی و حسین معصومی‌همدانی به ویرایش مطالب در مجله «نشر دانش» پرداخت. در سال ۱۳۶۳، با راه‌اندازی مجله «معارف»، سردبیری آن را برعهده گرفت و طی ۲۰سال، نقش مهمی در توسعه و پیشبرد اهداف این نشریه ایفا کرد. سرانجام، در سال ۱۳۸۳، پس از دو دهه فعالیت مستمر در مرکز نشر دانشگاهی، از همکاری با این مرکز کناره‌گیری کرد. او هم‌چنین از سال ۱۳۶۷ به عضویت شورای کتاب سروش درآمد و بعدها به‌عنوان یکی از اعضای شورای عالی ویرایش در صداوسیما فعالیت کرد. این شورا که شامل چهره‌های برجسته‌ای مانند موسی اسوار، احمد سمیعی گیلانی، رضا سیدحسینی، علی اشرف‌صادقی و دیگران بود، نقش مهمی در ارتقای کیفیت زبان فارسی در برنامه‌های صداوسیما ایفا کرد.

کافه

تازه‌های ادب و هنر

عامه‌پسند پیش‌رو

نقد و بررسی کتاب از شوریدگی‌ها تا سرگشتگی‌های فهمیه رحیمی

بررسی کتاب «از شوریدگی‌ها تا سرگشتگی‌های فهمیه رحیمی» که به شرح حال زندگی این نویسنده فقید می‌پردازد و از سوی بهاره شیرازی، فرزند او و مدیر انتشارات آوای چکامه نوشته شده، با حضور سوسن سیرجانی، ستاره محمدی، نیلوفر کاظمی و نویسنده کتاب، عصر پنج‌شنبه ۱۲شهریور در فرهنگسرای اندیشه برگزار شد.

روایتی از زندگی فهمیه رحیمی

بهاره شیرازی دربارهٔ انگیزه خود از نگارش کتابی با موضوع زندگی و جهان ادبی مادرش، گفت مواجهه با دست‌نوشته‌ها و دفترهای خاطرات او، این احساس را در او ایجاد کرده که بخش مهمی از زندگی این نویسنده، کمتر روایت شده: «مدت‌ها بود احساس می‌کردم دربارهٔ زندگی مادرم اطلاعات زیادی ندارم. به‌عنوان فرزندش، همیشه مادرم را می‌شناختم، اما واقعاً نمی‌دانستم با چه سختی‌هایی روبه‌رو شده، چه مسیری را طی کرده، چه چالش‌هایی را پشت‌سر گذاشته و اصلاً چه شد که وارد دنیای نویسندگی شد. بعد از مدتی با تعداد زیادی دست‌نوشته و دفترهای خاطرات ایشان مواجه شدم. جمع‌آوری و مرتب کردن این مطالب، تقریباً چهار سال زمان برد. باید با خودم کنار می‌آمدم و می‌توانستم این نوشته‌ها را جمع‌وجور کنم و از میان آن‌ها روایتی منسجم بسازم. وقتی دفترها را ورق می‌زدم، به پشت صحنهٔ رمان‌هایی می‌رسیدم که مادرم نوشته بود و برابم بسیار جالب بود. خیلی‌ها مادرم را فقط به‌عنوان زنی می‌شناسند که کتابی نوشته و دست بر قضا و شانس، کتاب‌هایش پرفروش شده است اما واقعیت اصلاً این‌طور نبود».

به گفتهٔ او، فهمیه رحیمی در طول زندگی خود سختی‌های بسیاری را پشت‌سر گذاشته و اتفاقات متعددی را تجربه کرده است؛ از همین‌رو، شیرازی احساس کرده است، خلأیی

گزارش: سینمای ایران

خانه‌ای که فرومی‌ریزد

نمایش فیلم «مراقب» ساخته جنجالی محسن قرایی در ونیز

فیلم «مراقب» ساخته محسن قرایی که با نام «خانه‌ای که فرو می‌ریزد» در مجامع بین‌المللی شناخته می‌شود، در جشنواره ونیز به‌نمایش درآمد. ساختن این فیلم، داستان جالبی دارد، به‌طوری‌که در ایران و با مجوزهای رسمی ساخته شده اما در عمل برخی از خطوط قرمز و محدودیت‌های موجود در ایران را رعایت نکرده است.

در جشنواره ونیز

«مراقب» در دومین روز از هشتادوچهارمین دوره جشنواره ونیز به نمایش درآمد. فیلم درباره سه نسل از زنان در خانواده‌ای از نظر اقتصادی شکننده است. زنانی که زیرسایه پدر زندگی می‌کنند، اما به دلیل اجرای پروژه توسعه فرودگاه، با خطر بیرون رانده‌شدن از خانه‌ای مواجهند که سال‌ها در آن زندگی کرده‌اند. این نخستین فیلم او بعد از ۵ سال دوری از سینماست. خودش گفته که فیلم‌نامه اولیه «مراقب» را در سال ۱۳۹۷ نوشته اما اتفاقات سال ۱۴۰۱ و ماجرای مهسا امینی، باعث می‌شود او تصمیم به ساخت فیلم بگیرد. این فیلم یکی از دو اثر ایرانی در جشنواره ونیز است؛ دیگر فیلم ایرانی امسال «تکه‌ای نور» ساخته علی عسگری است که گفته می‌شود یکی از مدعیان دریافت شیر طلایی امسال است. قرایی اولین فیلم‌اش به‌نام «خسته نباشید» را در سال ۱۳۹۱ ساخت و برای ساخت فیلم دوم‌اش «سد معبر» چهار سال صبر کرد. در سال ۱۳۹۷ سیمرغ بلورین بهترین فیلم‌نامه را برای سناریو فیلم «قصر شیرین» به کارگردانی رضا میرکریمی گرفت و سال ۱۳۹۹ فیلم دوم‌اش «بی‌همه‌چیز» را ساخت که در جشنواره مورد توجه قرار گرفت. او نامزد بهترین کارگردانی برای فیلم هم شد، اما در نهایت فقط سیمرغ بهترین فیلم‌نامه اقتباسی را دریافت کرد. چهارمین فیلم او «مراقب» اما یک فیلم جنجالی ازآب درآمد، چراکه برای دور زدن سانسور و عبور از موانع صدور مجوز ساخت، نوعی عملیات فریب را اجرا کرد. او فیلم‌نامه‌ای متفاوت را برای دریافت مجوز ارائه داد و در نهایت فیلم‌نامه اصلی مدنظرش را ساخت، آن‌هم با حضور بازیگرانی که بدون حجاب مقابل دوربین رفته‌اند. در این فیلم بازیگرانی چون فرهاد اصلانی، لاله مرزبان و ریما رامین‌فر بازی کرده‌اند.

در رسانه‌های بین‌المللی

فیلم درباره زندانبانی رده‌باین و درهم شکسته از فشار زندگی است که در بازگشت به خانه، آنجا را نیز تبدیل به زندانی برای خانواده‌اش می‌کند. او این کار را از سر عشق و برای بازگرداندن اقتدارش انجام می‌دهد، تا همسر و فرزندانش را از جهان بیرون و از ایده‌های به‌زعم خودش احمقانه آنها محافظت کند. فرهاد اصلانی، انتخابی کاملاً مناسب برای نقش رشید حافظی،

در روایت زندگی مادرش وجود دارد که باید به آن پرداخته شود: «تصمیم گرفتم کتاب را تا حد امکان از زبان خود خانم رحیمی بنویسم؛ به شکلی که علاقه‌مندان بتوانند با او هم‌ذات‌پنداری کنند، احساس کنند صدای خانم رحیمی را می‌شنوند و از طریق کتاب به او نزدیک‌تر شوند».

بهاره شیرازی دربارهٔ دشواری‌های جمع‌آوری اسناد و تصاویر مربوط به زندگی مادرش نیز گفت، پیدا کردن عکس‌ها یکی از سخت‌ترین بخش‌های این پروژه بوده: «به‌دلیل اتفاقاتی که در زندگی شخصی مادرم افتاده بود و هم‌چنین جابه‌جایی‌های مختلف، از جمله رفت‌وآمد و نقل‌مکان از کرج به تهران و از تهران به کرج، بسیاری از عکس‌ها از بین



رفته یا نابود شده بودند. دسترسی به بسیاری از اطرافیان هم آسان نبود. بعضی خارج از کشور زندگی می‌کردند، بعضی دیگر سن‌وسال زیادی داشتند و برخی نیز فوت شده بودند». او دفترهای خاطرات مادرش را یکی از مهم‌ترین منابع شکل‌گیری این کتاب دانست و گفت: «وقتی این دفترها را می‌خواندم، در واقع با نوشته‌هایی روبه‌رو بودم که مادرم برای خودش نوشته بود؛ نوشته‌هایی کاملاً شخصی که قرار نبود الزاماً روزی به شکل یک کتاب منتشر شوند. من باید این نوشته‌های شخصی را به اثری تبدیل می‌کردم که برای خواننده قابل فهم و خواندنی باشد». بخش دیگری از کار شیرازی به وقایعی مربوط می‌شد که پیش از تولد او اتفاق افتاده بود. او که متولد سال ۱۳۵۶ است، برای روشن شدن برخی از اتفاقات ثبت‌شده در دفترهای خاطرات مادرش، ناچار شد به سراغ اقوام و نزدیکان خانواده برود و درباره آن دوران پرس‌وجو کند. او در این‌باره گفت: «اگر مادرم در دفتر خاطراتش به اتفاقی اشاره کرده بود که من از آن اطلاعی نداشتم، از اعضای خانواده می‌رسیدم این موضوع چه بوده و چرا چنین اتفاقی افتاده است. گاهی آن‌ها توضیح می‌دادند و می‌گفتند: بله، همین‌طور بوده؛ درست نوشته، منظور این بوده». بهاره شیرازی در پایان گفت در نهایت توانسته کتابی را شکل دهد که علاوه بر ارائه تصویری از زندگی و جهان ادبی فهمیه رحیمی، یاد و خاطره او را برای خوانندگان و دست‌آراران آثارش زنده نگه دارد. او این کتاب را ادای دینی به مادرش و تلاشی برای نزدیک‌تر کردن خوانندگان به زندگی و شخصیت واقعی این نویسنده دانست.

یکی از تأثیرگذارترین زنان ادبیات معاصر

سوسن سیرجانی، پژوهش‌گر و روزنامه‌نگار، فهمیه رحیمی را یکی از تأثیرگذارترین زنان ادبیات معاصر ایران



پرتہ یک زن شورشی

نگاهی به فیلم «گلوریاها» درباره زندگی گلوریا استاینم

بسیاری از رسانه‌ها نوشتند یک اسطوره دیگر از میان ما رفت: چراکه گلوریا استاینم، فعال فمینیست، چهره‌ای نمادین و نویسنده، در ۹۲ سالگی درگذشت. تأثیر و میراث استاینم به‌عنوان یکی از رهبران جنبش فمینیستی موج دوم در دهه ۱۹۷۰ را نمی‌توان بیش از حد بزرگ جلوه داد. اگر به‌دنبال نگاهی سرگرم‌کننده به زندگی و فعالیت‌های استاینم هستید که با بازی چند بازیگر برنده اسکار روایت شده باشد، شاید نباشد فیلم «گلوریاها» را ببینید؛ فیلمی زندگی‌نامه‌ای درباره گلوریا استاینم با بازی جولیان مور که به‌دلیل همه‌گیری کووید-۱۹ در پاییز ۲۰۲۰ مستقیماً به‌صورت دیجیتال منتشر شد و تا حد زیادی از نظرها دور ماند. این فیلم را جولیا تیمور کارگردانی کرده است؛ فیلم‌سازی که به‌خاطر اقتباس‌های تجربی‌اش از آثار برادری، ازجمله شیرشاه، و همچنین فیلم‌هایی مانند فریدا و «از این سو تا آن سو دنیا» شناخته می‌شود. فیلم براساس خاطرات شخصی استاینم در سال ۲۰۱۵ با عنوان «زندگی من در جاده» ساخته شده است. در فیلم، بازیگران مختلف نقش استاینم را در دوره‌های گوناگون زندگی او ایفا می‌کنند. استاینم در کودکی که همراه خانواده‌اش در سفر است، با بازی رایان کیرا آرمسترانگ دیده می‌شود؛ استاینم پس از فارغ‌التحصیلی از دانشگاه که به‌تهدایی در هند سفر می‌کند، با بازی آلیشیا ویکاندر؛ و استاینم مشهور و فعال سیاسی که بیشتر مردم او را با این چهره می‌شناسند، با بازی جولیان مور. در طول فیلم، با بسیاری از دیگر فعالان فمینیستی‌ای نیز آشنا می‌شوید که طی سال‌ها در کنار استاینم فعالیت کردند؛ ازجمله بلا آژوب که با بازی بت میدلر، دوروتی بیتمن، هیوز با بازی جنل مونی و فلورینس کندی با بازی لورین توسان. این فیلم نخستین‌بار در جشنواره فیلم ساندنس ۲۰۲۰ به نمایش درآمد و نقدهای متفاوتی دریافت کرد، اما بدون تردید ادای احترامی مناسب و آموزنده به یکی از مهم‌ترین چهره‌های تاریخ معاصر است.

یک فیلم زندگی نامه‌ای

اتفاقات بسیار زیادی در «گلوریاها» رخ می‌دهد و خود فیلم، درست مانند نرنگی که به تصویر می‌کشد، مدام در حرکت است. استاینبر در کتابش پی‌باد آورده بود که پدرش، فروشنده‌ای خوش قلب و اما دست‌وپاچلفتی که هیچ‌وقت اجازه نمی‌داد خانواده‌اش در یک مکان ثابت ریشه بپرانند، عشق به سفر را در وجود او پرورش داد. او نوشته بود که مواجهه با مکان‌ها و آدم‌های تازه می‌تواند بیش‌فرض‌ها و تصورات ما را برهم بزند؛ قرار داشتن در جاده ما را مشخص و دقیق می‌کند و مانع از آن می‌شود که در بنایه کلی‌گوی‌های آشنا قرار بگیریم. اما، فیلم «گلوریاها» هیچگاه واقعاً با این ایده درگیر نمی‌شود و صرفاً بر خطوط کلی زندگی طولانی، پرماجر و پرستارود

اندی از لحظات برجسته زندگی او است که با ظاهری بسیار صیقل خورده و برزق و برق تولید شده است. ما استاینر را در کودکی رؤیاپردازی بینیم و سپس در نوجوانی، زمانی که والدینش بر سر پول با یکدیگر مشاجره می‌کنند و سرانجام از هم جدا می‌شوند و مادرش، به افسردگی و توهم دچار می‌شود؛ زنی که آرزوهایش بر باد رفته و روحه‌اش درهم شکسته است. پدر استاینر، به شکل شخصیتی پریهاو و آشفته به تصویر کشیده می‌شود؛ مردی که مدام نقشه‌های عجیب و غریب برای پول درآوردن می‌کشد و وقتی گلوریا کوچولو جلوی شفاف بروکلی‌اش از خوردن آن امتناع می‌کند، یک قاشق بزرگ بستنی برای شام به او می‌دهد. استاینر خیلی سریع از دوره پس از فارغ‌التحصیلی دانشگاه و سفرش به هند - جایی که به داستان‌ها و تجربه‌های زنان گوش می‌دهد - وارد حرفه روزنامه‌نگاری می‌شود؛ حرفه‌ای که در آن همکاران مرد با نگاه تحقیرآمیز با او رفتار می‌کنند و تصویرشان از تعریف و تمجید این است که به او بگویند چقدر زیباست یا اینکه مثل یک مرد می‌نویسد. او به یکی از سردبیرانی که به او هشدار می‌دهد نوشتن مطلبی درباره سقط جنین باعث خواهد شد او را با آن زن‌های دیوانه یکی بدانند، پاسخ می‌دهد: «(من یکی از همان زن‌های دیوانه‌ام)». و اینگونه است که یک فعال اجتماعی متولد می‌شود؛ زنی که در میان فمینیست‌های دیگر، به تدریج صدای خود را پیدا می‌کند؛ از جمله دوروتی پیتمن هیوز با بازی جنل مونی، فلو کندی با بازی لورین توسان، ویلما منکیلر با بازی کیمبرلی گونروو و بلا آیزوک با بازی بت میدلر.

هسته میان‌بخشی جنبش فمینیستی، به‌درستی مورد تأیید فیلم قرار می‌گیرد؛ با این حال، در تلاش ظاهری فیلم برای اینکه تا حد امکان آموزنده و الهام‌بخش باشد، دیالوگ‌ها زیر بار نوعی توضیح‌گویی سنگین و مستقیم قرار گرفته‌اند. «گلوگوارا» را رودریگو پرتو به زیبایی فیلم‌برداری کرده است. رنگ‌ها در دوران کودکی دوره‌گرد و پرتحرک استانبول، کمرنگ و بی‌اشباع‌اند و هرچه او به شخصیت مستقل و واقعی خود نزدیک‌تر می‌شود، رنگ‌ها نیز غنی‌تر و زنده‌تر می‌شوند. فیلم همچنین شامل چند میان‌برده سوررئالیستی است. یکی از آنها نوعی فانتاسماگوریا است که مانند پرده‌ای به رنگ سرخ خون، درست در میانه مصاحبه‌ای توهم‌آمیز با استانبول فرو می‌افتد؛ مصاحبه‌ای که مردی خیره و هیز با او انجام می‌دهد. آن مرد در گردبادی به سبک جادوگر شهر از گرفتار می‌شود، در حالی که گلوگوارا نیز متقابلاً با نگاهی خیره و آزاردهنده به او نگاه می‌کند. میان‌برده دیگر آرام‌تر و قابل‌پیش‌بینی‌تر است: تصویری تکرار شونده از اتوبوسی که همه گلوگوارا در آن نشسته‌اند و به یک‌دیگر اطمینان خاطر می‌دهند. این تمهید روایی شیرین و صمیمانه به‌نظر می‌رسد، اما در عین حال اندکی هم تحقیرآمیز و با بالا به پایین است.



سیرجانی با اشاره به هم‌زمانی انتشار آثار فیهیمه رحیمی با رخی آثار مهم ادبیات معاصر اظهار کرد: «هم‌زمان با انتشار رمان (پنجره) فیهیمه رحیمی، کتاب‌های مهمی نیز منتشر می‌شدند؛ از جمله (سال بلوا) نوشته عباس معروفی، «خانهٔ درسی‌ها» اثر غزاله علیزاده و «جزیره سرگردانی» نوشته سیمین دانشور. با این حال، کتاب‌های فیهیمه رحیمی فروش بیشتری داشتند». او این میزان استقبال عمومی را قابل توجه دانست و به واکنش بخشی از نخبگان فرهنگی به مایل توجه رحیمی اشاره کرد و گفت: «شاید برای برخی جلب باورند که بخشی از نخبگان فرهنگی حتی تصور می‌کردند فیهیمه رحیمی یک فرد نیست و پشت این نام، یک گروه قرار دارد».

آرزوی دیدن فهیمه رحیمی

ستاره محمدی، نویسنده، با اشاره به تأثیر فهمه رحیمی بر مسیر کتاب‌خوانی و شکل‌گیری قلم خود، گفت: آشنایی او با کتاب‌های رحیمی از دوران نوجوانی آغاز شده و دربارۀ تأثیرپذیری خود از فهمه رحیمی گفت: «فهمه رحیمی از نویسندگان محبوب دوران نوجوانی و جوانی ما بود و طبیعی است آثارشان تأثیر زیادی بر من گذاشته باشد. وقتی امروز به گذشته فکر می‌کنم، متوجه می‌شوم چرا آن‌قدر شیفته خواندن داستان‌های عاشقانه و به اصطلاح عامیانه بودم. خوشبختانه مادرم و خواهرم جزو کسانی بودند که همیشه شوق می‌کردند کتاب بخوانم. گاهی حتی به من می‌گفتند اگر می‌خواهی این کتاب را بخوانی، اول درست را بخوان و بعد سراغ کتاب برو.»

این نویسنده یکی از آرزوهای بزرگ خود را دیدار

از نزدیک با فهیمه رحیمی عنوان کرد و گفت: «یکی از زوایای بزرگ دیدن فهیمه رحیمی از نزدیک بود، اما مشغله‌های زندگی اجازه نداد این اتفاق بیفتد. حتی زمانی که رمان «بنجر» را خواندم، با خودم گفتم که دیگر وقت دیدن ایشان رسیده است، اما فرصت دیدار و گفت‌وگو آن‌طور که دوست داشتم، فراهم نشد».

محمدی در ادامه با اشاره به نگاه منفی بخشی از جامعه نسبت به ادبیات عاشقانه برای نوجوانان، این موضوع را قابل تأمل دانست و گفت: «اوقتی نویسنده‌ای از جامعه می‌نویسد و به‌خصوص درباره عشق و روابط انسانی صحبت می‌کند، گاهی این تصور وجود دارد که چنین کتاب‌هایی می‌توانند برای نوجوانان خطرناک باشند و ممکن است آن‌ها را از مسیر درست دور کنند. به نظر من این که یک کتاب چه تأثیری بر خواننده می‌گذارد، تا حد زیادی به شخصیت و شرایط خود آن فرد بستگی دارد. ممکن است یک نوجوان با خواندن یک داستان عاشقانه تصور کند عشق باید دقیقاً به همان شکلی باشد که در کتاب توصیف شده و آن را زیبا و رؤیایی ببیند. در حالی که عشق در زندگی واقعی پیچیدگی‌ها و سختی‌های خودش را دارد». محمدی تأکید کرد که به‌جای جلوگیری از مطالعه چنین آثار، باید به نوجوانان فرصت داد مسیر خود را در دنیای کتاب و مطالعه پیدا کنند. محمدی در بخش دیگری از سخنان خود، با اشاره به ویژگی‌های آثار فهمیه رحیمی گفت: «شادابی، مهربانی، زندگی، امید و همچنین وفاداری در کتاب‌های خانم فهمیه رحیمی موج می‌زند. همین ویژگی‌ها باعث می‌شود عشق به خانواده نیز در خواننده شکل بگیرد یا اگر وجود ندارد، تقویت شود».

تزلزل و ساختار آن را از ریشه ویران می‌کند. بیست دقیقه نخست فیلم مانند هر درام خانوادگی دیگری پیش می‌رود. فیلم‌نامه بارها میان شخصیت‌ها جابه‌جا می‌شود و به‌آرامی مخاطب را وارد ششمشک‌های آنها می‌کند و چارچوب درامی را که قرار است شکل بگیرد، مرحله‌به‌مرحله می‌سازد. فیلم رویکردی طبیعی و باورپذیر به فیلم‌سازی دارد؛ دوربین را در لحظات سرنوشت‌ساز درون همین اتاق‌ها قرار می‌دهد و اجازه می‌دهد اتفاقات بی‌واسطه پیش بروند. اما وقتی تنش‌های خانوادگی به نقطه‌ای غیر قابل بازگشت می‌رسند، رویکرد سبکی فیلم نیز به کلی تغییر می‌کند. لحظات زیادی در «مراقب» وجود دارد که تماشاپیشانش واقعاً دشوار است و بدبینی مداوم فیلم احتمالاً برای برخی مخاطبان بیش از حد سنگین خواهد بود. آنچه با یک درام خانوادگی دوست‌داشتنی آغاز می‌شود، خیلی‌زود به نمایشی از بدترین وجوه انسانی تبدیل می‌شود. تلاش‌های روزبه‌روز ناامیدانه‌تر رشید برای تحت کنترل نگه‌داشتن خانواده و شکل دادن به همسر و دخترانش مطابق خواسته‌های خودش، واقعاً تکان‌دهنده است. با این حال، روشن است که به نمایش گذاشتن عریان این خشونت و اجبار، هدف اصلی فیلم است. فیلم در تصویر کردن خشونت خانگی و ناآرامی اجتماعی هیچ ملاحظه‌ای به خرج نمی‌دهد. با این حال، «مراقب» بی‌نقص نیست. با وجود تلاش برای تازه و پرکشش نگه‌داشتن فیلم‌نامه، محدود بودن لوکیشن‌ها و روایت بسته و خودبسته فیلم، در نهایت مانع می‌شود اثر به تمام ظرفیت خود دست پیدا کند. از زمانی که «مراقب» با افول تدریجی روانی رشید به نقطه عطف آشکار خود می‌رسد، تمام فیلم در چهار دیواری خانه خانواده می‌گذرد؛ و از منظر داستان‌گویی، تنها تا حد محدودی می‌توان تنش‌ها را آفتور که نویسنده‌گان در نظر دارند، مدام افزایش داد. نتیجه، داستانی بسته که پیوسته می‌کوشد دامنه خود را گسترده‌تر کند، اما در عین حال به‌واسطه محدودیت‌هایی که خودش برای روایت ایجاد کرده، همچنان محصور و محدود باقی می‌ماند.

به شکجه‌گر تبدیل می‌شود؛ گروه زندانیانی که برای رئیس خود احترام قائل بودند، جای خود را به جمعی از زنان می‌دهند که در میان نفرت، اندوه و استقلال، راهی برای ادامه زندگی پیدا می‌کنند. با این حال، جایی که فیلم ناکام می‌ماند، آنجاست که قربانی گرفتار این دام می‌شود که تعارض را با «دیدن و فهمیدن» از سوسی زندانبان حل کند. رشید نمی‌تواند صرفاً مردی خودمحور و کینه‌توز باشد؛ در مقطعی، فیلم او مخاطب می‌خواهد برای او احساس ترحم کند. در مورد زنان نیز، آنها بارها مجبور می‌شوند رنم و گرفتاری خود را توضیح دهند تا آزاد شوند.

«اسکرین‌دیلی» نیز بعد از نمایش فیلم در وینز نوشت: طراحی صحنه فیلم که ترکیبی است از دهها خاطرات و تاریخ خانوادگی و عشق انباشته‌شده در خانه‌ای که هر لحظه ممکن است درهم شکسته شود، به‌خوبی حس خفگی فراينده را در فیلم به‌وجود می‌آورد. موسیقی ارکسترال خلوت و سنگین مکس ریشر نیز استفاده‌ای کنترل‌شده دارد و به شکلی نامحسوس، فضای فیلم را تهدیدآمیز می‌کند. با این حال، در فیلمی که هم در بازی‌ها و هم در داستان‌پردازی گاه بیش از اندازه اغراق‌آمیز می‌شود، خوشبختانه داری کمتری در بخش‌های دیگر دیده می‌شود. فیلم‌نامه، به‌خصوص، به سمت ملودرام پیش می‌رود و سرسختی متعصبانه رشید در عقب‌نشینی نکردن، حتی زمانی که با احتمال از دست دادن تمام چیزهایی که برایش عزیز است، مواجه می‌شود، به تدبیری روزبه‌روز آزاددهنده‌تر می‌شود. نکست‌بست پیکچرز نیز در نقدی که درباره فیلم منتشر کرد، نوشت: خانواده هیچ‌وقت امر ساده‌ای نیست. هر خانه‌ای سهم خود را از رازها، قوانین ناگفته و روابط پیچیده‌ای دارد که در گذر زمان تغییر می‌کنند. اما محسن قرایی در «خانه در حال فروپاشی» این مرزهای خانوادگی را به نهایت می‌رساند و نشان می‌دهد وقتی مردانگی سمی، جاده‌طلبی شخصی و بی‌ثباتی مالی به خانواده‌ای که در ظاهر سرشار از محبت است راه پیدا می‌کنند، چگونه فضای خانه را از بنیان

[illegible]

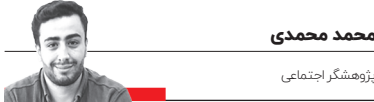
دیدگاه: یادداشت اجتماعی

شهروند پیش فرض،

شهر واقعی نیست

نادیده گرفتن گروه‌های مختلف

یعنی حذف بخشی از حیات اجتماعی شهر



وقتی از «حیات اجتماعی شهر» حرف می‌زنیم، منظور فقط زندگی چند میلیون نفر در محدوده‌ای به‌نام شهر یا کلانشهر نیست. شهر محل زیستن، شکل‌گیری معنا و فرهنگ، آشنایی، گفت‌وگو، کار، فراغت و روابط انسانی است. بنابراین حیات اجتماعی شهر از کنار هم قرار گرفتن ابعاد انسانی، فرهنگی، اقتصادی، زیست‌محیطی، فضایی و عاطفی شکل می‌گیرد و مستقیماً بر کیفیت زندگی روزمره اثر می‌گذارد. زنده‌یاد استاد سیدمحسن حبیبی در نشست نقد و بررسی کتاب «شهر از نو» جمله‌ای دارد که همچنان برای مدیران و برنامه‌ریزان شهری قابل تأمل است: «شهر ماکت که نیست، بابا جان». این جمله یادآور آن است که شهر را نمی‌توان مانند ماکتی روی میز طراحی کرد و انتظار داشت مردم دقیقاً مطابق نقشه در آن زندگی کنند. شهر زندگی دارد و زندگی همیشه از نقشه جلو می‌زند. اگر حیات اجتماعی شهر را از این زاویه ببینیم، سه موضوع اهمیت بیشتری پیدا می‌کند: فضای عمومی، مسکن و مشارکت.

فضای عمومی فقط محل عبور نیست؛ جایی برای مکث، نشستن، تماشا کردن، گفت‌وگو و بودن در کنار دیگران است. همین مکث‌های ساده می‌توانند به شکل‌گیری آشنایی، گفت‌وگو و سرمایه اجتماعی کمک کنند. اما فضای عمومی زمانی واقعاً عمومی است که همه گروه‌ها امکان حضور در آن را داشته باشند؛ از زن و مرد و کودک و سالمند تا فرد دارای معلولیت، دستفروش، دانشجو، بازنشسته و کسانی که سبک زندگی یا توان اقتصادی متفاوتی دارند. پرسش این است که آیا در تهران همه به یک اندازه احساس امنیت، تعلق و حق حضور می‌کنند، یا برخی عملاً مهمان شهرند و برخی دیگر صاحبخانه؟

موضوع دوم، مسکن است. سال‌ها مسکن را بیشتر با مترمربع، تعداد واحد، سازه، تراکم و قیمت سنجیده‌ایم؛ درحالی که خانه زمانی به مسکن تبدیل می‌شود که امکان زندگی در اطراف آن نیز فراهم باشد. مدرسه، درمانگاه، فضای سبز، حمل‌ونقل عمومی، پیاده‌راه، فروشگاه، فضای بازی کودک و امکان معاشرت با همسایه‌ها، بخشی از زیرساخت اجتماعی مسکن‌اند.

خانه‌ای که ارزان ساخته شود اما از شهر دور باشد، یا محله‌ای که هزاران واحد مسکونی داشته باشد اما از مدرسه، درمانگاه و حمل‌ونقل مناسب بی‌بهره باشد لزوماً زندگی تولید نکرده است. سیاست مسکن باید از «ساختن خانه» به سمت «ساختن امکان زیستن» حرکت کند. در این میان عدالت دسترسی اهمیت دارد؛ اینکه چه کسی برای رسیدن به مدرسه، شغل، درمان، طبیعت و خدمات شهری چه مقدار وقت و هزینه می‌پردازد.

موضوع سوم، مشارکت است. مشارکت فقط دعوت مردم به جلسه و شنیدن نظر آنها نیست؛ در معنای جدی‌تر به‌معنای توزیع قدرت است. تصمیمی که بر زندگی جمعی اثر می‌گذارد باید تا حد امکان با حضور کسانی شکل بگیرد که قرار است با پیامدهای آن زندگی کنند. تحقق این امر به سه ظرفیت نهادی، حقوقی و انسانی نیاز دارد. اگر قانون و نهاد وجود نداشته باشد، مشارکت شکل نمی‌گیرد؛ اگر سازوکار اجرایی نباشد، قانون روی کاغذ می‌ماند؛ و اگر شهروندان اعتماد، مهارت یا امکان مشارکت نداشته باشند، چرخه همچنان ناقص است.

یکی از مشکلات برنامه‌ریزی شهری، تصور «شهروند پیش‌فرض» است؛ مردی میانسال، سالم و توانمند که می‌تواند راه برود، از پله بالا برود و شبانه در خیابان تردد کند. اما شهر واقعی از کودک، سالمند، فرد دارای معلولیت، زن باردار، مادر همراه کودک، نوجوان، مهاجر و شهروند کم‌برخوردار تشکیل شده است. اگر این گروه‌ها در طراحی شهر دیده نشوند، بخشی از حیات اجتماعی حذف می‌شود. در نهایت، حیات اجتماعی شهر به تعداد پروژه‌ها سنجیده نمی‌شود؛ با میزان امکان زندگی کردن سنجیده می‌شود. شهر خوب فقط شهری نیست که خوب دیده شود بلکه شهری است که بتوان در آن خوب زندگی کرد. پرسش اساسی برنامه‌ریزی شهری باید این باشد: «برای چه کسی، چه نوع زندگی‌ای ساخته‌ایم؟» همین پرسش می‌تواند، نقطه شروع بازگشت شهر به‌معنای واقعی کلمه باشد: شهر به‌مناب حیات اجتماعی.

کوچه

بررسی رویدادهای اجتماعی

هدایت ذهنی!

استفاده خانم وزیر از یک عبارت فنی اشتباه،

چگونه به یک فشار روانی تبدیل شد؟



یک جمله در تلویزیون، در چند ساعت به یکی از نگران‌کننده‌ترین روایت‌های خبری درباره صنعت هوانوردی ایران تبدیل شد. فرزانه صادق، وزیر راه و شهرسازی، در گفت‌وگوی تلویزیونی نهم شهریورماه درباره وضعیت زیرساخت‌های هوانوردی پس از جنگ، از آسیب دیدن رادارها سخن گفت و توضیح داد که با توجه به این وضعیت، همکاران بخش ناوبری از روش «پروسه‌یجرال» استفاده می‌کنند. در بخش دیگری از توضیحات وزیر نیز گفته شد، ظرفیتی که پیش از این امکان انجام حدود ۳۰ پرواز در ساعت را فراهم می‌کرد به دلیل الزامات ایمنی و امنیتی به حدود ۱۰ پرواز کاهش یافته است. اما آنچه در شبکه‌های اجتماعی و برخی رسانه‌ها از این سخنان بیرون آمد، روایت دیگری بود: «هواپیماهای مسافربری در ایران ذهنی هدایت می‌شوند». همین یک کلمه –«ذهنی»– کافی بود تا یک اصطلاح تخصصی هوانوردی به تصویری هراس‌آور برای مسافران تبدیل شود؛ تصویری که در آن هواپیماها در آسمانی بدون رادار حرکت می‌کنند و کنترل‌های ترافیک هوایی باید با حدس و حافظه، مسیر آنها را از یکدیگر جدا کنند. اما واقعیت فنی چنین نیست.

دعوا بر سر یک کلمه

«کنترل رویه‌ای» یا Procedural Control یک روش شناخته شده در کنترل ترافیک هوایی است و معادل «هدایت ذهنی» یا هدایت براساس حدس نیست. در این روش، کنترل ترافیک براساس مسیرهای مشخص، ارتفاع، نقاط پروازی، زمان و گزارش‌های موقعیتی هواپیماها انجام می‌شود. به بیان ساده، وقتی تصویر پیوسته راداری در دسترس نیست، کنترلر همچنان اطلاعات لازم برای مدیریت ترافیک را از ارتباطات و گزارش‌های پروازی دریافت می‌کند و براساس رویه‌های از پیش تعیین شده، جداسازی میان هواپیماها را برقرار می‌کند. کنترلر غیرراداری نیز روش تازه‌ای نیست. در نظام‌های هوانوردی مختلف، روش‌های Nonradar و procedural separation برای مدیریت ترافیک در شرایطی که پوشش راداری محدود یا در دسترس نیست، تعریف شده‌اند. بنابراین ترجمه «پروسه‌یجرال» به «ذهنی» نه یک ساده‌سازی بلکه تغییر معنای یک اصطلاح تخصصی است. نکته مهم دیگر اینکه «رادار» و «ناوبری هواپیما» یک مفهوم نیستند. رادار زمینی عمدتاً برای نظارت بر ترافیک و ارائه اطلاعات موقعیت هواپیماها

به کنترلرها استفاده می‌شود. هواپیما نیز برای ناوبری خود از مجموعه‌ای از سامانه‌ها و تجهیزات استفاده می‌کند. بنابراین آسیب دیدن یا محدود شدن بخشی از شبکه راداری به‌معنای آن نیست که هواپیما دیگر قادر به تعیین مسیر خود نیست یا خلبان بدون اطلاعات در آسمان حرکت می‌کند. مسئله اصلی، مدیریت ترافیک در سطح زمین است: وقتی اطلاعات نظارتی محدود می‌شود، مرکز کنترل چگونه تعداد زیادی هواپیما را در یک فضای هوایی مشخص از یکدیگر جدا نگه می‌دارد؟

چرا ظرفیت از ۳۰ به ۱۰ رسید؟

اینجا بخش مهم‌تر ماجرا آغاز می‌شود. اگر کنترل رویه‌ای یک روش استاندارد است چرا باید ظرفیت پرواز کاهش پیدا کند؟ پاسخ در تفاوت میان «ایمنی» و «ظرفیت» است. در کنترل ترافیک هوایی، هرچه اطلاعات دقیق‌تر و پیوسته‌تری از موقعیت هواپیماها وجود داشته باشد امکان مدیریت تعداد بیشتری پرواز در یک فضای مشخص فراهم می‌شود. در مقابل، وقتی بخشی از قابلیت‌های نظارتی از دست می‌رود، نمی‌توان همان تعداد هواپیما را با همان فاصله قبلی وارد شبکه کرد. یکی از راه‌های محافظه‌کارانه در چنین شرایطی، کاهش تعداد پروازها و افزایش فاصله میان آنهاست. بنابراین عدد اعلام شده از سوی وزیر، یعنی کاهش ظرفیت از حدود ۳۰ به ۱۰ پرواز در ساعت، اگرچه نباید به‌معنای کاهش ۷۰ درصدی ظرفیت «کل آسمان ایران» تعبیر شود اما نشان‌دهنده کاهش جدی ظرفیت عملیاتی در بخش‌هایی از شبکه است. این کاهش لزوماً به‌معنای ناامن شدن پروازها نیست؛ حتی می‌تواند نتیجه تصمیمی برای حفظ حاشیه ایمنی باشد. سیستم زمانی که بخشی از توان نظارتی خود را از دست می‌دهد، می‌تواند به‌جای پذیرش ریسک بیشتر، تعداد پروازهای قابل مدیریت را کاهش دهد. هزینه چنین تصمیمی اما برای صنعت و مسافر قابل توجه است. ظرفیت کمتر یعنی پروازهای محدودتر، تأخیر بیشتر و دشواری در برنامه‌ریزی شرکت‌های هواپیمایی. بنابراین ممکن است، مسافر در نهایت با پروازی مواجه باشد که از نظر ایمنی تحت‌کنترل است اما با محدودیت و تأخیر بیشتری انجام می‌شود.

بدون رادار، بدون کنترل نیست

یکی از خطرناک‌ترین بخش‌های روایت شکل گرفته در فضای مجازی، یکی گرفتن «نبود رادار» با «نبود کنترل» است. این دو یکی نیستند. اگر یک سامانه راداری از مدار خارج شود، بسته به میزان آسیب، پوشش باقی‌مانده و تجهیزات موجود، مرکز کنترل می‌تواند از سایر منابع

اطلاعاتی و روش‌های کنترلی استفاده کند. اینکه چه میزان از شبکه نظارتی ایران آسیب دیده و چه سامانه‌هایی همچنان فعالند، موضوعی تخصصی است که درباره جزئیات آن بدون اطلاعات رسمی نمی‌توان قضاوت قطعی کرد. اما یک اصل روشن است: کنترل رویه‌ای به‌معنای هدایت هواپیما با حدس و حافظه نیست. خلبان همچنان مسیر و ارتفاع تعیین شده را دنبال می‌کند و کنترلر نیز براساس رویه‌های مشخص، ترافیک را مدیریت می‌کند.

مشکل واقعی کجاست؟

اتفاقاً مشکل واقعی همان جایی است که جنجال «هدایت ذهنی» آن را پوشانده است. اگر رادارها و دیگر زیرساخت‌های نظارتی آسیب دیده باشند حتی اگر پروازها با روش‌های جایگزین همچنان ایمن انجام شوند، تاب‌آوری و ظرفیت شبکه کاهش پیدا کرده است. یک شبکه هوانوردی می‌تواند در شرایط اضطراری از نظر ایمنی قابل استفاده باقی بماند اما همزمان بسیار ناکارآمدتر شود. کاهش ظرفیتی می‌تواند به‌معنای محدود شدن پذیرش و خروج پروازها، افزایش تأخیرها و بالا رفتن هزینه عملیاتی شرکت‌های هواپیمایی باشد. بنابراین مسئله فقط یک سوء تفاهم رسانه‌ای نیست؛ پشت این جنجال یک مسئله واقعی زیرساختی قرار دارد. پرسش مهم اکنون این است که چه میزان از زیرساخت نظارتی آسیب دیده، چه مقدار ظرفیت از دست رفته و بازگرداندن این ظرفیت به شرایط پیش از بحران، چه زمانی امکان‌پذیر خواهد بود.

جنگ، ضعف‌های قدیمی را هم آشکار می‌کند

ایسن بحران را نیز نباید صرفاً به جنگ تقلیل داد. صنعت هوانوردی ایران پیش از این نیز با مشکلاتی مانند تحریم، دشواری تأمین تجهیزات و قطعات، فرسودگی بخشی از ناوگان و محدودیت سرمایه‌گذاری در زیرساخت مواجه بوده است. بازسازی یک شبکه نظارتی نیز صرفاً به‌معنای تعمیر یک رادار نیست. تجهیزات ارتباطی و پردازش داده، تأمین برق، نگهداری، قطعات یدکی و نیروی انسانی متخصص، همگی بخشی از این زنجیره‌اند. در نتیجه، حتی اگر آسیب فیزیکی یک سامانه قابل جبران باشد، مسئله بعدی سرعت تأمین تجهیزات و بازگشت آن به مدار است. اینجاست که آسیب جنگ می‌تواند با مشکلات قدیمی‌تر صنعت هوانوردی، از جمله محدودیت‌های ناشی از تحریم، تلاقی پیدا کند.

فشار «هدایت ذهنی» در نهایت بیش از آنکه تصویری از واقعیت آسمان ایران ارائه دهد، نشان داد یک اصطلاح فنی چگونه می‌تواند در فضای عمومی به روایتی هراس‌آور تبدیل شود. هواپیماها «ذهنی» هدایت نمی‌شوند؛ اما کاهش ظرفیت و آسیب زیرساخت‌های نظارتی، مسئله‌ای واقعی است که نباید پشت این سوء تفاهم گم شود.

مسئله اصلی اکنون این نیست که آیا کنترلرها، هواپیماها را «در ذهن» هدایت می‌کنند یا نه؛ مسئله این است که چه مقدار از زیرساخت هوانوردی آسیب دیده، چه میزان ظرفیت از دست رفته و بازسازی آن با توجه به محدودیت‌های موجود چه زمانی ممکن خواهد بود.

اداره ثبت و اسناد حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت
آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آیین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵/۰۳۱۸۰۰۱۰۱۶۰۰۳ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۳۱ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم لعلیا نصراللهی به شماره ملی ۲۵۹۰۷۹۲۱۵۴ فرزند محمد تقی در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۲۴ متر مربع به شماره ۲۹۹ فرعی مجزی از ۱۱۶ از اصلی ۶۰ واقع در بخش ۴ گیلان حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت نام مالک رسمی اولیه ولی رفاهی منگودهی ، احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی به متقاضی محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م الف ۴۱۰۲ شناسه آگهی:۲۲۶۶۹۲۶
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۳۰
رییس ثبت اسناد و املاک ناحیه یک رشت

اداره ثبت و اسناد حوزه حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت
آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آیین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵/۰۳۱۸۰۰۱۰۱۶۴۷۲ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۳ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۳۱ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای خدمت شب گردیده شماره ملی ۲۶۳۰۲۸۹۶۰۵ فرزند عطا کاشی در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدانی به مساحت ۱۲۸/۸۴ مربع به شماره ۱۴۷۴۴ فرعی مجزی از ۴۵۶ از اصلی ۹۰ واقع در بخش ۴ گیلان حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت ، نام مالک رسمی اولیه حسن مرادی کردمحلحله ، احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی به متقاضی محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م الف ۴۱۰۰ شناسه آگهی:۲۲۶۶۷۲۱
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۳۰
رییس ثبت اسناد و املاک ناحیه یک رشت

اداره ثبت و اسناد حوزه حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت
آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آیین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵/۰۳۱۸۰۰۱۰۱۶۲۹۹ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۲ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۹ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مهدی ایمانی بجارینه به شماره ملی ۲۵۹۳۹۲۹۲۶۱ فرزند سید محمد علی در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۵۰ متر مربع به شماره ۱۰۹۴ فرعی مجزی از ۹ از اصلی ۱۱۶ واقع در بخش ۴ گیلان حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت نام مالک رسمی اولیه حسن ایمانی بجارینه ، احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی به متقاضی محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م الف ۴۱۰۱ شناسه آگهی:۲۲۶۶۷۳۹
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۳۰
رییس ثبت اسناد و املاک ناحیه یک رشت

اداره ثبت و اسناد حوزه حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت
آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آیین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵/۰۳۱۸۰۰۱۰۱۵۹۲۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۹ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۹ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سید محمد دانشور، به شماره ملی ۱۹۳۰۶۲۵۴۰۵ فرزند سید حسین در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۲۴ متر مربع به شماره ۲۹۹ فرعی مجزی از ۱۱۶ از اصلی ۶۰ واقع در بخش ۴ کیلان حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت نام مالک رسمی اولیه ولی رفاهی منگودهی ، احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی به متقاضی محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م الف ۴۱۰۳ شناسه آگهی:۲۲۶۶۹۴۴
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۳۰
رییس ثبت اسناد و املاک ناحیه یک رشت

علی غلامعلی زاده رودکلی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو رشت
حوزه ثبت ملک ناحیه دو رشت

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای مندرج در پرونده ثبتی هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه ۲ رشت ، تصرفات مالکانه بلامعارض آقای علی خضر دوست فرزند اکبر به میزان ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۷۷/۷۷ متر مربع به شماره پلاک فرعی ۲۲۲۸۵ مفروز مجزی از پلاک ۳۵ از اصلی ۷۵ واقع در قریه بیجار کن بخش چهار رشت خریداری مع واسطه از مالک رسمی آقای کاس گل صالح روشن محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۴۱۱۰ شناسه آگهی شناسه ۲۲۶۶۷۴۳ تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۶/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۲۹

علی غلامعلی زاده رودکلی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو رشت

حوزه ثبت ملک ناحیه دو رشت

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای مندرج در پرونده ثبتی هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه ۲ رشت ، تصرفات مالکانه بلامعارض آقای محمد حق شناس مقدم میاندهی فرزند علی اکبر به میزان ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احدائی به مساحت ۲۱۹/۳۱ متر مربع به شماره پلاک فرعی ۲۴۶۷۴ مفروز و مجزی از پلاک ۱۴ از اصلی ۱۴ واقع در قریه سلیمانداراب بخش چهار رشت خریداری مع واسطه از مالک رسمی آقای یداله صالحی محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۴۱۲۴ شناسه آگهی شناسه ۲۲۶۷۱۸ تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۶/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۲۹

علی غلامعلی زاده رودکلی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو رشت

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی املاک متقاضیان واقع در ارضی مهد برجه پلاک ۵۱ - اصلی بخش ۱۷ حوزه ثبت ملک شهرستان گلوگاه

برابر رای شماره ۱۴۰۵۰۳۱۰۰۲۰۰۳۴۰۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف ... تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی پرونده کلاسه ۱۴۰۴/۱۶۳ بنام آقای محمد عموزاد مهدیرچی فرزند محمد تقی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین باغی به پلاک ۵۱ - اصلی به مساحت ۳۰۸۷/۲۴ متر مربع مستند مالکیت مبیاعه نامه مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۱۶ و گزارش کارشناسان و استشهادهیه ارائه شده و گواهی عدم دسترسی به مالک اولیه محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضا مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه آگهی: ۲۲۶۸۴۰۲
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۱۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۲۸

جعفر رسولی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان گلوگاه

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۰۳۱۰۰۳۰۹۰۰۱۰۸۰۷۵ مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۲ و پرونده کلاسه ۱۴۰۴/۱۱۴۴۰۹۰۰۱۰۲۷۷۵ و موضوع قانون تعیین وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مصطفی رستمی چمستان به شناسنامه شماره ۶۵۳ کد ملی ۴۲۲۳۰۸۷۴۱۱ فرزند محمود در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۸۵۰/۰۳ متر مربع از اراضی روستای اشنستان در پلاک ۳۵ اصلی واقع در قزوین بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین (مبیاعه نامه عادی انتقالی از مالکیت خانم سعیده تیموری) تأیید گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه آگهی: ۲۲۶۶۶۱۸

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۶/۱۴
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۶/۲۰

سید محمود حسینی – رئیس ثبت اسناد و املاک

اداره ثبت و اسناد حوزه حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۰۳۱۸۰۰۱۰۱۵۰۰۵ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۲ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خاتم کبری عظیم دوست به شماره ملی ۲۵۹۵۰۴۶۳۷۳ فرزند اسداله در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۵۰۸۲۵ متر مربع به شماره ۴۹۱۶ فرعی مجزی از ۹۵ از اصلی ۷۸ واقع در بخش ۴ گیلان حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت ، نام مالک رسمی اولیه بخشملی گلشن آج بیشه ، احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی به متقاضی محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م الف ۴۱۱۱ شناسه آگهی: ۲۲۶۶۷۶۲

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۶/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۳۰

رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه یک رشت

اداره ثبت و اسناد حوزه حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۰۳۱۸۰۰۱۰۱۴۹۶۲ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۱ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد نیازمند سراوانی به شماره ملی ۶۵۳۹۵۵۷۵۲۳ فرزند رضا در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۱۰۹/۲۸ متر مربع به شماره ۲۳۱۱ فرعی مجزی از ۳۱ از اصلی ۵۸ واقع در بخش ۴ گیلان حوزه ثبت ملک از مالک رسمی به متقاضی محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م الف ۴۱۱۲ شناسه آگهی: ۲۲۶۶۷۶۹

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۶/۱۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۳۰

رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه یک رشت

اداره ثبت و اسناد حوزه حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۰۳۱۸۰۰۱۰۱۶۵۲۹ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۴ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای شاهین داداش زاده به شماره ملی مجزی از ۵۱ از اصلی ۵۶ واقع در بخش ۴ گیلان حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت نام مالک رسمی اولیه ابراهیم تقی زاده پيله داربني ، احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی به متقاضی محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م الف ۴۱۲۱ شناسه آگهی: ۲۲۶۷۲۰۰

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۶/۱۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۳۰

رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه یک رشت

اداره ثبت و اسناد حوزه حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۰۳۱۸۰۰۱۰۱۶۵۳۵ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۴ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم شایلا داداش زاده به شماره ملی ۲۵۸۰۱۶۲۲۶۹ فرزند کاظم در چهار دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۱۴۳/۴۷ متر مربع به شماره ۸۲۸۶ فرعی مجزی از ۵۱ از اصلی ۵۶ واقع در بخش ۴ گیلان حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت نام مالک رسمی اولیه ابراهیم تقی زاده پيله داربني احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی به متقاضی محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م الف ۴۱۲۲ شناسه آگهی: ۲۲۶۷۱۹۳

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۶/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۳۰

رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه یک رشت

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی شهرستان ساری

برابر رای شماره ۱۴۰۵۰۳۱۰۴۵۶۰۱۵۰۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۹ که در هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه دو ساری تحت تصرفات مالکانه احمد حسن نژاد ستهء فرزند رحمت به شماره ملی ۲۰۹۲۹۸۲۰۱۱ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی پلاک ۹۹۷۹ فرعی به مساحت ۱۰۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۳۱- اصلی واقع در قریه قرق بخش ۲ ثبت ساری

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه آگهی: ۲۲۵۸۳۲۷

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۶/۱۴

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۶/۲۹

یاسرملکی
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو ساری

سال نهم شماره ۲۳۱۸

شنبه ۱۴ شهریور ۱۴۰۵

اداره ثبت و اسناد حوزه حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۰۳۱۸۰۰۱۰۱۶۴۷۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۴ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محسن مهرور اصل به شماره ملی ۰۰۶۴۴۷۲۶۷۹ فرزند حسین در ششدانگ یک قطعه با بنای احدائی به مساحت ۴۲۳/۵ متر مربع به شماره ۳۲۶ فرعی مجزی از ۵۵ از اصلی ۱۰۷ واقع در بخش ۴ گیلان حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت ، نام مالک رسمی اولیه علی اصغر معصومی احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی به متقاضی محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م الف ۴۱۱۴ شناسه آگهی: ۲۲۶۶۹۵۲

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۶/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۳۰

رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه یک رشت

اداره ثبت و اسناد حوزه حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۰۳۱۸۰۰۱۰۱۵۳۹۳ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۷ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خاتم صغری عزیزاده گورابی به شماره ملی ۱۷۱۹۷۲۰۲۷۲۰ فرزند محمد در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۱۲۰۹/۷۹ متر مربع به شماره ۸۰ فرعی مجزی از ۱ از اصلی ۸۱ واقع در بخش ۴ گیلان حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت ، نام مالک رسمی اولیه عبدالله عزیزاده گورابی ، احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی به متقاضی محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م الف ۴۱۱۶ شناسه آگهی: ۲۲۶۶۹۰۷

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۶/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۳۰

رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه یک رشت

حوزه ثبت ملک ناحیه دو رشت

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای مندرج در پرونده ثبتی هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه ۲ رشت ، تصرفات مالکانه بلامعارض خاتم صفورا سيار فرزند احمد به میزان ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احدائی به مساحت ۲۷۰/۲۴ متر مربع به شماره پلاک فرعی ۲۲۲۸۳ مفروز مجزی از پلاک ۱۱۹ از اصلی ۷۵ واقع در قریه بیجار کن بخش چهار رشت خریداری مع واسطه از مالک رسمی آقای علی اکبر تنها محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۴۱۱۵ شناسه آگهی ۲۲۶۶۹۶۸

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۶/۱۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۲۹

علی غلامعلی زاده رودکلی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو رشت

حوزه ثبت ملک ناحیه دو رشت

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای مندرج در پرونده ثبتی هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه ۲ رشت ، تصرفات مالکانه بلامعارض خاتم راحله گمار فرزند قربان به میزان ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۵۰۰ متر مربع به شماره پلاک فرعی ۱۵۲۷ مفروز مجزی از پلاک ۲۲۷ از اصلی ۱۹ واقع در قریه کتیرب بخش چهار رشت خریداری مع واسطه از مالک رسمی آقای میر نظام شریف واقعی محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۴۱۰۴ شناسه آگهی شناسه ۲۲۶۶۷۵۶

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۶/۱۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۲۹

علی غلامعلی زاده رودکلی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو رشت

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای مصطفی قزوينی فيروز با ارائه دو برگ استشهادهيه که در دفتر اسناد رسمی شماره ۴۶۹ نور تصديق شده است اعلام داشته مقدار ششدانگ اعيان آپارتمان مسكونی پلاک ۱۷۲۱ فرعی از ۱ اصلی بخش ۶ الحاقی ثبت نور که در دفتر الكترونيک ۴۳۷۴/۰۶۰۰۳۱۰۰۱۳۹۹۲ بشماره سريال ۶۰۵۴۴۴ که به نام مصطفی قزوينی فيروز ثبت و صادر و تسليم شد به علت نامعلوم مفقود شده لذا درخواستصذور سند المثنی نموده است در اجرای ماده ۱۲۰ آيين نامه اصلاحی قانون ثبت و تبصره های ذيل آن مراتب در یک نوبت آگهی میگردد چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله يا وجود اصل سند مالکیت مذکور نزد خود می باشند ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار این آگهی می بایست اعتراض خود را به پیوست اصل سند مالکیت يا سند معامله به اداره ثبت محل ارائه و رسید آن را دریافت نمایند. بدیهی است چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت و یا سند معامله ارائه نگردد این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند مالکیت المثنی خواهد نمود

شناسه آگهی ۲۲۶۷۵۶۸

تاریخ انتشار ۱۴۰۵/۰۶/۱۴

علی سعادتني
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نور

سال نهم شماره ۲۳۱۸
شنبه ۱۴ شهریور ۱۴۰۵



سازندگی: روزنامه سیاسی و اجتماعی

صاحب امتیاز: حزب کارگزاران سازندگی ایران

مدیرمسئول: امیراقتاعی

سردبیر: اکبرمنتجبی

زیرنظر شورای سیاستگذاری:

سیدحسین مرعشی (رئیس)،

محمد عطریانفر، محمد قوچانی، علی هاشمی

سیدعلیرضاسیاسی‌راده، امیراقتاعی

مدیرهنری: رضا دولت‌زاده

عکس: رضا معطریان

ویراستار: سعیده آرین‌فر

حروف‌چین: سحر خسروجردی

نشانی: تهران، پاسداران، نگارستان پنجم، پلاک ۸، تلفن: ۲۲۸۴۱۲۶۲

چاپ: امید نشر ایرانیان: ۹-۸۵۳۷۱۶۸

توزیع: نشر گستر امروز: ۹۱۳۳۰۰۰

آگهی مقفودی

برگ سبز موتور سیکلت سیستم باجاق پالس به رنگ مشکی مدل ۱۳۹۴ به شماره پلاک۱۲۹ - ۳۸۶۳۷ و شماره شاسی ۲۰B۹۴۲۷۰۲۴***N۵Pو به شماره موتور JLZCFB۴۲۳۲ بنام داود حیدری شهریور با کد ملی ۰۵۲۸۴۶۴۴۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقدسند رسمی

برابرای شماره ۰۹۰۲۶۰۴۰-۱۴۰۵۶۰۳۱۶۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سنقر تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای علی شیر پائوری فرزندعزیزعلی بشماره شناسنامه ۱۳۰ صادره از ششداگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۷۲ / ۲۴۲۲ مترمربع به پلاک ثبتی ۱۵۳ کلیایی در روستای نجف آباد حوزه ثبت ملک سنقر خریداری از مالک رسمی آقای علی شیرپائوری محرز گردیده است لذا به منظوراطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله ۱۵ روزآگهی می شوددرصورتی که اشخاص نسبت به صدورسندمالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرا به این اداره تسلیم و پس ازاخذرسیدظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراضی دادخواست خودرا به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکورعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهد شد.۳۲/ تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۱۴ - تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ - پیام حق شناس - رئیس ثبت اسناد و املاک

@saazandeginews

saazandeginews

www.saazandegi.ir

سازندگی

نوبت دوم

شناسه آگهی ۲۲۶۵۱۶۹

فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقسه عمومی شماره ۱۷۰/ج ر/۱۴۰۵/ مربوط به خرید ۸ قلم کالای یدکی جهت کمپرسور گازی – درخواست شماره ۱۴۰۵۰۰۶۲۰

شرکت بهره برداری نفت و گاز گچساران در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقسه خرید ۸ قلم کالای یدکی جهت کمپرسور گازی به شماره (۲۰۵۰۹۲۶۶۰۰۰۲۹۱۱) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوتنامه جهت سایر مراحل مناقسه، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقسه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقسه محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۸ می باشد. اطلاعات و اسناد مناقسه عمومی پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه ستاد به مناقسه گران ارسال خواهد شد. حداقل امتیاز ارزیابی کیفی ۵۵ امتیاز می باشد.

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۱۴

شناسه آگهی: ۲۲۶۴۹۹۱

نوبت دوم

آگهی فراخوان عمومی ارزیابی کیفی مناقسه گران مناقسه شماره م.ع.پ/۰۰۲/۱۴۰۵/ شماره سامانه دولت (ستاد) ۲۰۰۵۰۹۱۶۴۵۰۰۰۰۵۸

شرکت پایانه های نفتی ایران (سهامی خاص) در نظر دارد انجام خدمات موضوع مناقسه را با در نظر گرفتن شرایط کلی ذیل و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) ، به صورت فراخوان عمومی ارزیابی کیفی مناقسه گران به مناقسه گر واجد شرایط واگذار نماید:

الف) کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا تهیه فهرست مناقسه گران دارای صلاحیت، ارسال درخواست پیشنهاد مناقسه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقسه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند.خاطر نشان می سازد به موجب بخشنامه وزارت صمت، امکان ثبت نام بر خط رایگان در این سامانه جهت کلیه مناقسه گران فراهم می باشد.

شماره تماس سامانه ستاد در تهران جهت انجام مراحل عضویت در سامانه ۲۱۱۴۵۶ و اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام در سایر استان ها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) پخش «ثبت نام / پروفایل تامین کننده»مناقسه گر» موجود است.

ب) نوع فراخوان: مناقسه عمومی توأم با ارزیابی کیفی جهت انتخاب مناقسه گر واجد شرایط به منظور انجام خدمات موضوع مناقسه / یک مرحله ای

ج) نام و نشانی دستگاه مناقسه گزار: تهران- خیابان پاسداران بالاتر از برج سفید - خیابان شهید حجت سوری (نیستان هفتم) پلاک ۱۱- شرکت پایانه های نفتی ایران (سهامی خاص)

د) موضوع مناقسه: انجام خدمات تامین بارگیری و حمل آب شرب مصرفی، همچنین بارگیری، حمل و تخلیه فاضلاب و پساب مربوط به سایت های اداری،خوابگاهی و عملیاتی شرکت پایانه های نفتی ایران واقع در پایانه میعانات گازی پارس جنوبی

ه) شرح مختصر خدمات: شرح خدمات یاد شده، شامل و نه محدود به تامین بارگیری و توزیع آب شرب مصرفی و همچنین جمع آوری فاضلاب و پساب در محدوده سایت های صنعتی و مجتمع های اداری ،عملیاتی،خوابگاهی و مسکونی پایانه میعانات گازی پارس جنوبی می باشد.

و) نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار، تضمین انجام تعهدات و حسن انجام کار: ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ ۲۰,۰۰۰ر۹۹۸ر۴۰۰ریال حسب آئین نامه شماره ۱۲۳۴۰۲ت/۵۰۶۵۹-۵ به مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیئت محترم وزیران و همچنین تضمین انجام تعهدات در صورت برنده شدن به میزان ۵۰ درصد نرخ پیشنهادی برنده مناقسه؛ ضمناً تضمین صادره می بایست مطابق فرمت های نمونه پیوست آئین نامه مذکور ارائه گردد؛ لذا این شرکت از پذیرش تضمینی که فاقد شرایط فوق باشد معذور بوده و هیچ گونه مسئولیت و تعهدی در این خصوص، نخواهد داشت.همچنین از هر صورت وضعیت مناقسه گر برنده ده درصد تحت عنوان تضمین حسن انجام کار کسر می گردد.

ز) محل ، مدت زمان اجرای خدمات و برآورد مناقسه گزار: محل اجرای خدمات واقع در سایت های اداری،خوابگاهی و عملیاتی و سایر مناطق مورد درخواست مناقسه گزار در پایانه میعانات گازی پارس جنوبی ،مدت انجام خدمات (۲۴) ماه شمسی و برآورد مناقسه گزار به میزان ۴۰۰,۰۰۰ر۹۷۸ر۸۳ (هشتاد و سه میلیارد و نهصد و هفتاد و هشت میلیون و چهارصد هزار)ریال می باشد.

ح) مدت اعتبار پیشنهاد: مدت اعتبار پیشنهاد از تاریخ ارایه پیشنهاد مالی به مدت ۱۸۰ روز می باشد.

ط) گواهی ها، مجوز هاومدارک مورد نیاز :

ط-۱) ارائه گواهینامه مصدق تایید صلاحیت معتبر از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی با حداقل رتبه کلی ۷ و کد ۱ (امور حمل و نقل)

ط-۲) دارا بودن شخصیت حقوقی.

ط-۳) ارائه شناسه ملی حسب ماده ۱۶ آیین نامه اختصاص شناسه ملی به کلیه اشخاص حقوقی ایرانی.

ط-۴) ارائه تصویر مصدق کد اقتصادی شرکت و کد ملی صاحبان مجاز امضا

ی) زمان ،مهلت و نشانی دریافت اسناد ارزیابی کیفی:

ی-۱) با عنایت به ابلاغیه شماره ۹۳۵/۰۹۲۵/۱/۱۴۰۵ دبیر محترم کار گروه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) و تاکید موکد بر الزام بکارگیری امضای الکترونیکی اسناد پاکت های (ب) و (ج) و ارزیابی کیفی و عدم پذیرش نسخ فیزیکی واسناد فاقد امضای الکترونیکی (دارای مهر گرم) ، کلیه مناقسه گران موظف می باشند تمامی اسناد پاکت های (ب) و(ج) و ارزیابی کیفی مناقسه را با امضاء الکترونیکی ودر موعد مقرر در اسناد مناقسه از طریق سیستم سامانه ستاد بارگذاری نمایند در غیر اینصورت مناقسه گزار از پذیرش نسخه فیزیکی اسناد پیش گفته معذور خواهد بود.

ی-۲) کلیه مناقسه گران واجد شرایط می توانند به مدت ۷ روز از زمان درج آگهی نوبت دوم نسبت به دریافت اسناد و معیارها و جداول ارزیابی کیفی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام و ظرف مهلت ۱۴ روز پس از انقضای مهلت دریافت اسناد، ضمن تکمیل، مهر و امضای آن ها و الصاق مستندات مربوطه به همراه سایر اسناد، مدارک و گواهینامه های ذکر شده در آگهی نسبت به تغذیه اسناد پیش گفته در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نمایند. همچنین مناقسه گران می توانند جهت رویت آگهی به سایت های WWW.SHANA.IR ، WWW.IETSPORG.IR و WWW.IOTCO.IR مراجعه نمایند.

ی-۳) مناقسه گزار در رد و با قبول مدارک در تمام مراحل مطابق قانون برگزاری مناقصات و آیین نامه های اجرایی آن مختار خواهد بود.

روابط عمومی

حوزه ثبت ملک ناحیه دو رشت

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای مندرج در پرونده ثبتی هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه ۲ رشت ، تصرفات مالکانه بلامعارض آقای غلامرضا حسن پور سقalkerساری فرزند گل به میزان ششداگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۱۲۲/۸۹ متر مربع به شماره پلاک فرعی ۳۴۶۷۵ مفروز مجزی از پلاک ۱۶ از اصلی ۱۴ واقع در قریه سلیمانداراب بخش چهار رشت خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای حمزه شهیدی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۴۱۰۶شناسه آگهی شناسه ۲۲۶۶۷۳۳ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۲۹

علی غلامعلی زاده رودکلی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو رشت

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گیلان

حوزه ثبت ملک خمام

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۵۰۰۶۵۲۴-۱۵۰۰۳۱۸۰۱۵۰۵۶۰۴۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خمام تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی سلیمان اله بداشتی کد ملی ۶۳۱۹۵۹۸۲۹۸ صادره از رودسر فرزند عباس در ششداگ یک قطعه زمین مشتمل بر اعیان احداثی به مساحت ۱۱۹۷/۷۰ متر مربع پلاک ۲۸۰۱ فرعی از ۲۲ - اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۲۴ فرعی از ۲۲ - اصلی واقع در خمام - خواجهکین بخش ۵ گیلان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۲۲۶۷۱۲۷ شناسه آگهی ۱۴۰۵/۰۶/۱۴ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۲۹

سجاد عاشری
اداره ثبت اسناد و املاک خمام

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گیلان

حوزه ثبت ملک سنقر

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۸۰۱۹۱۰۱۸۰۴۰۳۱۸۰۱۴۰۴۰۳۱۸۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۴ هیات اول انوم موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سنقر ، تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد وهایی فرزند محمد صادق بشماره شناسنامه ۳۴۴۳۲ صادره از ششداگ یک قطعه زمین مشجر به مساحت ۳۵۰ متر مربع پلاک فرعی ۱۴۴ از اصلی ۶ مفروز و مجزی شدهاز پلاک ۲ فرعی از ۶ اصلی بخش ۱۲ گیلان واقع در چنجه خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نموده و گواهی مربوطه را به این اداره ارائه نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۴۱۰۵ شناسه ۲۲۶۶۹۱۷ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۲۹

یداله قاسم زاده
رئیس ثبت اسناد و املاک سنقر

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گیلان

حوزه ثبت ملک خمام

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۵۰۰۷۲۲۷-۱۵۰۰۳۱۸۰۱۵۰۵۶۰۲۹۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خمام تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی سوسن حسن جانی گورابجیری کد ملی ۵۱۸۰۰۴۴۵۴ صادره از رشت فرزند حمید درز ششداگ یک قطعه زمین مشتمل بر یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۲۲۶۷۱۴۲ شناسه آگهی ۱۴۰۵/۰۶/۱۴ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۲۹

سجاد عاشری - اداره ثبت اسناد و املاک خمام

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گیلان

حوزه ثبت ملک خمام

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۵۰۰۷۲۲۷-۱۵۰۰۳۱۸۰۱۵۰۵۶۰۲۹۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خمام تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی موسی دبیبی کد ملی ۵۱۸۹۱۳۵۱۵۹ صادره از رشت فرزند محمود در ششداگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۲۵۰/۴۶ متر مربع پلاک ۷۰۵ فرعی از ۱۴ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۶۴ فرعی از ۱۴ - اصلی واقع در خمام - پششتان -کوجه سارا قمی بخش ۵ گیلان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۴۱۳۳ شناسه آگهی ۲۲۶۷۱۸۵ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۲۹

سجاد عاشری
اداره ثبت اسناد و املاک خمام

حوزه ثبت ملک ناحیه دو رشت

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای مندرج در پرونده ثبتی هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه ۲ رشت ، تصرفات مالکانه بلامعارض آقای غلامرضا حسن پور سقalkerساری فرزند گل به میزان ششداگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۳۱۸/۲۴ متر مربع به شماره پلاک فرعی ۳۳۳ مفروز مجزی از پلاک ۳۴ از اصلی ۲۰ واقع در قریه سقalkerسار بخش چهار رشت خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای رجب و محمد و رضا حسن پور محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۴۱۰۷شناسه آگهی شناسه ۲۲۶۶۷۱۴ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۲۹

علی غلامعلی زاده رودکلی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو رشت